

Osmania University Library

Call No. ۸۹۱۵۳۳۱

Accession No. ۴۰۱۲۵۱

Author

Title

کلیات شیخ قلندر بخشین

This book should be returned on or before the date last marked below.

۱۷ اکتوبر ۱۳۵۷

برون فصل اخیری



در مطبع کارخانه است مطبع
مسالیر گفت صادق
تصویر کلیات جوان
نور کلیات جوان
۹۱۰۴۴


در مطبع کارخانه است مطبع
مسالیر گفت صادق
تصویر کلیات جوان
نور کلیات جوان
۹۱۰۴۴



در مطبع کارخانه است مطبع
مسالیر گفت صادق
تصویر کلیات جوان
نور کلیات جوان
۹۱۰۴۴

در مطبع کارخانه است مطبع
مسالیر گفت صادق
تصویر کلیات جوان
نور کلیات جوان
۹۱۰۴۴

در مطبع کارخانه است مطبع
مسالیر گفت صادق
تصویر کلیات جوان
نور کلیات جوان
۹۱۰۴۴

		
<p>هر رنگ بین کر مکرده جلوه زکمانا کیون بود که رفتی تو به بدینستار گوهری بود و نه گوشتی که از اینستار جایش به چرخ اوس بجایا کی نزدیک</p>	<p>نوکش گنجی که کوفی رنگ نه بانا او صفتی که درین جی تمام جلد بانا هر جا که می رفتی جیست او و بانا گوشتی که دور و دور جیست نه بانا</p>	<p>هر که کوفی رنگ نه بانا کیون بود که رفتی تو به بدینستار گوهری بود و نه گوشتی که از اینستار جایش به چرخ اوس بجایا کی نزدیک</p>
		
<p>رتبه گل بازی که دلا کاش تو بانا تنهایی به این چون به شش در جیست بیهوشی که نه و او را که ظاهر نام ناطعانی دل اگر ایسا نه گران</p>	<p>باتو نسیم که نه و او را که ظاهر نام آه که جیست نام تو در نامیست مین سلیقه را که نه و او را که ظاهر نام تو صدمه که نه و او را که ظاهر نام</p>	<p>باتو نسیم که نه و او را که ظاهر نام آه که جیست نام تو در نامیست مین سلیقه را که نه و او را که ظاهر نام تو صدمه که نه و او را که ظاهر نام</p>
		
<p>کون در که به داسمین هر سوئی کیا سندی جی که سوزی جان شریک جیست به چرخ جیست هر که جیست هر که جیست شیخ جیست هر که جیست هر که جیست آج دم چنانچه نه و او را که ظاهر نام بر که جیست هر که جیست هر که جیست</p>	<p>خواب بین آری بی منتی که لای کیا اوس کی جیست هر که جیست هر که جیست بیهوشی که نه و او را که ظاهر نام بهر جیست هر که جیست هر که جیست مسلط کون آردان جیست هر که جیست و کین آج که جیست هر که جیست</p>	<p>خواب بین آری بی منتی که لای کیا اوس کی جیست هر که جیست هر که جیست بیهوشی که نه و او را که ظاهر نام بهر جیست هر که جیست هر که جیست مسلط کون آردان جیست هر که جیست و کین آج که جیست هر که جیست</p>
		
<p>کونی دنیایین عالم کیا نه و او را که ظاهر نام که کون از نه و او را که ظاهر نام بها جیست هر که جیست هر که جیست بدان جیست هر که جیست هر که جیست تجارت جیست هر که جیست هر که جیست تجارت جیست هر که جیست هر که جیست</p>	<p>پراسه بیدار که جیست هر که جیست تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام</p>	<p>پراسه بیدار که جیست هر که جیست تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام</p>
		
<p>کونی دنیایین عالم کیا نه و او را که ظاهر نام که کون از نه و او را که ظاهر نام بها جیست هر که جیست هر که جیست بدان جیست هر که جیست هر که جیست تجارت جیست هر که جیست هر که جیست تجارت جیست هر که جیست هر که جیست</p>	<p>پراسه بیدار که جیست هر که جیست تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام</p>	<p>پراسه بیدار که جیست هر که جیست تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام تو آهین دور تو رسو نه و او را که ظاهر نام</p>

بار اوتومین بنش سینه کله یا جنبه	از کی خفا گشت تو خیم هم ز بار	پره چه شد و حرکت نمیکند سینه بریز	سودا و دل جو کبریا محمدی بر تو
۹	خفیدن دینا ناگاه برین حرات کوه	را و چو سطح باد کوی سونا بر	۱۱
کینه بی گمان تیر اسه بد گمان بد	تیر و مرغن نم نه سوجا مکان	یون مدو شتون انباشم سبزه دار	کسیایه زندگانه از اسان بد
قسمت نه کجوا خوردم برین خفت	صیاد کد خضر سرگوشیانیان بد	چپ چپ کجایکمان چو چای بی	گور لاکه دهب سر منبر نام نشان
آرامی نهین و دما شرع و تیغاری	شاید گیاه نیل کورل در میان بد	بدی تو سپید و کجی درل ضعیف با	لادون کمان سر صاحب بن با
کئی دلم من نه میل جور و نوقی میری	یک کی کا کایه تما او باغبان بد	ده بادی نهین و اگر جو مهر	شاید کسیدون کواد او کا دیا
اکدم وصال دیکر وقت کز غم سر	آفرین نهین خوب اسکا جان بد	مخکو اول و کوه و کوه و کوه	هس جرخ جبری از یکا ایل
۱۰	اینا بی دل نهین و اوس بر گز نه	نکجه نهین بری نه آسمان بد	۱۲
دن کرمه و چو دان مک نه نهین	چینیم او کوه و کوه و کوه	یون کجی در و صبدی نه کوه	شاد کجی صید کجی با
غمت من نه نه نه نه نه نه نه	جان کجی بمان کجی دین بد	خوبی نهین کی کجی کجی	چو قنطنه کرم کجی
چو سینه یا نه نه نه نه نه نه نه	سینه نه نه نه نه نه نه نه	کجی کجی کجی کجی کجی	کرم نه نه نه نه نه نه نه
جک نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه	عاشق کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی
نقشه کوه و کوه و کوه و کوه	چو نه نه نه نه نه نه نه نه نه	چو نه نه نه نه نه نه نه نه نه	غیت نه نه نه نه نه نه نه
کجی کجی کجی کجی کجی کجی	خواب نه نه نه نه نه نه نه نه نه	کجی کجی کجی کجی کجی کجی	حافظ نه نه نه نه نه نه نه
۱۱	غزل	۱۲	غزل
آه کجی کجی کجی کجی کجی کجی	نه نه نه نه نه نه نه نه نه	شکر کجی کجی کجی کجی کجی	بغیر ای کجی کجی کجی کجی
کجی کجی کجی کجی کجی کجی	او کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کیون کجی کجی کجی کجی کجی	نخت کجی کجی کجی کجی کجی
آمد و رفت کجی کجی کجی کجی	کاش کجی کجی کجی کجی کجی	یکی کجی کجی کجی کجی کجی	باز کجی کجی کجی کجی کجی
قتل نه نه نه نه نه نه نه نه نه	او کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کل ده کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی
بسنه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	او کجی کجی کجی کجی کجی کجی	ای کجی کجی کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی
مغص نه نه نه نه نه نه نه نه نه	بان کجی کجی کجی کجی کجی کجی	شکر کجی کجی کجی کجی کجی	سرا کجی کجی کجی کجی کجی
۱۲	غزل	۱۳	غزل
خالی اوس بن جوهر کجی کجی	سهر طره آه آه بهر دیک	جمع ساق نه نه نه نه نه نه	او کجی کجی کجی کجی کجی
وصل نه نه نه نه نه نه نه نه نه	سهر کجی کجی کجی کجی کجی	نه نه نه نه نه نه نه نه نه	پر نه نه نه نه نه نه نه نه
و بهر نه نه نه نه نه نه نه نه نه	خوب عالم کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی کجی	اصح خالی کجی کجی کجی

جین تو موس سادہ رو کو انچھو کیا کہین کیا ترسہ دھن کا مال	ساگی سو ہی بہر نظر دیکھا جنم اسے شوخ بیخیر دیکھا	دلین کس گس طرح کا آیا جنون کیا یہ سہما تکیوں اوس دیکھا
۱۳	پڑھ غزل اور بنی جان جرات	فکر میں تجھ کو بیشتر دیکھا
۱۴	ابر تر کو ہی جس سے تر دیکھا نیمین جاننا کہ سر دیکھا درد دل کا علاج کر دیکھا جنم اپنا نہ ہمسفر دیکھا غوب دیکھا کہ تجھ پہ سر دیکھا	اک بھی میں نہیں ہر خاک بھی کچھ جس کو چاہا تو اوس پر چاہا ہے روڑا تجھ میں یہ شب کا نکمہ نکا جنم ملک عدم سے سختی میں درد کی طرح جان جرات کو

غزل

خیر تو چکھو دوا نہ ہو دوا بیخیر کسا پڑا ہم غلط کہیں کہیں فن پڑا ہر کس	کس کو دیکھ کر جو اپنے کو چاہا نہ کسا یہ تو قافلہ کو تو نہیں کیا تاننا دیکھا	قدیم بیک اندھا وقت نہ مل پڑا بیخیر نہ ملے کہ جو تو نہ ملے اندھا قوافی سے
جگا تو نہ جگا دیا ہر جم ہو کسا چاہا تو نہ چاہا ہر کس کو کس کسا	خدا ہوا تو نہ خدا ہر جم ہو کسا خدا ہوا تو نہ خدا ہر کس کو کسا	دو ماہ میں غمت و غم کی غم کی غم کی غم اگر کسا ہوں تو تو کسا کس کس کس
تو کیا جنم لگا کسا چھین یہ نہیں ہو تو کیا جنم لگا کسا چھین یہ نہیں ہو	کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں	کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں کس کو نہیں

غزل

۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳
۲۴	۲۵	۲۶
۲۷	۲۸	۲۹
۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸
۳۹	۴۰	۴۱
۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷
۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳
۵۴	۵۵	۵۶
۵۷	۵۸	۵۹
۶۰	۶۱	۶۲
۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱
۷۲	۷۳	۷۴
۷۵	۷۶	۷۷
۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳
۸۴	۸۵	۸۶
۸۷	۸۸	۸۹
۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸
۹۹	۱۰۰	

۱۴	کلیک و کور و کیک آن بی ستر چمن	یادوس پیرانا و جوینا سیرا پنا	۱۱
چو چمن کی سوره عیار به دایر اپنا	لیک و لیکو تیا نام نهین گرا پنا	حال توجیه ای بی ستر چمن گرا پنا	که در دمنه بین تو نام نهین گرا پنا
تا نونی که گری می که بر او نهین گرا	هر گیاره و درین صفت ستر پنا	آینه ستر می بر او نهین مجرب دجا	به ستر چمن که در لیکون هر گرا پنا
حاجه می نگه یار و لیکو کوئی	کیسه شاپن ستر نا می کو بر پنا	سنگ و در بر مجرب بر حال و به ستر چمن	بایر اب که ستر چمن نهین به ستر پنا
خون فریادی که نهین موقوف پنا	عشق هر یکن در کلا از خط پنا	کل ستر پنا ستر ستر چمن پنا	تا کل ستر چمن که در لیکون هر گرا پنا
گل نهین از چمن شک ستر نهین گرا	ای ستر چمن که در لیکون خط پنا	او ستر چمن که در لیکون خط پنا	چو ستر چمن که در لیکون خط پنا
۱۸	چراوت پاکیزه شمس منور	به ستر چمن که در لیکون خط پنا	۸
گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	شکل ستر چمن که در لیکون خط پنا	چو ستر چمن که در لیکون خط پنا
شب کی ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
دو گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
۱۹	چراوت پاکیزه شمس منور	به ستر چمن که در لیکون خط پنا	۸
گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	شکل ستر چمن که در لیکون خط پنا	چو ستر چمن که در لیکون خط پنا
شب کی ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
دو گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
۲۰	چراوت پاکیزه شمس منور	به ستر چمن که در لیکون خط پنا	۸
گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	شکل ستر چمن که در لیکون خط پنا	چو ستر چمن که در لیکون خط پنا
شب کی ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
دو گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
۲۱	چراوت پاکیزه شمس منور	به ستر چمن که در لیکون خط پنا	۸
گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	شکل ستر چمن که در لیکون خط پنا	چو ستر چمن که در لیکون خط پنا
شب کی ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا
دو گرا ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا	توجیه ستر چمن که در لیکون خط پنا

گر من که کوئی شخص ملائمت نگیرد تربوی تو می دهم یک آنکه درون مغل بهر نهانی و طاعتی دلبری گلی غش که در خفا هم به بهانه کلاهین بر	مین تو طهرن هر که کلاه بر سر نهاده غش به جگر تو اوس در سلاطین شوق از من بین جیب جگر شاد و هر غزنی کلاه کو سر بر آن نهاده	دین من است که بر کس کلاه بر سر نهاده کشتی فروز به بنی که در حیرت می این و در چو بنای گلی و در حیرت سار و علمی می نیز از رویه کلاهین نهاده	بلین من به اوس شادمان کین من به اوس شادمان کین من به اوس شادمان کین من به اوس شادمان
۲۲ باز که جاننا جون چاک بین این که خدا جان که کلاه کس کلاه کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس	۲۱ خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس	۲۰ خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس	۱۹ خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس خدا که در کس کس کس کس
۲۳ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۲ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۱ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۰ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر
۲۴ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۳ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۲ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۱ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر
۲۵ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۴ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۳ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر	۲۲ هر که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر بیا که در تیر تیر تیر تیر

<p>تخت پر کین رفته چون که در خوش کیا س مشق کشتن و بوی جرات که کسی او نه زده تا او کسی از نهانگاه</p>	<p>نوح و جبرگ تدا هم بر لب تافت بجا عجبی بود یکدیگر از دلش نه در را نه تا که بر لبش دهن خوشی که از غم</p>	<p>هر او خوش تو اب گون از در نهادیم پیشی می روی سر تا پایاس تن نهان که تا نهان کسی مرآت لیکن اگر مطلع</p>	<p>نهان جادو کوئی یا کجا نهان کوئی بچایا خاک بر نهان سر افراشته می در زبان نهان تا اوس غرض بدو</p>
<p>۲۶</p>	<p>گرچه ای که بیا پیش جانان که جانان</p>	<p>نیز جگر پیش جگر که نه دگر پیش جگر</p>	<p>۱۵</p>
<p>ست یه گبیر که گویا با سر نهاده گر می بر سر دگر که نای تو می مید ای خجرازی شکر او سکه یه دگر گرم محبت جیست که نه نوگای ده بانه من است و با سر نه دگر تو ای حقیقت که گویا تیر بر پیش مشق لوگ کتیر بهی ده نهان تو می نهان</p>	<p>کوئی مر جاکا است ای کجا کجا با دیکه عیون که نه الدن غم که جاکا دیکه حق من مرز که اگر تو جاکا سهره کو که نه نه نه نه نه نه نه تا توان من صید من محبت نه نه نه ما را را که فصل کب شایا جاکا نور تو که نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>یا دیکه آتا بهی ده میل ای جانان یون او نه نه نه نه نه نه نه یچلین من لوگ که نه نه نه نه نه محبت نه نه نه نه نه نه نه نه نه و نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه دیکه که نه نه نه نه نه نه نه نه لیک نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>یچر محبت که نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه رو بر دهن خوشی که نه نه نه نه نه جب کین تو مر مرگات یه نه نه نه و نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه حال ای کجا که نه نه نه نه نه نه دل مرا من نه نه نه نه نه نه نه</p>
<p>۲۷</p>	<p>ست جاکا نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>کلی که نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>۶</p>
<p>جگر نه نه نه نه نه نه نه نه نه رعد بهی که نه نه نه نه نه نه نه تا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>او که نه نه نه نه نه نه نه نه نه او نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه تا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>چرخ که نه نه نه نه نه نه نه نه نه اب نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه خیا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>یعنی نه نه نه نه نه نه نه نه نه دست نه نه نه نه نه نه نه نه نه تیر نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>
<p>۲۸</p>	<p>جرات نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>کینه که نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>۷</p>
<p>کس نه نه نه نه نه نه نه نه نه یا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه بس نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>پر دیکه نه نه نه نه نه نه نه نه نه ما نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه با نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>کس که نه نه نه نه نه نه نه نه نه او نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه چه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>رو نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه حس نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه اس نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>
<p>۲۹</p>	<p>جان نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>دگر نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>۹</p>
<p>در نه نه نه نه نه نه نه نه نه تص نه</p>	<p>یا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه ننه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه ا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>سهره که نه نه نه نه نه نه نه نه نه فا نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه کو نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>	<p>دیکه نه نه نه نه نه نه نه نه نه او نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه جا که نه نه نه نه نه نه نه نه نه</p>

۹	غزل	۳۱
<p>او کجایم بری کشتی درین کجایم جبه تنگ کشتی بری نگر ما و کجایم دل هم بری حجاب بی جبه بری سوز دل کیان کین من جبه بیجان</p>	<p>و گویا که هر چه کین اور در سر جان جبه تنگ کشتی بری نگر ما و کجایم دل هم بری حجاب بی جبه بری سوز دل کیان کین من جبه بیجان</p>	<p>سجده بر سر می بگویم که هر یک مروجات تو که او منور تو بگو استخوان کایا او کجاست جبه کایا هر چه من نه من من من من من</p>
۱۱	۱۱	۳۲
<p>کافر من کجاست کجاست کجاست یوسف شمشیر کجاست کجاست بهر چه کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کافر من کجاست کجاست کجاست یوسف شمشیر کجاست کجاست بهر چه کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کافر من کجاست کجاست کجاست یوسف شمشیر کجاست کجاست بهر چه کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>
۱۲	۱۲	۳۳
<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>
۱۳	۱۳	۳۴
<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>
۱۴	۱۴	۳۵
<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>	<p>کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست کجاست</p>

میں جو روز پریم کوک دہیان پہلے جنگ جوئی لیکھون دھکی کل چوڑا جوسر دیگوچین تم اوکو صحت جو پہلا بہتری کام نہ دیکھا مری کرانی تھا کر گئی ایسا ہی وہ جو بہتر آج کل جو	ہنسکوں کنک لنگر لگا لکھن میں کیا پرگیا صحت کی ہونے پانی ہی کو جھگڑا پرگیا واہ وہ مجھ سے نہیں یہ میرا چہا پرگیا کے سر کے سر دل سر با رہا پرگیا ہاتھ دھو کر بانو بہر اس سر پرگیا	میں نے نہ آپ کو کشتہ پہنوں کہ پرگیا سروزش دل کچھ نہ دیکھوں کہ کھل میں رہا کیون بڑا دم توڑتا ہوں دستہ غم پرگیا ہاتھیں کر کے توڑتا ہوں دل دیکھ کر پرگیا میں تو ہاں اس بات میں نہ پرگیا	۳۵
چو دم لب پہ گہرا کے آنے لگا وہ دیکھ کسی سے ہوا ہلکتا میں رو کر جو کہنے لگا درد دل نمون خود بخود کیونکہ تحلیل ہوا	تو شاید مردوں ٹھکانے لگا جو دل بر میں کچھ تھلانے لگا وہ منہ پیر کر مسکانے لگا تعب مجھے اس پر آنے لگا	نہ آنے کی جب میں سننا لگا یہ کون اس کے بیٹھا کہ محفل ہوا کیا اوستے جو سیر دیا لاغوم کہ مجھے وہ رشک میرا چارہ	۳۶
اوستے رسم جب مجھ پر آنے لگا کینو جو پوچھا خفاکس ہو تب اوس باس قسمت ہوئی آہ غرض دل کی گنجائی ہر عشق	تو صحت ہی گردن ہوتا لگا اشارے سے جھکوتا لگا کہ گھر سے کین جب رہا لگا عجائب تماشا دکھانے لگا	یہ جانا جب اوستہ کہ مہا ہو یہ محبت سوں اس کے آخر کو آہ سننا پڑا اور اولٹا مجھو کہ منت سے بھلائے تھا جو مجھو	۳۷
نہیں ہی اور گئی بار بار جھک گیا مکھو کرین کل کو نہیں باؤ نہ کھانا کتنی ہن آکر وہ کچھ بول گیا ہر شے کوئی جیسا کر دیا پاؤ	میں تو حیران کہ یہ روگ لگا جھک گیا اے کہ قدموں سے دل سے نہ اوستہ کھک گیا جب وہ آیا تو کچھ پیش نہ تھا جھک گیا تیری اس خانہ خرابی میں دھلا جھک گیا	میں تو کھانا ہوں نکال کر جھک گیا اب جو قسمت میں ہوں میں حیران کیا رفیقوں کے ملازم دے رہا جھک گیا میں تو کھانا تھا کھانے پر دیا جھک گیا	۳۸
کہ کون غیبت سے بہر رہا جھک گیا ہم اس میں تھکنے لکھن شوق ہاتھ اوٹھا کر انہیں غش میں اب وہ ہر وقت ہوا نامہ چھانسی	تو رہا مان کو کھتا ہر پہلا جھک گیا راہ وانی میں ای بار جھک گیا تو نصیحت سے میرا ہاتھ اوٹھا جھک گیا حرف غیر دیکھا کر گئی جھک گیا	سے اوٹھا نامہ بایں ہر شوق جھک گیا مگر کیا اوس میں جھک کر کھک گیا کیون دلا بستر غم پر تو خاموش رہا میرے غم کی شمع کسی نے جو بجھ گیا	۳۹

۳۹	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	جرات اب کو تو بنا او بر کما چنگیک	۹
۳۰	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	۴
۴۱	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	۱۰
۴۲	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی چنگ اکنو بر چنگی چو نه بر چنگی	۹

خاکین بابتک دنام اپنا جوتی ۱۱	میں ہم غائبین اور یا رہ جاتی ۱۱	جوش سودا میں مر کر کرک کو نکلتا ۱۱	چاہتے دلا ملا جھوٹو دانی ۱۱
بس مایک جو خیرین اپنا غور ارادہ	برج کچھ یکسی میں دروشتانی ۱۱	ہنگامہ کئی نظر صبح قیامت آگئے	خواب میں تجھ پر خوشی تریشیدانی ۱۱
درداشت زیر کیمہ روت بند کی کڑا	جو ملا غور ار سکھ سوتا شانی ۱۱	جی اور ہر تہا پر کھینچ آج اوسکی آہ پرما	بوری گل کے ساتھ کئی بوسیلانی ۱۱
جاگر رکھا تھا جکھوئے لب غم سچ	سودہ چڑھ دل تو کوئی سخت غوغانی ۱۱	قطع دینی کا جا کر کہ ہم اہم پرولی	خبر جان خدمت میر و نیکیا ۱۱
۴۵	بیشی کی اوکو در پر ہم جن جرات ہی	زور پر تیرے سب اے آقا تو انی ۱۱	۱۱
اوس جن جو اتفاق ایک نظر مکر سوتا	تو جو کچھ ہی پزیر شکستہ منہ کہ جوتا	میر ہوا گلشن دیکھا آگیاں زردنا	کیا تم پر اوس کا اسوت میں سوتا
گو حسن پرین تازان ہر وہ گریہ جوتو	کیس کوئی بلا جو ہر سانو دسوتا	اوس بن نہ یکسی خنہ آد کر گریہ سوتا	تہا کی تو جا را روز نر گل بچوتا
عالم بیان کر کر ہر دست دو عالم	اوس ہی وسیع ان پڑی دل کا ایک کون	جس سے کہ ہر ہی بس اپنا ہی وہ غم سوتا	کوئی محل نہ اسیا دیکھا نہ کوئی ترنا
اوسکو زرنین کچھ کچھ چشم تر نہ بس	منظور ہر تھیک کیرا سیرا فقط دوتا	ہو نوکی سنجہ جبریاں ان چشم دوتا	تو ہی ہر اک پلک میں سخت جبرنا
کہہ پڑو یکسو تک گنہ ہی سی ایک ہی	اگر نام جا رہو کو دشوار اسیا ہوتا	جرات سے وقت آخر پر جا ہم یہ کہہ سوتا	ہوشیا رہو کہو جی ہر یون مفت جان سوتا
۴۶	تو وہ صریح الفت رو کر حق جوتا	گنہ نگار کہ نادان کیا ہو جتا ہی جوتا	۱۱
شب میل و کچھ جو بہن تو سو کر نکلتا	میں بس خیال آسا دیم کہ ہی تپ سوتا	جوتنا وہ غنہ گلستان تو کون با با گلستان	کہ اوس کا نہ رہا نہ مر ایک لکیر سوتا
شب پر یک کھون کیا غم نظر پڑے جوتو	کچھ شیش با ش غنہ منہ دیشک کاتوتا	جس پر اپنی کھائی اوست صحت لہو سوتا	ہم کو تو کھانہ ملا ہی ہم قول تو دوتا
شب پر اپنی کھائی کہ تران زمر کاتوتا	وہ رخ اپنا نظر کاتوتا کہ کچھ جوتوتا	جس پر غنہ شیش تو پر کین کاتوتا	یہ نقش میں جھکا دیا کہ کون کاتوتا
ہوئی جرات اب جو دیند ان کو دیند	رخ بار سیکھ کر نہان کر دیند جوتوتا	جس پر ایک شیش کاتوتا کہ کچھ جوتوتا	کسی کو کوئی کھائی کاتوتا کہ کچھ جوتوتا
دہ قتل کوئی دل دوتا تو میں جیکو دوتا	کچھ غنہ غنہ جیکو دوتا کہ کچھ جوتوتا	کوئی ناچہ پر نہ ہی روا کتہ شیش جوتوتا	کین اوس کو کھو دیند کاتوتا
۴۷	تو ان درقا تو کو دل میں نہاں کاتوتا	کر کو دل اوس ہی بار پر نہ دیند جوتوتا	دہ غنہ دیکھتے کاتوتا کہ کچھ جوتوتا
بعد از زور و زور دانا تو ہی جیکو دوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا	ہو دین ہی فاکل کاتوتا کہ کچھ جوتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
مر جوش شکستہ ہر دیند کاتوتا	نہ جرتن کچھ جرتن تر نہ دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
جوتن جو دیند دیند دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
۴۸	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
اگر چہ دل کہ کھلا تو کین کچھ دیند	اور دیند دیند دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
خاکین کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	اور دیند دیند دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
کین کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	اور دیند دیند دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	اور دیند دیند دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	اور دیند دیند دیند کاتوتا	جوتن نہ دیند نہ دیند نہ دیند کاتوتا	کچھ دیند توین جرتن اور دانا کاتوتا

پیری برکتی صورت کجا با نین مایا	انگاری کسی سپردم که دستم را	عجب که چرخ غشای بین من برکت	کسی که درین دنیا کیست که در دنیا
۵۳	تو در پیش کجا می ایستد که مرا	تو جویا می آید با یکتا با خیر تر یا	"
عجب انداز سر کل بر من خوابانده است	که در پیش من دلین هر که در دنیا	خدا را هر که بر من است که در دنیا	بسیار که در دنیا کیست که در دنیا
مین گستاخ بر در و درخ و از کجا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	مر و در و درخ و از کجا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
عجب که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
اگر چه در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
چو در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
۵۴	خون لب زینت من بود و در دنیا	که در دنیا که در دنیا کیست	۱۳
را که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
ای او در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
کمون که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
کبھی که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
نمین که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
۵۵	کمی که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
بدر دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
کجه که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
ایکدن که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
جان بلی که در دنیا که در دنیا کیست	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
۵۶	جنگ من عشق من کیست که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
حسن ایمان منین که در دنیا	بهره ایمن که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
پرده من که در دنیا کیست	بهره ایمن که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
گل کو که در دنیا کیست	بهره ایمن که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا
آنگر که در دنیا کیست	بهره ایمن که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا	تو بر کجا کیستی من هر که در دنیا

<p>۱۳</p> <p>اک تملکہ شمر ہوش برین پر کم بخت بد و نوازیں پس پر نشین کاش تملکہ نہ ترقی حق میں نکلین افسوس کہ عشق ہو لکھن جھین</p> <p>۵</p>	<p>۲۷۱</p> <p>خیاں کش ہو و جرات سرا سخن گزین ہی ہو سو رنگ پر قیو</p>	<p>۲۷۲</p> <p>جرات غول اک اور ہو ہر دور جرات غول اک اور ہو ہر دور</p>
<p>۱۴</p> <p>سچ کہ نہ عاشق جو کوڑ نہ بین جب دیکھا تو لنگہ پڑی نہ بین ملک پڑی تو لنگہ اوس بن گیا جی دوسری شیکش کاغذی نکلین</p> <p>۷</p>	<p>۲۷۳</p> <p>و دنگو اتار غلی دی لوگ زین تم گل کو کوگر کہ یہ عاشق تماچین کر دی جو گلشن ہی میں پند سا کی گین تہ خط یار کی جو روح میں پر</p>	<p>۲۷۴</p> <p>نک جگر کی نہ مہاسے جگر پر لگائے جو زخم اسو داغ جگر پر</p>

چامیج کر کوهی کاش کوئے	نگار دے سرفراز دل سحر	نہر و خنجر نند با گمانست	کوفی سنگ جنگ نامید پر
کمی بات دانی که آمری بین کیم	برستی ہی خفت سی کیم نامید	نہر و خنجر نند با گمانست	کوفی سنگ جنگ نامید پر
	فرق اور عشق کے عاشقی کی	کسی جتن جرات یہ طرز و گریہ	

غزل

نظر تیر ہی واسکی نرگان تیر	ہوا تیر سا پارا نیچے جگر پر	ہوا غمی کا سیدہ جو نہ ملو	قمر شک کما اتما جس سیم پر
وہا بنو دیغا موش مانند فنجہ	دوب جیسی ہستو تنگی کی ہستی پر	دل کا قی تو بیٹو کوراہ انجی جی	سورک نظر ہی پس رنگد پر
کھو ملک دل جی کائنات کی غارت	سوائت پر واد کی لگی لنگر پر	گر قدر تیر جیسی فانی نہ بنائے	سورج کی ہی عاشق کی اسلگر پر
ہوئی زندہ گی تیغ کوہ نمست	نہرا ہوا دے سکے ذرا سی جگر پر	کہ لاکھوں خون کوہ کن کر کھرا	سدا جان شیرین و جیس بنکر پر

غزل

تازمین جو سوا کوئی نذر انگلی کر	شاد تیا ہی ہر بات میں پیاس کر	کلی باؤنیں دن باکی خیر کی گلی کر	کہ جون ابرستین کونہ جی ہی سحر کر
خیر تیا ز دگر اب دست کجا نہیں کی	کہ جو چارہ سی لگ جاتا سا کچر کر	جوانا سکر تو چیتو کیا سوا کر	چمکا با و خند دینگی ہی سار کر
نکلا کو حکم میں لایون بیتا عاشق	کہ جس میں ام میں نہیں جی سحر کر	غصہ نہ میں بیٹو کوہ جی سحر کر	کھی کوفی نظر دین کر ہی سار کر
شازا اب نہیں آواز جو ہم جی سحر کر	چلی باؤن میں ہم یوں کر کمر کر	شب و صبا کوب کر نہ میں لڑ کر	چلتا ہو جون خوشی غم سحر کر
دگر کر ہی کچھ کہیں کیا اپنی تیا بی	تسلیم کن دیا جو بخت جگر کر	سلوک اپو کیا دنا کہیں ہم کر	کسری ہم حق ہوتا ہی کوفی غم کر
نظر دے کر کچھ لکھو تیر تو کب کی	کہ غائب ہو گیا آنکھوں میں کج نظر کر	خدا کی سہلی پیاس کر کبھی تیا بی	بگاڑ کر کھو کر کچھ سحر کر
کھلا دیا کیس جی جی کمر کر و نہ نظر	یوں دیوار رہا ہی کمر اور دیر کر	کہاں ان گمان کی پیاس کر کبیں جی	یہ ہوا زور کچھ جی دیر کر

غزل

اوس گل کس نبی ہمارا آسمان پر	مرا تو سب کچھ ہماری ہمارا آسمان	دو ٹکڑا دیکھو نہ تھار میں کچھ	۱۰
کہا فلک زمین سے تیرا جی	جون برقی ہر نہ آتی ہمارا آسمان	نیز زمین کچھ بھی فرما دے	۱۱
کہ کچھ ہم جی میں مریم سیر کر	اک آونی کہہ دیا ہمارا آسمان پر	اوس سہل دیکھو میں کچھ سحر کر	۱۲
مرفق آسمان زمین سے سحر کر	یہ سحر گویا ہی ہمارا آسمان پر	تیرا ہی رنگ کس کس سحر کر	۱۳
فیض دیکھو دیکھو کچھ کچھ	سوچ کر سوا ہی ہمارا آسمان پر	گر جرات نہیں کو خاک پر کور کر	۱۴

غزل

قدم ہون سحر و جی ہمارا زمین پر	ہر گاہ جو تیر گداز زمین پر	کین ہیں وہاں سحر و آواز زمین پر	۱۵
چلو تم جو پاس ہی سحر کر	قیامت جی ہمارا زمین پر	نہ پید اہر جی کائنات زمین پر	۱۶

خط آید با نسی لب جیس اپنا	نوشته خوب تجمی هم چو بار	ای کمری زمین کلا دوس پر	چاکر باراک عالم لاکر
دبا جبر کلاوی کج میل من کا	بگاری بات گردن نه بنکر	محبت جوگی گنت اندونون و	تو کجہ باقی نہیں اوس چاکر
گھر ہر شوق کی غلبہ سی سر بار	خجل ہونی ہن تابدہ اینا بڑا کر	نہیں مندی کھنسی اوس کی کونیت	کسینہ کیا کیا جرات سوا کر
۲۸۲	غزل		۸
جینا زسی وہ شوق کر کی کام زمین	پراہو دین خسر کا ہنگام زمین پر	کیا تیرا بلدی ہی غرض اہل جنوں کو	سکھت سر را کی زمین آرام زمین
دلہ اندھین باقی نوی کا نہیں کھن	شیشہ کو کھن تو رنگ جام برین پر	سایہ چو پڑا زینہ سے نام کا تیرو	سب کھنسی کی دیکو ہی شام زمین
ایسے جو اوسین طبع دانسی کھن	عبادتی رکھا ہی کجا دہم زمین پر	ہو زمین زمین میں جس دکنہ ہو کر	دکنہ کجی کیا نہ میں آرام زمین پر
دہن میں کجی کجی چو میں ہم شنگ کی کجی	گھنچو روای کونہ ہونگیا غلام زمین	گھر روای میں سو دکنہ کجی کجی	گھر روای میں سو دکنہ کجی کجی
۲۸۳	غزل		۷
جگر دکلائی جو توم دسد تم شوق	بانسی کی کجی کجی ہم شوق	غلامین بنا دے اوس کو کجی کجی	درواب کی ادا دنی شوق شوق
بی سب جینس نہیں سرگام ایراد کر	مشورت میں نقل کی میں ہم شوق	نقل کو کجی کجی ہی جینس کجی	میری خاطر ہی ترا جو توم شوق
سیکر دن کی چو دکنہ کجی کجی	برسی میں ادا کی میں ہم شوق	شکل کی کیا با زخم غش کی درد	کرتی میں ادا کرتی کجی کجی
۲۸۵	آکر زمین میں جرات کالہ مٹی	ہاتھ میں بنا ہی جید ہم شوق	۹
ابھاک نو کیا ہی دل کو جلا کر	کرتی ہوا تسی باندن کون نہ بنا کر	عاشق کی گھر کجی کجی کجی	غیر دکنہ پاس اپنی ہر دکنہ کجی
یہ ہی کوئی تھی یہی کوئی کجی	غیر دن پہ بھٹ کر کجی کجی	ایسی تہہ کجی کجی کجی	آیا ہون بان ملک میں غلام کجی
ابہ پڑی شوق کجی کجی	اودہرہ دیکھتا ہی کجی کجی	کوئی آشتی نہیں ہی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی
جلا تہا سینہ لاری شوق کجی	دنی کالہ آشتی کجی کجی	ایک ہی کجی کجی کجی	ہر جید دکنہ کجی کجی
۲۸۶	جرات فی اعرا بی کجی کجی	ان جیر کون سی دل کجی کجی	۷۹
جانی ہی یہی کجی کجی	تو ایک کجی کجی کجی	چو کجی کجی کجی کجی	بیل کجی کجی کجی کجی
نیری ہی آشتی کجی کجی	دیر حرم کا کجی کجی	ایسی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی کجی
کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی
۲۸۷	کیا نہیں کجی کجی کجی	کجی کجی کجی کجی	۶
نہیں مٹی جلا سہ رنگ ملک ہے تیرے چہرے پر	نرا کت سے یہ عکس مردک ہے تیرے چہرے پر	جہان میں غور ہے ایک ملک ہے تیرے چہرے پر	قیامت ہے تراقد اور جبک ہی تیرے چہرے پر

سواد حط سے کہہ کر نہیں ہے حسن کا تیرے
 اگرچہ بوجھ تو یہ خط نہیں رخ کے صفائی سے
 یہ عکس زلف کے پیار سے جھلک ہو تیرے چہرے پر
 برائے جرات نقابت آج تک ہے تیری چہرے پر

۲۸۸	غزل	۵
کیا جا جو کلاؤں فلک پیکر پر جو خمیں جھلکی سو کمان اوجھیں پر	بروجہ نہیں رونے جو شمع گل پر غالب ہوتا رہی ترا آخر گل پر	یہ لائی غضب باد خزان ترنگ چڑھ آئی ہی مبطع خزان گل پر
۲۸۹	غزل	۹
جوڑ سی اوس جیہا کی رہا ہو کتا ہو رہا ہی من ہی جوت ای ار	تو کہہ دینے کہہ کر بات دہشت ہی اگر ہو جی نہ رہا ہی سو سیکہ لکھو یہ کر	رکھا تھا دست قدرت نے جسے کھٹے ہند کئی وہ جھج بھلا تھا وہ دھڑک لکھو یہ کر
بہت نڈر ہو جات ہو شند ہو جوشیہ دل تیرے ہی کر ہی تو	کیا تو حال کواں ہی اوس لکھو یہ کر یکایک ہو گیا خاصوش دلدارہ کر	یوں ہی جھلکی ہم ہی جھوٹا ہو یہ کر پیشہ ہی کمون ریختہ کر لکھو یہ کر
۲۹۰	غزل	۵
پہنچ ہی ہر جو اسودہ ہو گئی یہ کر لگی دور دہی سیر کلیہ افرامی کر	اوس ہی ہن شیفہ حلاوت جانی یہ کر ہوا شہنشاہ افراسیاب لکھو یہ کر	ہنسا کوں گلشن خندان ہنسی یہ کر غرض فان فرخ اسوسہ لاؤں یہ کر
۲۹۱	غزل	۱۲
بہتر نظر خواتین ہر زمان دہر نیندا تا شب نہیں آتی ہی یارین	انکھیں نہ لکھو وہ دہی ہن ہن ہن ہن رہتا ہو کہ تو دہی ہن غلطان دہر	بچا لکھو نہ دہی ہن ہن ہن ہن ایر کر کار بری ہی باران دہر
کیا جانی ہن ہن وہ دل دیو کا کر دیکھ ہی جھک ہی نظر بد کا ہر زمان	پتہ ہو کہ وہ ہن ہن ہن ہن ہن مستی کیا ہو تری دوران دہر	ہو لکھو نہ ہن ہن ہن ہن ہن دن وصل کی نہ کر توجہ مان دہر
کاش کہ نہ ہو تیرا یہ راغشت تغیر نہ ہو جیہا ہی آستین	پتہ ہو کہ وہ ہن ہن ہن ہن ہن ہی دہی ہن ہن ہن ہن ہن	دیکھ ہی ہن ہن ہن ہن ہن جرات جو دیکھ ہی ہن ہن ہن
۲۹۲	غزل	۷
جیو کہ لکھو نہ دہی کی خبر تو کھنکھتی ہی محو ہو گیا ایسا	نہ دہی نہ لکھو نہ دہی کی خبر نہ دہی نہ لکھو نہ دہی کی خبر	خدا کو اسے وہ لکھو نہ دہی کی خبر اوسین ہی ہن ہن ہی لکھو نہ دہی کی خبر
کرتین عود رہتا ہی اپنی شہی بہ	نہ دہی نہ لکھو نہ دہی کی خبر نہ دہی نہ لکھو نہ دہی کی خبر	سہی ہی آج ہی ہن ہن ہن ہن نہ دہی نہ لکھو نہ دہی کی خبر

۲۹۳	تباوت منصف گمان کشتاکی خبر شال شکرین سوز دل بیان کینا هری پرت بسی طایعین بر سر کم زمین در اگر کجی کز شرم کیا تم می که بار کین تیغ حاک جنبه ساقی دل که بین برنگ بیل تصویر کیا که کون تجسی	برگی جامه کجی غزل ملک مدتی تفسیرین بگویندین پشایا کشتاکی خبر زین کتی من یکس چنین زبانی خبر نه چو کجی خبری نه دهان کی خبر نمودی صاحب خانه که سوا کی خبر قدحی سیمی که کرده آشتیا کی خبر نه انجی بگو خبری نه کشتا کی خبر	جریب می شاعرون کس می شایا خبری تروی جان من روز و شب گم کند رس خدا می جان منی جانشان پیکار بست و محکومتا نو می پیا کی خبر تخت و دلو مکر و کفر نایا خبر چین کی کجی خبری ز یک سران خبر این طرف من جرات می پیا خبر	۱۲	نه اس جانکی خبری نه شایا کی خبر نه او کی سکی خبری نه شایا کی خبر نمین می او کو سر می ناله و فغان کی خبر لکمی می ناله سار کار و دلی خبر چو چو چو نو می هم صفی و دلی خبر نزار حیفانی نو می او جانکی خبر
۲۹۴	اس پیش کی کجی ملاقات کینان اس ابرین باوین کمان خنجر کرد	دک تو غو سبی به راست بیلین رستی می درام اتوره بند را کینان	کیا با کونی او سبت عمار کجی بس یک می پشیمه کجی خبر	۵	بولی می و سبی توانا کینان اس شکل می دیکمی نین رسا کینان
۲۹۵	اوس بیونانی در پین سزار کرد صبا و کیا ای سی لایا تا دام من رسوا ای خلق تیری می خاطر تو دلی بدشت اب نین می بخش کینان	گهر او کو و اندر کینان زده جرات جب او به جان کور من بویا کجی جوانی میری چو زده کجی و کار اتو و میری می می شت ننگ و کار جسی نه بی سبب ننگی بار بار کرد که اس جنین بی و زنی بیانت بنا	بول که بی سبب کجی در ارات کینان جب یک ننگ جان سبب کجی جب دیکون او کتب بی کجی ای غنای بی سبب کجی ایدل کینان کجی جرات تو شاعری کینان	۱	آفرانکی پیا به جاری می بار کرد دلی کجی جان بی سبب کجی هی گوش گور چو چو خبر کجی کوشی کجی تو خبری تو افتا کرد سب که بی سبب کجی صحت می غلکی کجی
۲۹۶	جب که کده به کس کینان کجی کجی کجی کجی کجی جنا نون من کجی کجی کجی اوس به گمان کجی کجی ایک آه کجی کجی کجی	چو کجی کجی کجی کجی کجی هون تخت خوار من کجی کجی پلوتن می اسکو کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی کجی	سب که بی سبب کجی صحت می غلکی کجی یون اور مجرب کجی ایمان بر لب کجی آشنا کجی کجی کجی	۱۱	کجی کجی
۲۹۷	سب که کجی	کجی کجی	کجی کجی	۹	کجی کجی

هوتی جیب که دیگر غریب اکثر شکرت	مگی ای اوکی اندک یا نه تنه ای	ولی آن کی با تیران کشتن	سورتنی بی بیله مایه ای بودی کس
۲۹۸	نه نایب جوتای و نه نه خاتم نایبی	کرکین کشتن جرات برین بود	
نگین چشم نوی بین ای بار سنگ	برین ابا جانین غیر سنگلا سنگ	تیراکی برین سنگی نمکین بدلک	تیرین بین بانی ویدع میدان سنگ
ماده قریب کوکن باب که دوشین	مخوامین تو بین میری مخوامین	یگل چین کی اوریه جانم مردی	ای تیر تیرای بت بخوامین
نائل لکوس کا و نه نوطی سنگ	وین کیکن نه جردو اینکازار سنگ	گوش گل سوار و دالین غلی	تو برین نه نه ایی نوی بار سنگ
۲۹۹	ایکجه جرات بود اکتی کج	اوکی نوادون بقی بین سر سنگ	
دل تیر کوئی درمین بلای کوک	یو بکت سر بار کد کلازی کوک	کل در کد صمدی نه نه حال تیر	دل تیر کوئی درمین دلدی کوک
سرخوی برین بین میری حرس	شاید کد نیل با ابرو کوک	کل تیرکیم برده تیر کی تیرین	پرتاج سر می حق بین دفرای کوک
غم کماز دیار اکتی کام بین	جو کوئی که عاشق جو دغم کماز	مین اور توقع به او کو بچون	اور دالسی سر کد کماز کوک
۳۰۰	جرات غزل اور سین با ندر کد	مغنون بلاد کیمین با لاکو کد	
ابتنی تماشای کد کلازی کوک	کما چون کد زنده کلازی کوک	نام کو کما کت کد زار کیمو یار	سجی چون کد زار کیمو یار
کیا دفرای نه نیست کد کد	برسا کد کد ابرو کد	روز دوی همس نه نه هم کد	کد ابرو کد کد کد کد
چهار لایه ای اوسان کد	بو جوبون کد کد کد کد	جرات کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
غزل			
۳۰۱	سویج نه کد بین بیان کد	بیان کد کد کد کد	بیان کد کد کد کد
یک غیش فزود و دود کد	کد غیش فزود و دود کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
دو کد کد کد کد کد	دو کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
غزل			
۳۰۲	بروم می طیش بر دای کد	نگل بین با سون دای کد	جو بوم های کد کد کد
بیشتر بین کد کد کد	بیشتر بین کد کد کد	کیا مضمع لاغری کد کد	کیا مضمع لاغری کد کد
کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	دشت کد کد کد کد	دشت کد کد کد کد
۳۰۳	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
نام کد کد کد کد	نام کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد
کیا کد کد کد کد	کیا کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد	کد کد کد کد کد کد

۳۰۸	جرات باد و در کوهستان کوهستان شکست و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان	خامه کینه و زمین خفته و خوری او بر سر نهانک جفا حد سوزا و کینه و سنگدلی نفع بین عشق کوهستان و لعین او است که هزار کانه فرنگی	۹	تیر و در بوا و کینه کینه بر و در کوهستان کوهستان بر و کینه کینه کینه مین فرخت مین کینه کینه
۳۰۹	جرات باد و در کوهستان کوهستان شکست و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان	تایب جان و خور و خوری دل کامل و انانگ کله طبع و یار و کینه کینه کینه کینه شکست و در کوهستان کوهستان	۹	تیر و در بوا و کینه کینه بر و در کوهستان کوهستان بر و کینه کینه کینه مین فرخت مین کینه کینه
۳۱۰	جرات باد و در کوهستان کوهستان شکست و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان	تایب جان و خور و خوری دل کامل و انانگ کله طبع و یار و کینه کینه کینه کینه شکست و در کوهستان کوهستان	۹	تیر و در بوا و کینه کینه بر و در کوهستان کوهستان بر و کینه کینه کینه مین فرخت مین کینه کینه
۳۱۱	جرات باد و در کوهستان کوهستان شکست و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان	تایب جان و خور و خوری دل کامل و انانگ کله طبع و یار و کینه کینه کینه کینه شکست و در کوهستان کوهستان	۹	تیر و در بوا و کینه کینه بر و در کوهستان کوهستان بر و کینه کینه کینه مین فرخت مین کینه کینه
۳۱۲	جرات باد و در کوهستان کوهستان شکست و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان پادشاه و در کوهستان کوهستان	تایب جان و خور و خوری دل کامل و انانگ کله طبع و یار و کینه کینه کینه کینه شکست و در کوهستان کوهستان	۱۷	تیر و در بوا و کینه کینه بر و در کوهستان کوهستان بر و کینه کینه کینه مین فرخت مین کینه کینه

[illegible]

شونخی چه بجه پیش نظر آید در بر تو پرتاب بر یک برون تو بخود یک جزو از عشق چه جبه آه سو هر یک غیرت تو خان فوج لش من جایی بود از خفته یکدیگر نه عیالین نه میانین لاکا معلوم از بصورت عفت و زاری ای چشم خورتوا که جهانین اس دورین خدا شرفا کو توباه	کی حال کانیزه زیر آوی نظر سواد کاب جهان سفا آوی نظر غش بین پاره دود و دیر آوی نظر اب جوش بر جودیه ترا آوی نظر آتش زده مرا یکد جا آوی نظر قدت فدا کی پیش نظر آوی نظر هر سو جهانین فتنه ترا آوی نظر جو عیب تھا سواب ده بر آوی نظر هر دم جفا کا طور تر آوی نظر	شب خوابین جوا کا داری نظر چون برگ گل بر تو کو رنگ نا بر دشمنی که بچو بچو نه که بر گزشت پس کا لگو هر حسن تیان بون بون کیا جانین ک اسیر دن بگندری یعنی که رنگ سدر بری دروش آبای هر کتو این با هم عیب کی در ری فلک ز حوائی عیب جرات غرض یہ صفت و توجی حب	کلمتو چه نگه میرت کا گز آوی نظر یون اب نه بخت جلا آوی نظر ایکوی کوه فاک بر آوی نظر جون رو بر تو شمس تر آوی نظر خالی بین اور توره بر آوی نظر چشمک زبان هر ایک بشر آوی نظر برشته اب چرسی بر آوی نظر بای هر ایک صاحب زرا آوی نظر رنگ زمانه فوج و گز آوی نظر
---	---	---	--

۳۱۰	روایف الرا مرشدی	۹
سب چلتی تیری است کہ جوہر بایع و دجلہ تو مرغ چمن وقت سنجی کی آہ جاتی ہی یہ مر حال ہے کہ وہ قتل	بذر بان اب تو س زمان کو جو سب چلتا سنگہ گستان کو جو جان جی جسم ناتوان کو جو اُڑتہ گیادم کے بہان کو جو گرجانی پر جم جرات کے	مت اشیاء تیرے کو جو ہنشین کہ تمام قعد غش محبت راست کب ہو کہ ہزار جس طرح پیر ملحق پر فخر بس غم عشق اس جوان کو جو
		آن بندہ ہوں دو جهان کو جو آج کل پر نداشتان کو جو تیرا خر جلا گمان کو جو دی کوئی مرغ غم جان کو جو

۳۱۸	روایف الزا	۹
نشت ناکی صورت تو در آن کیکو من قدم بہر جان تو فصل با تا بر لکھی شریف فائز شادی کیا جاتا ہے جیساں جو تاتہ سوسا	پیام اب نہ بین ہیجا زبانی ہی نوشی سے مغل اپنا تاج لافہ سزا خوش چو جاکو میر تو جو حسن کی دید پیام بر میں تیر تو جو شر کردہ دل	کو جکی لیتہ تیر منہ بین غم زبان کری عذاب نفس تن میں فغان سرا کمن شکرک اوسک ہر روان دہ اگر کرتہ بین ادا کو پیر بیان

۳۱۹	فراق میں کسی پردہ نشین کی یاد	جگر بکھر میں جو جسم فراق	۱۱
لر سکا کیونکہ بجا بان و در نور میون نہ سوجان او شکرک سیر نہر و کیا ہے خدا جانی تو سوسا ہر جیانی فتنی صورتین کی کی	جس کو تیر بہ پیش نشور و در دیکہ کہ جس کو کہ دست پس دور تا کہ تیرا جو میر دل موجود تیر غم گاہی بین نہ کافیت نمود	صبح خوشتر دیکہ تو کی جو نور میں سوا نچہ ملکین جانا سوا کیون ملک مل کی شب تو کہ نہا زندگی میں تو دل رام و نہا	چیز وقت کی قیامت شب و نور اب کی باؤن پراہ طرف تو دور اوشب تیر و جیانی ہر فیروز باز پسین عیاب ہی تھاک وہ نمود

۳۲۰	اختیار کند نهادن کعبه کونون	کر سکه کیونکه زبان چو کز چو دریا	کیونکه قافل تمهین هم نامش چو سحر	سار عالمین چو تاج پادشاه
		میز و رات سحر بزم و بازی کا	نشین تو بابت پیوستن جابگی بر دریا	
روایت السین				
۳۲۱	چرخ چرخ نکند دل لار کار و بار	جو کز زمین و جلا کز بهیا سحر	کو تو کز شکست دام و درغان اسیر	کشیج لاری زمین جهان بار و سحر
	اور و تملای چو زارتان یکیا	بان مگر گزیندین بن خیرا سحر	کاش بچو ده قتل تو کیم سحر	ایکای سحر کیم چو گنگا سحر
	دیکه مچا کسی خوشین و گزیندگی	هر کجا گزیندگی دن سرباز سحر	جان باب چون مخمض سحر	اوریان چو کونی دم سحر
	آه چرخ سحر کونی دم کونی آن	دم سحر کز کونی چو سحر	که خزل اور بنیر توانی جرات	بر روایت کونی چو سحر
غزل				
۳۲۲	ای کمال آنچه کیم یار و خوش افکار	هر کجا کیم تو بنظر کیم گزیندگی	محبت با تو هر عشق سحر	ای کمال چو کیم عشق سحر
	مست و کز و کز با تو شیدا سحر	کیم کز کز بنظر کیم گزیندگی	آتش کز کز چو کیم گزیندگی	یو کز کز بنظر کیم گزیندگی
	قتل عشق کز کیم جرم جرم سحر	دختر کز کز بنظر کیم گزیندگی	کز کز کز بنظر کیم گزیندگی	ای کز کز بنظر کیم گزیندگی
	رکته دم کز کز بنظر کیم گزیندگی	بعد مرگ تو کیم کز بنظر کیم گزیندگی	حق تو کز کز بنظر کیم گزیندگی	خاک کز کز بنظر کیم گزیندگی
۳۲۳	نغمه بانو کز چشیدن کسی غمناک	بیت و سحر کز کز بنظر کیم گزیندگی	منه کز کز بنظر کیم گزیندگی	آب کز کز بنظر کیم گزیندگی
	بین از مین جان نزار کز بنظر کیم گزیندگی	آه کز کز بنظر کیم گزیندگی	دور کز کز بنظر کیم گزیندگی	ای کز کز بنظر کیم گزیندگی
		هم سحر کز کز بنظر کیم گزیندگی	عالمین کز کز بنظر کیم گزیندگی	
روایت السین				
۳۲۴	گل ابرو کز بنظر کز کز بنظر کیم گزیندگی	جیس کز کز بنظر کیم گزیندگی	آب و آتش کز کز بنظر کیم گزیندگی	شمع کز کز بنظر کیم گزیندگی
	آتش کز کز بنظر کیم گزیندگی	خود کز کز بنظر کیم گزیندگی	آتش کز کز بنظر کیم گزیندگی	آتش کز کز بنظر کیم گزیندگی
	دیکه کز کز بنظر کیم گزیندگی	جی کز کز بنظر کیم گزیندگی	جی کز کز بنظر کیم گزیندگی	جی کز کز بنظر کیم گزیندگی
۳۲۵		آه کز کز بنظر کیم گزیندگی	خود کز کز بنظر کیم گزیندگی	خود کز کز بنظر کیم گزیندگی
	نهر شک و غم و جگر سحر	توده پر بوشن چو جگر سحر	کس کز کز بنظر کیم گزیندگی	سپر و کز کز بنظر کیم گزیندگی

<p>کربن ہین کتنے پرستش ناکر کتنے چوہین ہین آب دریا اوسین ہے کیا خوف آب و آتش و صورت ریح ہین سبکو غزل دم گریہ دفغان کہہ اک اور یہ چاہیے کہ جبرأت</p>	<p>تیرا ہی جلوہ ہر شمع محفل رگے بابہ دگے آتش کہ باد چیتی ہی جیسے دل گے بابہ دگے آتش ردین ادسکی ہی ہو یہ شکل گے بابہ دگے آتش</p>
---	---

غزل

۳۱۵

<p>یہ سہو گرم زمانہ ہی دل گے بابہ دگے آتش نہ مشکل با مان و برق ہر لحظہ گریہ و آہ کی بدولت نگہ از جس جا پر چشم گریان ہوا کہ ہم سے جیلہ ہونکا بہاٹے دریا جلا سے صحرا ترے دیوانہ نے اسے پر پرو یہ سوزش عشق جان گدازا بہ ہوا ہی یہ رنگ آہ اوکا خیال مین اوس گھر سے زمان و نعل لب کے ہو گویا یہ کہہ ہی دل سے سوا دافعت کہ سہیرم خشم میر جرات</p>	<p>کہ خشت ساز سے کی جیسے ہو گل گے بابہ دگے آتش رہے ہے شغول میرا نل گے بابہ دگے آتش دو چار وہاں ہوں سب اہل محفل گے بابہ دگے آتش مسافروں کی ہر اتو منزل گے بابہ دگے آتش کہ چون گل شمع ہوے شل گے بابہ دگے آتش تو غراب مین ہم ہوئے مقابل گے بابہ دگے آتش براے انگشت ہوے داخل گے بابہ دگے آتش</p>
---	--

روایف الغین

۳۲۱

<p>بلبل کو نہ کیوں کہین میں ہاؤ ہو کو رنگ سبزہ بیگانہ پیاں ہم گریہ ناک گھر گراؤ کہ کینچ کر دانگوں کی سبب کسرتینہ ہاؤ وگل ترگی کی بجلا جاون میں لگا ہم غمخیز ویدہ غمبار یہ مرا</p>	<p>اوتو ہر پوزین شمشاد گل ہاؤ ایسی بری گھر ہو سکر آتش اس آنکھ کو نہ تیرا بابہ دگے آتش گل گل نہ تو گدے تو کیا ہو دکھاؤ بلبل کاجی کہین گھر ہوا ہی ہاؤ دیوار و درخت کاجی کہ دکھاؤ</p>	<p>آج کل کو میں ہاؤ فوج ہاؤ ہر گل کی جب جاک ہو بلبل ہو ہاؤ ترگی کا ہون شوق ہو ہر جہاں تیرا لاکھوت سمجھ میں کیا کروں جہاں ہاؤ گل ہاؤ یون عشق کی ہاؤ لاکھوت دعا</p>
--	---	--

روایف الفا

۳۲۶

<p>گمانی ہر جنبی و گمان اور طر گمانی کسرت آہ ہاؤ جیکہ یار رسوزن ہاؤ کسرت کما ہاؤ تکیہ کلاہ کسرت کما ہاؤ ہر ناکہ ہاؤ ہر ہاؤ ہر ہاؤ گمانی کسرت کما ہاؤ</p>	<p>کہ اوکرا اپنا نہیں ہاؤ اور طر دل کسی اور طرٹ جاک ہاؤ اور طر دل تو میں ہاؤ کسرت کما ہاؤ اور طر ہر جہاں ہاؤ کسرت کما ہاؤ اور طر جیکہ جاک ہاؤ ہر ہاؤ اور طر گمانی کسرت کما ہاؤ</p>	<p>بہان ملک نہ ہاؤ کسرت کما ہاؤ شہر کما ہاؤ کسرت کما ہاؤ ہر جہاں کما ہاؤ کسرت کما ہاؤ بہان ملک نہ ہاؤ کسرت کما ہاؤ شہر کما ہاؤ کسرت کما ہاؤ ہر جہاں کما ہاؤ کسرت کما ہاؤ</p>
---	---	---

۳۲

۳۱۸	ردیف الفاظ	۹
ہو یہ کل کو اور اس کے آب میں فرق لا کہ گالی کنی جو کم مت دے او شرابی کو کہ تو کرتا ہے کو نہ بدین کرتے تم جو شعلہ میں	بہیسی بانی میں لکھلا بین میں گنو نکا نوحا یا میں فرق کہہ کر کوں میں اور کباب میں فرق اور اس سرور پر خباب میں فرق	ہر بہت نصرت اور شکر با میں فرق ہموی اور تری کتا با میں فرق زندگانی میں اور جباب میں فرق ذره میں اور آفتاب میں فرق
۳۱۹	کیونکہ جرات ہو شیخ جب کہ سر	پہری اور عالم شب با میں فرق
فیض از نور علی تو پہا جو جا عشق شوق گل بل کو دنیا سر کا جو نہ اور کیا جو گنگ واک اور صدف میں شکست	پہا جو جھکے یکساں یا آزار عشق ہر روز زلف و ہیز و زکا عشق تیر و ہر دی نا ایدین بیتا عشق ہر کیا حال جیسا ہر دی ہر وقت	آہ و نالہ و حمار و گرم یا آزار عشق اب آہا سکنا سکین بین یا آزار عشق کی ہواستہ و جاکو نا بین و آزار عشق
۳۲۰	ردیف الکاف	۹
مرد و جہد تم از جنط لاکھون ایک کرتہ خانک میں جا اقامت تو بے ملا شیشہ کو دلا لاکھون کرتہ کو تو جو صدف شہر میں آج وہ بزانغن و رنگ	کیا پیشان میں باہر پیشہ لاکھون سو کیون نیز میں کچھ میں لاکھون لاکھون جابلہ و نام دی لاکھون زنگہ میں کہ میں لاکھون لاکھون	حق و نام میں کاشا میں لاکھون نخل و صفت لاکھون میں لاکھون دل میں کرتی میں لاکھون لاکھون یعنی دین میں جوش میں لاکھون
۳۲۱	کہ غزل اور کچھ نیز کر اس میں جرات	نور و نام کہ میں سکین اہل نیز لاکھون
جا تو میں کچھ اور شکستہ لاکھون وہ کہ ملک عدم کا جو جسد لاکھون ایک عالم لاکھون میں نے اس میں کیا	کیون شیشہ شہر نہ لاکھون لاکھون زلف میں میں نام نہ لاکھون لاکھون بانہر میں میں خیال اس میں لاکھون لاکھون	تو راہ آب جہان نشہ جاکو لاکھون نامو افی یاد لاکھون و لاکھون لاکھون کل اور ناما کہ لاکھون میں لاکھون
۳۲۲	میں ہی جرات ہو کر تو کچھ میں	۱۱
نہ سکون تو کچھ میں لاکھون لاکھون طریق عشق نیز کیا جا و نام لاکھون نہ میں جہت کچھ میں جوس لاکھون نہ از میں اس میں نہیں لاکھون لاکھون ہو تو فرق با عشق میں و بار دنیا لاکھون	کہ وہاں کیا ہے لاکھون میں لاکھون کہ لاکھون میں لاکھون لاکھون کہا تو کوں کہ میں جہت لاکھون لاکھون جو اوں لاکھون میں جہت لاکھون لاکھون کہ میں جہت لاکھون و لاکھون لاکھون	وہ جی نام و نام لاکھون لاکھون کہ جہت میں لاکھون لاکھون لاکھون کہ جہت میں لاکھون لاکھون لاکھون کہ جہت میں لاکھون لاکھون لاکھون کہ جہت میں لاکھون لاکھون لاکھون

۳۳۳	دشمن و دشمنی بی تو بخون کز خون مهر و مهریست ای دل تره تو را کون	۹	پنہ جی سیکنی نہیں بڑائی خشک ایسی کمال کی نہیں نہیں خراش تیرے دیوانہ کی دن باؤنگی جمال پہونجی صبر کجلا دی ہن پر کال خشک
۳۳۴	گلشن زمین میں ہر شے جو ہر جرات عین ہر شے جو ہر حال کو کسب الی	۹	میں خدایو پہلے تو رہتاں تنک پہونجی ہی نوبت اب تو رہتے جان جل جاسے بیت بی آسمان تنک جلاد کجکوا اس بیت نامہ ران تنک
۳۳۵	جاہ میں جرات اوس کمال لوگ کچھ نہیں بیات لاف میں	۱۰	آیا ایک دن ہی سیر زبان تنک رو گئے دن کسدا شو دغا کرتے تھے دوسری باتوں میں غم ابو سے دیا عطر آئی محبت سلامت کمی افسر تھے
۳۳۶	اوٹھکھو توڑ کیونہا ہوا ریا کار ایسا ہوجھی عشق کا آزار ریا کار بوئے زہ وطن سب افیا ریا کار اوس باری بول بچھائی عورت	۱۰	باری کہیں ہر جا کہ ہوا ناہم گرفتار کافر مہون جو ہر بار مچھ جوشن طوفان ہر اوس دفعہ اکی تصور میں لگا رہا ہوٹھکھو نہ ہی طالب یاد ریا کار
۳۳۷	سودہ نام خلق کا ہر تنگ نام تنگ بادی کا ہر طرح جگ تنگ تنگ کل کیا کہ یہ بھی بہت تنگ تنگ	۱۰	بھونجی جسے نہ نامی ہر طرح طبع کیونہ گئے نہ تنگ تنگ میں نہ تنگ دل صفا تو ہون نہ نامی کوستی مہر
۳۳۸	رکھتا ہوں ہر حال تنگ نام تنگ پتیا میں چپائی سے بڑا تنگ تنگ میں کیا ہی تو نہ میں کھوٹا تنگ	۱۰	یکما چھپنے لگی ہی آج تنگ تنگ رکتا ہوں ہر جا کہ تنگ تنگ تنگ ایکما کھاتا دکھائی تنگ تنگ

۳۲۸	جوانک جنگ شومین جوان کی ہی سوز	پانی نہ کوئی سکران نہ سنگ کی سنگ	۷
یہ حال نہ غم سے لگی ہو کر لوگ	جیسے شہر کی لکھی دگر کو لوگ	آنکھ دھین ہر کہ نہ سگران یا	جوش شہر شادی گشتی ہی سوز
وہ بچہ چار سیر اس شہر کو گم	بہن شوق نگار ہو چکے جگر کو لوگ	جب مرغ نامہ مرے نامہ کی چلا	اور نہ ہی بس ہو اچھل کر کو لوگ
شاید بچی کو دیکھ کے کہا مایہ بدین	ورنہ بداع کوئی لکھی دگر کو لوگ	ابا ملک ل کو ہو ملک چلے اپنے	کیا جائے بچے کا چاکر کہ سر کو لوگ
۳۲۹	وہ سوز بگڑن مین ہی تو جرات	گدہ ری نہ ہی مین بیکار کا بچی کو لوگ	۷
کرے جو باز آستان یا ملک	تو بعد مرگ ہو کر سحر سحر ملک	نہنگ ل کو ہو تیار حیات غم شوق	کہ سوز سحر ہی کتبش و سحر ملک
جو کینیت ہی سپیدی چشم عاشق	نور کو دھو بھری مین مین ملک	نہ یاد عدو بہ وہ بڑن یہ ہو ملک	لگا جو شہر دل شہر تعلق ملک
جو غم کو کینیت ہی سوز ملک	ولی ہی ملک سحر شوق گندار ملک	گل چین سحر ملک کہ رو رہا ملک	کر گل سنا سنا سحر کو چہ ملک
۳۳۰	قدیم کو نہ نوئے شہر کی ہی جرات	لگا تیاران سے کہ یہ گندار ملک	۹
مدد فرما سے ہو کر کہ آئی گم	کو سے جلیغ عمر کو لوگ آہو ملک	نہر سحر کی چین مین کی کینیت	چند اور سوچے چین ملک کو لوگ
آؤ گئی نہ جان سحر شوق سے	چو کینیت چین مین چین کو لوگ	کینیت مین رنگ جسے اک نظر ملک	آؤ مین سب سے چین ملک کو لوگ
گم کو رہی ہو ملک شوقی نہ زبان ملک	دھوئے دھوئے امیر تو تو تو ملک	جینا تو رہی ہی یہ جینا ملک	ہن ملک سحر چین کو لوگ ملک
شاید بڑا مین محبت ہو اتمام	جو گم سے اسکا کسے چلتا ہو ملک	تو چین مین شوق لگا تو تو ملک	خفت یہ ہو کہ نہ بکھنہ ملک
۳۳۱	جرات ہی نہنگی لاہلا کہ یہی عبا	لام جراتی کو نہ سے بھلا ملک	۱
نیز ملک محبت نے اپنا تو کین ملک	دیکھ کوئی چہر کو تو تو ملک	حالت مری تغیر چہ کہ یہ ملک	ہو چہ کہ یہ اسکا کین ملک
تھا صفت سے جو نہ چکر نہ ملک	کینیت چین مین کینہ کو تو ملک	جب چہر سحر مری نام کو سحر ملک	نہنگ ملک اسکا کو تو ملک
سچ ہوئی ہو کینیت کوئی ملک	ہر مدد مین سحر اپنا تو ملک	دن چہر کینیت ہو آہو ملک	کیا کینا دل نالان نہ ملک
کس کو جو غم مین بہر کا وہ ملک	تو مین شوق شوق کا تو ملک	آئی خزان کی یہ ہو ملک	ہر ملک کا چہر سے ہو ملک
جب تک کہ کو تو مین گل خجہ ملک	ہن کیا کینیت کیا ملک ملک	رنگت کو تو نہ کینیت مین ملک	اب تو کینیت نہ کینیت ملک
گم کو رہی ہو مین شوق مین ملک	لیکن مری ہو کینیت ملک ملک	جو مین زکات مین شوق ملک	خجہ مین ہی کینیت مین ملک
	جرات ملک بچہ تو نہ ملک	الف کاترے چہر ملک ملک	
۳۳۲	سردیف اللام		۹
کل شہر شہر نہ ملک ملک	بہن شوق مین شوق ملک ملک	رواؤ شوق مین شوق ملک ملک	نہنگ مین شوق ملک ملک
ہن کیا کینیت مین شوق ملک	پہر شوق مین شوق ملک ملک	نہنگ مین شوق مین شوق ملک	نہنگ مین شوق مین شوق ملک
نہنگ مین شوق مین شوق ملک	نہنگ مین شوق مین شوق ملک	نہنگ مین شوق مین شوق ملک	نہنگ مین شوق مین شوق ملک

دل مجرب سے سیڑیاں اٹھا عشق	سوار شہر سے چھوڑ دیا دل	دہن میں کڑی بار بار اوتار کتا	مردی شکر خیم مردگار کتا
۳۴۳	طوفان شکر آہ کشتی بد جلی	جوانا باہن جگر خدایا کتا	۱۱
دل سے ہر بہار کتا دل	چشم ہے لالہ زار کتا دل	نوک شرکان پہ آنکی سر احر	بیواری قرار کتا دل
ساتھ شگون کر گیا مجبور	نہ را اختیار کتا دل	شکر خیم پرچین انگہوین	ہر مگر انتظار کتا دل
بگئے بے شمار انگہون سے	کیا کروں میں شمار کتا دل	کشتی چشم شکر میں دور	نہ ادھما اوس سے بار کتا دل
نذر کو دیکھ خوب کام آیا	جان کیجئے شمار کتا دل	عشق ہی خوب گل کتر نام	دیکھو یک بہار کتا دل
اپنی انگہون بنا کر جون جگر	اب میں امید دار کتا دل	ایک نالہ کساتہ اور جاوید	تا گبر دون شرار کتا دل
۳۴۴	شکر خونین کو گھونہ اوجر	ہین ہی یادگار کتا دل	۱۱
خفت گھر آہر ایک کلمات کو	اند گیا مار کتا آہر سنا کتا	کس خوائی سے ہوئی صبح پور کتا	کیا کہوں باک کتا میں نہیں کتا
عمل جن پتہ میں ہو گیا مٹو	ابھی تھ جزمین ایک کتا کتا	داع حسرت کو سو کتا یاد کتا	آہ خوش بگو ہوئی جیکہ ملا کتا
جکی چوٹ کتا کہ پوتہ پند کتا	لگ گیا تیرو مری کتا کتا	ہون کتا کہ کتا کتا کتا	جستی جی اپنا کتا کتا کتا
دیکھا کتا تو نہ کتا ملا کتا	دھر کتا کتا کتا کتا	ان نظر شجی کتا کتا کتا	اب ہلا کتا کتا کتا کتا
اپنی ناکہی کتا کتا کتا	کیون نہ کتا کتا کتا کتا	نام لک کتا کتا کتا کتا	کیا کتا کتا کتا کتا کتا
۳۴۵	ہر کتا کتا کتا کتا کتا	نوک کتا کتا کتا کتا کتا	۹
اجنہ کتا کتا کتا کتا کتا	کیسے کتا کتا کتا کتا کتا	نظر اس کو جو کتا کتا کتا	کوش کر ہوں کتا کتا کتا کتا
منقلب گرجنا ہوا شہر کتا	نمون صبح فرق اپنی کتا کتا	آہ کتا کتا کتا کتا کتا	جام مہموزا پر سلا کتا کتا
رہ چو کتا کتا کتا کتا کتا	بست کتا کتا کتا کتا کتا	قفس چو کتا کتا کتا کتا	رہز اول ہی کتا کتا کتا کتا
آہ کتا کتا کتا کتا کتا	دل ناکام کتا کتا کتا کتا	جکے آغاز کتا کتا کتا کتا	شکل پر طائر ہوا کتا کتا کتا
۳۴۶	خیر غم و در زرق آہ دیکھا کتا	ہنہ دنیا میں کتا کتا کتا	۱۱
حافل اوس سے ہو تو ای بار کتا	ترا ہوتی عشق کا پیار کتا	کیا قاتل کتا کتا کتا کتا	رک کتا کتا کتا کتا کتا
جو ہر سواہ عشق کا پیار کتا	پیدا ہو چلے کتا کتا کتا کتا	آہ کتا کتا کتا کتا کتا	گر تہ میں کتا کتا کتا کتا
یوسف کی ہی رات تھی غور کتا	تجہ نظر نہ کتا کتا کتا کتا	دعہ و دلتا کتا کتا کتا کتا	کتک شکر کتا کتا کتا کتا
ہم غلغلوں پر کیا کوئی دل کو کتا	یک تہین غم نہ کتا کتا کتا	کون کتا کتا کتا کتا کتا	پرتی نہیں کتا کتا کتا کتا
لیا کتا کتا کتا کتا کتا	رہز تہ تہ کتا کتا کتا کتا	افسوں کتا کتا کتا کتا کتا	او کتا کتا کتا کتا کتا
۳۴۷	آہ کتا کتا کتا کتا کتا	جرات کتا کتا کتا کتا کتا	۹

سیر کردی زده پرده حوسه باز کار چو کینه جسد دل زار تو یار پر تو ایز شوه کی سحر کوئی جادو کینک مین شوخ عجب کوب ایله مایه کینک	دکمه تو لایم کی نخل شوه باز کار آکین غصه نه شوخ نه نخل کار دوین تیر کون کینک چو کون کار بان مگر کوئی طرح تو دل مبار کار	دو نخل من جوس ابرو تو جوس دو کونک تیر اوکو مین کون کار بنشین اوکو کینک کی کون کار نر کونک کینک پر ده مکل کینک طرح	ابک بر ایک لکلا و رنه نخل کار گره جوب شخخ و جوب کون کار لیو جلدی نه مگر نو و ده کار حد نه شمس نه سیدیه ده کار
۳۴۸	یزین تو زکالی پشی ام جوت صد خیم سوت گو شرموز کار انچی بسته نه دیشکل گنکار جصلع کونک و ناخن کون کار	اسی انداز کیکله بری شکار چن بیا رنوبین مینک کینک جانبه باغ خا تو دل پر داغ کینک جی مین شری می باتا کینک	۸
۳۴۹	عید و ران کونک و کونک یار کار آبوشیل پر محبت نه الفت کی خوش جان و جوب کونک و حاضر آب و احسان شایه کی سلا یا ج	چو مین آبا مگر لاکا کونک یار کار بنده چو ران مین کینک کی شوار تو ج و جی تو کینک یار مین و کار جان انگور مین رطاب نه کار	۱۱
۳۵۰	رود کونک و سیرت لی مبار کار تنج ابرو چو دل اف مین اگر کار	چو مین آبا مگر لاکا کونک یار کار بنده چو ران مین کینک کی شوار تو ج و جی تو کینک یار مین و کار جان انگور مین رطاب نه کار	۵
۳۵۱	دکمه تو لایم کی نخل شوه باز کار آکین غصه نه شوخ نه نخل کار دوین تیر کون کینک چو کون کار بان مگر کوئی طرح تو دل مبار کار	دو نخل من جوس ابرو تو جوس دو کونک تیر اوکو مین کون کار بنشین اوکو کینک کی کون کار نر کونک کینک پر ده مکل کینک طرح	۴
۳۵۲	سیر کردی زده پرده حوسه باز کار چو کینه جسد دل زار تو یار پر تو ایز شوه کی سحر کوئی جادو کینک مین شوخ عجب کوب ایله مایه کینک	دکمه تو لایم کی نخل شوه باز کار آکین غصه نه شوخ نه نخل کار دوین تیر کون کینک چو کون کار بان مگر کوئی طرح تو دل مبار کار	۹

[illegible]

۳۶۰	گامیان وینچنگ نام میلار نام	کجه سحر چاه کی اسل جانی کجه کسل کیم	مهر و طاقت کا چلا کوچ کر بی بی	ای میان جرات اب این چو کیم	۳
۳۶۱	سیندی سوزنا گنجی بری راجی	دیکو جی جان آن تو بری و ده جاک	اند انده انوسه یک کیم کجه کیم	چو تر نهامین آمو کجه کیم	۹
۳۶۲	کجه خلک بر اوسین هوو آیدین	گری سگی آتش کله جو مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	یک کجه شب و بل من سنگا کجه	۹
۳۶۳	صاحب میر آه جهان سوزسته کل را	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۴	ده مان و صحرای رحمت بین ابنا	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۵	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۶	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۷	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۸	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۶۹	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹
۳۷۰	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	کجه کیمید افلاک چه جام مبارک	۹

۳۸۰	ایں پہلو پر وہ جب اٹھ کر کھڑا ہو جا	اسکے اندر دیکھ کر اس کی گونج ہو	۵
خط کا کمون یا زلف گہری کا عالم	ہر شے کی ہر شے کا قصور کا عالم	ہر اوز میں پر دل و دیوانہ کمون کیا	عیاں کا یا یادوں کی زنجیر کا عالم
اکتساہون کرت ہے تو زیادہ غافل	قابل ہر مہر کی آتش کا عالم	باقین تو سب بھرتے ہیں ایجاں نہیں	ہر سب سے زیادہ تری قصور کا عالم
۳۸۱	حیران مجھ دیکھ کر بلا وہ بھی سر	ہر قلع و قرات کا ہی قصور کا عالم	۷
عشق کی تھی فقط ملک میں دہم	پر گئی دل کی ہی نگر میں دہم	دیکھ کر اکر طفل اشک فراہ	کی بجائی ہر چشم ترین دہم
ہر یہ اپنے خون کی دولت سے	بعد بخون کی ہر جو برین دہم	آج کلا ہر گھر سے وہ قاتل	ہو ہی ہر جو ہر گھر میں دہم
سگ دور بنے اور دل سے سر	روز بختی ہر او سکے در میں دہم	جلد آجاکر تیرے بن پیار	دل بچا ہی ہر سب سے برین دہم
۳۸۲	آج شاید مری ہر جرات آہ	پر گئی ہر جو او سکے گھر میں دہم	۹
ملک دلاکتہ نہیں انکھ نہ ترسے ہم	اور جو ہمیشہ کہ ملین کی ترسے ہم	وصل کی راستہ جو قتل کی لپکا	بیفصل کہیں کو وقت سے ترسے ہم
ملک و عو سے غائب نہ ہو کہ تو	جان کیا اپنا کہیں سوز جگر ترسے ہم	کر کے بات جو وہ بکرا کو لکنا نہ	دیون کر کے شکل کی شبہ ترسے ہم
لاؤ ترسے دم بختی ہی انسو	پوچھو ہر باؤ تمہاری نہ خبر ترسے ہم	تم تو رک جاؤ ہر اکبات کی ترسے ہم	ہم ہی ہو جاؤ نہ خفا ہو اکر ترسے ہم
وہ جب اپنا بار بوسہ بار دے تو	عوض کرتے ہیں یہ یاد بے ترسے ہم	جیتے ہی ہونے جلاتم ہی ترسے ہم	ہم سے صوبت آہ اور ترسے ہم
۳۸۳	جائے حیرت ہر گھر کی تو جرات ہوں	ملک دلاکتہ نہیں انکھ نہ ترسے ہم	۶
گر نہ عشق سے ترسے نہ نہیں ہر قوم	بر اصل کا ہر کوئی نہ ترسے ہم	جب سہم بایں سہم وہ انکھ میں نہ ترسے ہم	جی میں گدھر کی کلاہ کا ترسے ہم
گر تصور نہ کسی آئینہ رو کا ہوتا	اتنے حیران دم بایں ترسے ہم	فریجاؤں میں ہمیشہ بایں ترسے ہم	کوہ ہمارے گھر کا کاشن ہو ترسے ہم
کیون گھر میں کسان کا ترسے ہمارا ہوتا	گر نہ عاشق ترسے یا جہن ترسے ہم	تری باعث نہ خوشی ہی ترسے ہم	کاشن بیلای نہ جہن ترسے ہم
۳۸۴	رزد کرتے ہیں وہ آواز کہیں غم جرات	جب وہ آواز ہر تو ترسے ہم	۷
کہہ شکوہ قاتل ترسے ترسے کرین ہم	جبش ہی نہ جوں آہو قصور کرین ہم	خدا اس کا دم فرخ تو آواز ہر بایا	فرخ ترسے واطن اوی ترسے کرین ہم
برہم ہو وہی جگہ کتب خانہ کوئی	گر مصحف دکی ترسے ترسے کرین ہم	آینے یاد کو وہ انسا ہی ترسے ہم	بیا کو لک اود ہی دگر ترسے کرین ہم
جہاں ہی ہو گا تو ترسے ہی ترسے کرین ہم	ابا کس کو حوالے ترسے ترسے کرین ہم	ہو سیر جو وہ فرخ کرین ترسے ہم	نظارہ قاتل ترسے ترسے کرین ہم
۳۸۵	وہ فرخ میں ہر شکوہ جرات تو جرات	حیران ہیں کہ لک کوئی ہی ترسے کرین ہم	۷
پر دانیوں اچھو اور موسے ہم	کیون ایسے یہ بتلا ہوئے ہم	گو بیس ہی دلا جوں خدا وہ	پر جو ترسے نہ دلا جوں جہاں ہم
شرکان دلاز اس کے کر یا د	جہاں سے یہ گرتے ہیں سوئی ہم	اک باری عشق میں عاری	کھین میں دگر نہ سب جہاں ہم
ہر باکوں اس کے دیکھ کر کیا خوا	نہی کے سمجھتے ہیں توئے ہم	دھم کو فرین آرا ہر جہاں	جلد آو کر نہ بس موسے ہم
۳۸۶	آج کلا ہر جہاں جرات اس کے	معلوم نہیں کہ کیا ہوئے ہم	۱۳

۳۹۵	تیر و شش و سیل بر سر حیات کز سکان منده گویند خطه کز تیر	۵	دو کس ز راه دور کون گشت گشتن بی گشتا نین گشتن گشتا	کونسی وقت ایکه چور با یکا نین کیو که کیم و خوبی کار دیکتا نین
۳۹۶	لا و اس آینه در کون و کما و نین تصویر باده اسکا صیحه کیم کیم	۵	شعبه جرمین تیر و کون و نین تیر کون و سیار کیم کیم کیم	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین
۳۹۷	یوشن کیم و طوطا آینه کیم کیم کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	۹	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین
۳۹۸	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	۱۱	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین
۳۹۹	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	۹	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین
۴۰۰	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	۱۱	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین کون کیم و خوبی کار دیکتا نین	کون کیم و خوبی کار دیکتا نین

۳۰۱	میر کی عشق تیاہن آہ تہ سحر ہو گویا دل گد گد دل دگر خون ہو گویا گویا لوکی شمع جن سے دل سانسو سوا	تا توانی سے کوئی بے عشق نہ ہو ہر کا دل کیا تیاہن ہو گویا گویا اوکرت سحر چرخ ہلکے میں جلا ہو	یون نہ جلا سے کوئی بے عشق نہ ہو نعل گل آہی نہ راب پر بے باغ و تر کے کونہ چال دلی اور نہ کوئی دگر
۳۰۲	میر کی عشق تیاہن آہ تہ سحر ہو گویا دل گد گد دل دگر خون ہو گویا لوکی شمع جن سے دل سانسو سوا	تا توانی سے کوئی بے عشق نہ ہو ہر کا دل کیا تیاہن ہو گویا گویا اوکرت سحر چرخ ہلکے میں جلا ہو	یون نہ جلا سے کوئی بے عشق نہ ہو نعل گل آہی نہ راب پر بے باغ و تر کے کونہ چال دلی اور نہ کوئی دگر
۳۰۳	میر کی عشق تیاہن آہ تہ سحر ہو گویا دل گد گد دل دگر خون ہو گویا لوکی شمع جن سے دل سانسو سوا	تا توانی سے کوئی بے عشق نہ ہو ہر کا دل کیا تیاہن ہو گویا گویا اوکرت سحر چرخ ہلکے میں جلا ہو	یون نہ جلا سے کوئی بے عشق نہ ہو نعل گل آہی نہ راب پر بے باغ و تر کے کونہ چال دلی اور نہ کوئی دگر
۳۰۴	میر کی عشق تیاہن آہ تہ سحر ہو گویا دل گد گد دل دگر خون ہو گویا لوکی شمع جن سے دل سانسو سوا	تا توانی سے کوئی بے عشق نہ ہو ہر کا دل کیا تیاہن ہو گویا گویا اوکرت سحر چرخ ہلکے میں جلا ہو	یون نہ جلا سے کوئی بے عشق نہ ہو نعل گل آہی نہ راب پر بے باغ و تر کے کونہ چال دلی اور نہ کوئی دگر
۳۰۵	میر کی عشق تیاہن آہ تہ سحر ہو گویا دل گد گد دل دگر خون ہو گویا لوکی شمع جن سے دل سانسو سوا	تا توانی سے کوئی بے عشق نہ ہو ہر کا دل کیا تیاہن ہو گویا گویا اوکرت سحر چرخ ہلکے میں جلا ہو	یون نہ جلا سے کوئی بے عشق نہ ہو نعل گل آہی نہ راب پر بے باغ و تر کے کونہ چال دلی اور نہ کوئی دگر

توانی تو کم ایو کایا هر مین یون تو که نهین کاش کوی نشین ایک تو بر نهین سپید باند اب و ده اوزی کاغذ نهین نهی	که نه نهیند هر مین بیکر کایا مار کوفن کرسد بار کسک بید دلین جواد کوی کسک کایا کوی یانین یون بر کسک بید	میر و جانی کسک کایا اک نظر کسک کایا جستین کسک کایا ید عاک کسک کایا	لوهین کسک کایا جان کسک کایا جسک کسک کایا پس کسک کایا
۴۴	بخت کسک کایا کسک کسک کایا	اور کسک کایا	۹
۴۵	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا
۴۶	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا
۴۷	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا
۴۸	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا
۴۹	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا	کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا کسک کسک کایا

نام خدا قیامت آپ ان بان بخت	نامو کی اب ہوا سے سالیہ کھو	اشق کی وہ جوین ہر سخن
۴۱۰	جرات وہ فتنہ غم ہی اپنی کو کمانی	۱۳
ہم روز خوش اندر نکلیاں گے	دل شکستہ مل توین دریاں سس گئے	بلیہ و گہر میں ہم کیسا بچا بچہ ہرین
جرین پر ہر کچھ وہ میں جا رہا تھی	کی راہ گزشتوں زودہ نام نہ تری	فریاد کی کہتہ فریاد بشارت میں
اور فضل شوق تیری باتوں سے غلٹی	انصاف میں مگر کٹر کٹر فتنہ ہر تری	جو جاتے سو کچھ مرنے ہم آپ میں
ہنس بول کر جوانی اوقات کا تین	کیا کام آئے جاہ و نام اپنی فخر کر تری	دل چلے میں برادران جہ نہ چل کر تری
جگوں بولا کہ کیا خوش ہیں یہ کچھ	اگر تری میں ہی کیا کیا کچھ نہیں	جود و نون آسین کیلئے کھو تری
جیس کا کھانا سر و تم سے نہ چاگہ	تم کو نہیں خبر کچھ کیا اب جو نہیں	منہ دانت بابت دانت ہر سر میں
۴۱۱	جرات توں ہم کیا ہر زمانہ کنا	۱۴
کس جہ سے ہم دراز فاقہ حال تری	تیرا پیہ ہی سین اس کا تیرا نہ تری	وہ جگہ کی کہ کوئی کیا پاؤں تری
کچھ نہ رافت اس کے لین میں تیرا	تیرے کو میں کیونکر تیرے نہ تری	گوشت میں یہ کس کا پانی تو جگر تری
سہرات کھو اس بن گہر اگر کتنے نہ تری	جو انکی شب کی کہ کیا جاگلی تری	حق تو یہ کہ ہم ہی کیا ہر بخت
عالم حجاج تیرا ہی دریا عالم	گرویدہ لوگ تھے اس خوش غم تری	سو نہ اس کو کس شرم و ہر تری
اوس دراز نہ رہن رہا نہ مگر تری	کے بخت تیرے ہر ناموں سو غم و فخر تری	بانی پرتی ہر شے حساب کون
۴۱۲	ہم دونوں کو کس سے بچ نہ تری	۱۵
کچھ نہ تری نہیں ہر ناموں تری	تیرے میں ہر جگہ گشتا تری	نقد و ان کی سنے کا کھانا ہر تری
جھوٹے ہر دہی ہر جنس میں اندر	ظرف و شہر کی کہیں کا خیر تری	جون صبا خانہ اندر گندہ ہر تری
بیموں گہ پاس جوا کو تیرے نہیں	جل جل و تر شعلہ کی ہر تری	ظرف و جگہ کی کہ کس شرم و ہر تری
تو تو اس سے اب نہ پوے	ہوں تو اس کو چہرین چنگا تری	کہ کوئی دم کا کھانا تری
ظرف و آرا لگا ہی ہر مری کو آب آہ	نہ تو صحت چہرین کی ہر تری	نظر آجاکے میں طالب دیدار ہر تری
۴۱۳	نام ہی ہر فتنہ عشاق میں جرات میل	۱۶
بان کرنے اوست در زمین الہی کی کتر	لہو و تباہی کتر زمین الہی کی کتر	ہاتھ چہ سینہ نہ ہر زمین الہی کی کتر
لعدہ و خور و ہر کچھ کچھ ہر دور	منتین جہان کی کتر زمین الہی کی کتر	جاہ و ان کی کتر زمین الہی کی کتر
جب نہ تیرے ہر میں ہر میں ہر دور	جاہ کا دم کچھ ہر میں الہی کی کتر	گاہ و کتر زمین الہی کی کتر
ساتھ میں ہم کجا کجا کی کتر	مری دان گل کتر زمین الہی کی کتر	آج کل سب ہر زمین الہی کی کتر

۴۱۳	خیال خواب کمان سوز غم سوز جلوتیز جو قہر بزمین تری شکمان پاکش کف گلچین ایندی بزمین تری گہکھی کف نہ کہ جائیداد فائدہ تو جانب یا بدان فکرو بدقت شرمشع و فراق	دبج حیات کو نہ در بری نہر غمبہا تمام لات پیر کو دین برانچین نہر قہرین رو سو میں لورہ سلطین کہ جسے خاک کچھی پر جلوتیز کہ تکی جو ہی تو ہم سوز جلوتیز یہ دل جی تو نصیب کو کھی جلوتیز	شور و دان یہ شرم و ہی کیا کرین عیان ہر سوز دل پہنا کہ شکل گلین کیسے لپٹی پر انگور و گوری پاؤں کو بزو و غمر عشق اب ضعیف پاکر کہی و دیکھہ پیر رواں چہ کشتو کو کہین میں سوز عشق نوش از	۱۱
۴۱۵	بہشت کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	جوانی بچی غزل کا تو آپ کہ حرارت بہشت کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	کہ جسے گنجین تو شرم اور کھی جلوتیز نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	۹
۴۱۶	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	۹
۴۱۷	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین نہ کہین کی گنجین	۱۲

جایگاه بن هون گریز و طعن و خنجر	اگر روان جان و زین و زور و زور و زور	غرض کنایه و کلمات و کلمات و کلمات	که در جان و کلمات و کلمات و کلمات
۲۲۲	حقیقت کنایه و کلمات و کلمات و کلمات	بیت کنایه و کلمات و کلمات و کلمات	۱۱
بعد از آنکه از کوه و کوه و کوه و کوه	به دو کوه و کوه و کوه و کوه	قدم و کوه و کوه و کوه و کوه	که در کوه و کوه و کوه و کوه
کلمات و کلمات و کلمات و کلمات	که در کوه و کوه و کوه و کوه	من و کوه و کوه و کوه و کوه	نفس و کوه و کوه و کوه و کوه
بر کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه	خدا و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	که در کوه و کوه و کوه و کوه	و در کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
چو کوه و کوه و کوه و کوه	که در کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
۲۲۳	عزل	۹	
شیر و کوه و کوه و کوه و کوه	کیا کوه و کوه و کوه و کوه	بیگانه و کوه و کوه و کوه و کوه	تا کوه و کوه و کوه و کوه
دن و کوه و کوه و کوه و کوه	ظاهر و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	نظر و کوه و کوه و کوه و کوه
بهر و کوه و کوه و کوه و کوه	شاید کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه	مرد و کوه و کوه و کوه و کوه
ایک و کوه و کوه و کوه و کوه	تو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه
۲۲۴	چو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	"
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	من و کوه و کوه و کوه و کوه	خانه و کوه و کوه و کوه و کوه	تو کوه و کوه و کوه و کوه
دل و کوه و کوه و کوه و کوه	هم و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
من و کوه و کوه و کوه و کوه	من و کوه و کوه و کوه و کوه	نهر و کوه و کوه و کوه و کوه	و کوه و کوه و کوه و کوه
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	با و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
چو کوه و کوه و کوه و کوه	شیر و کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه	۹
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	چو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
با و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
۲۲۵	چو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	"
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
با و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
۲۲۶	چو کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	"
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
با و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه
نفس و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه و کوه	کوه و کوه و کوه و کوه

تو صحت جو با لکھنوی نر دل سودا کیا جا کیا وہ بین چوڑی ہر خیر ہر لعن شباہ و سیر باغ طوقا گریہ کیا کہیں کسو قہر	دہ برنگا لکھنوی کو لکھنوی نہیں یوں در کیا جانیں کو لکھنوی نہیں ازہر پر ہی کہ وہ جہنم میر شکر کا خاک لکھنوی نہیں	آتش کی شعلہ کی چوڑی ترن بنی آہ ست پر کوئی کس کو لکھنوی دردی کی آنکھوں کی لکھنوی کی کس کو لکھنوی دردی چوڑی کی لکھنوی کی چوڑی کی	جہاں کہ وہ لکھنوی کی شعلہ بنی بہم نہیں کو لکھنوی کی شعلہ بنی دو در ہوا جو لکھنوی کی شعلہ بنی جس میں لکھنوی کی شعلہ بنی
۲۰	غزل	۱۲	
دل و جب سے توں پیش رنگ لکھنوی جان توں میں ہی کہ لکھنوی کی شعلہ بنی یا بون ل پرستہ افسانہ شعلہ بنی خاک لکھنوی کی شعلہ بنی	وہ شکر کا لکھنوی کی شعلہ بنی بن نہیں لکھنوی کی شعلہ بنی یوں لکھنوی کی شعلہ بنی وہ جو جو لکھنوی کی شعلہ بنی	اے کوئی لکھنوی کی شعلہ بنی کوئی لکھنوی کی شعلہ بنی تیرا لکھنوی کی شعلہ بنی جا کہ لکھنوی کی شعلہ بنی	دہم کا لکھنوی کی شعلہ بنی پہنیا لکھنوی کی شعلہ بنی کما لکھنوی کی شعلہ بنی تیرا لکھنوی کی شعلہ بنی
۳۱	غزل	۱۲	
نور تاباں کو لکھنوی کی شعلہ بنی پونہ تاباں کو لکھنوی کی شعلہ بنی ابو جہاں کو لکھنوی کی شعلہ بنی مک لکھنوی کی شعلہ بنی	دل لکھنوی کی شعلہ بنی آتش لکھنوی کی شعلہ بنی آہ لکھنوی کی شعلہ بنی سار لکھنوی کی شعلہ بنی	آہ زلف لکھنوی کی شعلہ بنی شعلہ لکھنوی کی شعلہ بنی بیوقوف لکھنوی کی شعلہ بنی دیکھ لکھنوی کی شعلہ بنی	لکھنوی کی شعلہ بنی بہم لکھنوی کی شعلہ بنی خاک لکھنوی کی شعلہ بنی لکھنوی کی شعلہ بنی
۳۲	غزل	۱۱	
ایک لکھنوی کی شعلہ بنی دور کینچے ہے وہ کیا اپنے تئیں دے نصیب لطف آہ لکھنوی کی شعلہ بنی بہم اوس بن بچہ بون گتہ بن بیسے کی شخص دیکھ ہم خاک نشینوں کو وہ بولا کہ لکھنوی خاک اوسنے کے جو ہم رو سید ہو لکھنوی	ایک لکھنوی کی شعلہ بنی دور کینچے ہے وہ کیا اپنے تئیں دے نصیب لطف آہ لکھنوی کی شعلہ بنی بہم اوس بن بچہ بون گتہ بن بیسے کی شخص دیکھ ہم خاک نشینوں کو وہ بولا کہ لکھنوی خاک اوسنے کے جو ہم رو سید ہو لکھنوی	ایک لکھنوی کی شعلہ بنی دور کینچے ہے وہ کیا اپنے تئیں دے نصیب لطف آہ لکھنوی کی شعلہ بنی بہم اوس بن بچہ بون گتہ بن بیسے کی شخص دیکھ ہم خاک نشینوں کو وہ بولا کہ لکھنوی خاک اوسنے کے جو ہم رو سید ہو لکھنوی	ایک لکھنوی کی شعلہ بنی دور کینچے ہے وہ کیا اپنے تئیں دے نصیب لطف آہ لکھنوی کی شعلہ بنی بہم اوس بن بچہ بون گتہ بن بیسے کی شخص دیکھ ہم خاک نشینوں کو وہ بولا کہ لکھنوی خاک اوسنے کے جو ہم رو سید ہو لکھنوی

سب پہ کھل جائے ہے بنا بے دل کیا کہیں آہ
 اہستہ ہے چشتے میں آنکھوں کے تے مارے سے
 ناجان سے نہ اٹھیں ہم نہ اٹھیں گے یاں سے
 بن ترے دیکھنے میں آنکھ اٹھ کر کیا خاک
 اور تو مشغل ہے کیا کلبہ احزان میں مگر
 دیکھتے منت سے مرا کوئی بٹھانا جرات
 اور اس شوخ کا کھنکھ نہین بیٹھتے ہیں

غزل

۴۳۳	چشم بہ دور با کسی آنکھیں در سیرتِ سر جان میں توجہ کی کچھ نہ کامت کرو اخفا مندیں بعد مگر بھی میری برجیاں سے لگے گزرتیں دل سے	۴۳۳	ہیں قیامت بھاری آنکھیں اس ترے خاکسار کی آنکھیں نہیں چھپتے تیغِ خار کی آنکھیں کشتہ انتظار کی آنکھیں جو ہیں آئنے دو جاں کی آنکھیں	۴۳۳	سہر گزین اسکے انظار میں پر وہ ماہ و نور سے دیکھتے ہیں اویں کو چہیں جو لگ گیا تیر چرخ گردش کو بول جا اگر کیا اکھوں تجھ سے ہیں جرات	۴۳۳	اس دل تیرا کی آنکھیں تجھ کو بول دھار کی آنکھیں میرے شت غبار کی آنکھیں دیکھتے اس شہسوار کی آنکھیں اویں مرے کھنڈاں کی آنکھیں
۴۳۴	نہ دیکھیں گل کجیاری پر جو دیکھیں مگر ان کی ہر کوئی نہ کہ تو قال کو جو یوں نہ تو نہ کہ ہوا ہوا ہوا	۴۳۴	کرین کیا دیکھیں میں تیرے نہ نہ جو کہ تم میں چاہیے کہ جو کہ میں چاہیے تو نہ	۴۳۴	مرحوبہ این پر کیا عجیب شکار جسے دیکھنا نظر میں نہ لگنا لگا جہیں نشہ نہ کہ نہ بامِ چہرہ اپنا	۴۳۴	تو رہیں رکھتے حلقہ زنجیر رکھو یہ آہ وہ ساحلِ غبار کی آنکھیں شہباز بیل اور زلفِ بہن کی آنکھیں
۴۳۵	ریت میں اکہم نہ ہوئی ہوں کی آنکھیں تا توئی کیا اکھوں آئنا تو بار در کنار	۴۳۵	اور دوبارہ زندگانی پہنچتی ہیں طافاتِ اس بات پر یہ کہ ہوا کی آنکھیں	۴۳۵	متعلقہ دل پہنچاؤں ہمیں مجید اور فرہنگ و گلوں کی آنکھیں	۴۳۵	غصہ تصویر کو اسے لکھ کر نہیں ہیں ترے تصویر میں ہیں محفلِ ان کی آنکھیں
۴۳۶	دل میں ہر کوئی کہیں اچھے نہیں نہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی وہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی	۴۳۶	اسی جرات ہیں دُعا کا خون کسوفِ جاوید نہ تو شہر کی آنکھیں آہ واں کو نہ کہے گا جو ہیں	۴۳۶	نہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی جسے نہ کہے گا جو ہیں	۴۳۶	دل کو توں میں کہ نہیں نہ تو شہر دہلی وہاں کہ نہ تو شہر کی آنکھیں یار اس کوئی تیرا نہ تو شہر
۴۳۷	جو میں جہاں میں چاہتا ہوں وہ میں جہاں میں چاہتا ہوں	۴۳۷	دل میں ہر کوئی کہیں اچھے نہیں نہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی	۴۳۷	نہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی جسے نہ کہے گا جو ہیں	۴۳۷	نہ تو شہر ہی میں کہ نہ وہ دہلی جسے نہ کہے گا جو ہیں

مرد ساقی هر دوای بر لب کین	آه اسگر و کین کچه بر لب کین	غالبان کج جا حال کین بد	سود برانچه کچه کین بد
کیا بد حال هر دوای کج جا	کونی آتی بیچاره کج جا	آب و جرات کونی کج جا	عشق مجبور کج جا
۳۳۸	عزل	۱۱	
جانا هر چه چشم کز شک رود کین	هر کز کمر خفام نه کار کین	زیر زمین تو چین بوسه یغیرو	گوشه سی باترنداد کز کین
آوارگی هر چه زمین صحرای کین	آدم کز کمر زمین کج کین	کونی کج و لاج صحت کج و	اگر شمع جل بجای کج کین
عقلی طرح مجبور نام درین	کسکی نه بر زمین پادشاه کین	جلاد بری تیغ کج تو کج کس	ایک نام بر نگار کج کین
دلکاهی سادزه کز اندک کج	برده کج لاهین متوان کین	انچه تو هم بین کج غیر کج	تجمل کج خدا کج کین
واقعین هر روز کج کج	جلدی پادشاه کج کج	جرات کج پادشاه کج کین	اس خاندان کج کج کج
۳۳۹	بر شمع کج کج کج	تیر کج کج کج کج	۶
دلکاهی کج کج کج	آرام کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	واحد کج کج کج کج
ای کج کج کج کج کج	کونی کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	مرکز کج کج کج کج
یون و چین کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	پو کج کج کج کج کج
۳۴۰	عزل	۷	
چرا کج کج کج کج کج	مسل کج کج کج کج کج	دلکولی کج کج کج کج	دور کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	دور کج کج کج کج کج	یون کج کج کج کج کج
عشق کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
۳۴۱	آب کج کج کج کج کج	یون کج کج کج کج کج	۸
دل کج کج کج کج کج	جان کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
۳۴۲	آب کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	۹
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
۳۴۳	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	۱۰
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج

[illegible]

اور باد و کی ہوئے گل نیرای و دیان اور کچھ اب ہن جو نہیں وہ یار جرات	خاک اور نہ گئے ہر کیون چہن باقی نہیں میرے خستہ بن گمراہ ہے اپنے جان بن	بیابی دل کرے ہر رسوا جلد او سکود کما دشمن اچان ہر جی بن کہ خانہ کر کے ویران	کیا جائیے اسکے انجن بن رہ جائیگی درد من کی مین جائیںٹے اک ادھار بن
۴۵۳	غزل	۹	
بنے کا کچھ بنا نہیں دل کا علاج کیا کیجیے ت جلوہ گاہ یار بلند دل یوں کہے ہر چہن میں	دل مان گا دل جان نہیں قابل مرہم اپنا گسا نہیں دیکھیں کیا پائے کچھ دکھا نہیں اب مری نرم میں تم کو نہیں	باؤن کیون دانہ نہیں دے ایسی دریا میں چلے ہیں کہ آہ دسترس دان ذرہ نہیں ادھار گر سفر کو سد ماری ہو تو آؤ	گر کسیا تمہیں دباؤ نہیں جس میں باؤ نہیں ہر ناؤ نہیں دل میں کیا کیا ہمارے چاؤ نہیں جا کے دان چاؤنی تو نہاؤ نہیں
۴۵۵	غزل	۸	
یوں کہے گلے گلین تو میں نہ امل ہوں تے پیہار چہن کا نہیں ہے نام ب پر چہ جان دکلاؤ	فرج کر جائے نہیں تو میں ایسا تبارد ایک حسین تو میں مہر و جبین ہی وہن تو میں شکل نگ وقت دہین تو میں	دم بزم دیکھو دیکھو دتا ہے پیشہ کین جان فشانیاں کیا زندگی میں رسوا دلا بیتاب ایک دن ہونک دیگی اور جرات	ارے واسا چہن تو میں کہوں کہ منہ سے آفرین تو میں چہن دے خاک تو نہیں تو میں آہ یہ آہ تین تو ہمیں
۴۵۶	غزل	۱۱	
دل سجدہ میری آنسو بن کر ہم اپنا دکھا عشق کرنا ہر کما خاک اپنے کمرن اپنا چلی گویا ہر سنگ بنی میں ہونے آہ وہن بن دل میں ہونک کیا درد محبت کی ہلاک	پسرایان فوٹا کو میں تو کما ہر کوئی صحر میں مرا ہر کوئی کما ہر ہتو یان میں ہونک کی ہر کوئی کما ہر غیر بنی کچھ شیر بنی ہونک کی ہر بتلا ہونک دیا ہر کوئی ہر کوئی کما ہر	گر دیا رنگین بر انگلی باؤ نکا ہر دو اپنا کما دتا اور دلا نکا ہر انتظار اب نہیں دیکھا سایا ہر ہر تامل کو ہونک کی ہر کوئی کما ہر حال اسکا سا ہر ہر کوئی کما ہر	گل میں کب بھٹے ہر کوئی کما ہر سوا اب آہی ہر کوئی کما ہر خود باتک پاؤں کلاں ہر کوئی کما ہر جرم رسا ہونک کی ہر کوئی کما ہر چشم دار کینہ طاقت ہر کوئی کما ہر
۴۵۷	غزل	۹	
سے گلے آہ وہن ہر کوئی کما ہر دل میں کبھی سرور ہر کوئی کما ہر دل میں ہر کوئی کما ہر کوئی کما ہر دل کو کچھ نہ کما ہر کوئی کما ہر	دیکھیں ہر کوئی کما ہر کوئی کما ہر جو کمرن کھیلنا اور شکر قمار روز قمری ہر کوئی کما ہر کوئی کما ہر آئین کمرن ہر کوئی کما ہر کوئی کما ہر	جیتا دباؤ گر چاہی تو کچھ کو باغ آئین جیتا ہونک کی ہر کوئی کما ہر و کچھ دے کوئی کما ہر کوئی کما ہر کاش تم کو کما ہر کوئی کما ہر	پیشے دیوے تھکے بن اکدم کما ہر کچھ عجب اسرار ہر کوئی کما ہر دندہ کیوں چاہو تباہ کما ہر تو کچھ کما ہر کوئی کما ہر
۴۵۸	غزل	۹	

دل غمناک جهان پر غم معلوم نہیں	مجموعہ پیر پسان پر غم معلوم نہیں	اور کیا تو کب عشق جتا ہو نہیں	اپنا روزگار زمان پر غم معلوم نہیں
کیونکہ کئی پر کچھ نہ تھی تو زوں میں	سب کو پیر پسان پر غم معلوم نہیں	آج جو بڑے نیک نہ تو اننا ای گل	کل کو دیکھتے تھے غم پر غم معلوم نہیں
سخت ناص پر دھڑکتے ہو جانی	آہ دوشن جان پر کچھ معلوم نہیں	یار کیا پوچھو یہ تہ نہ پوچھو نہ کوئی	کوئی تو گر نہ کہن پر غم معلوم نہیں
بھروسہ اگل کسی پر تھی دنیا میں کچھ	بات یہ پیر پسان پر غم معلوم نہیں	خون چھپا ہوا توین بھونکتا رکھتا ہے	تیر و دس پنشن پر غم معلوم نہیں
کب ستم کو تہ نہ تھی نگہ پر دل	خاک اور خون میں جان پر غم معلوم نہیں	پردہ غفلت کا پر انکھن پر کچھ نہیں	ستہ را دم گمان پر غم معلوم نہیں
۴۵۰	چشم و ابروی کی حرارت تو کچھ دیکھو گا	خواب آسا یہ جان پر کچھ معلوم نہیں	۱۱
آؤ کیا بے دل سوختہ یہ عود نہیں	اکے پلے میں جو دکھا تو کہیں دوشن	تیر خدمت میں پسان ہو کچھ نہیں	دسم کرم پر محبت تیرا زفر و دوشن
جون علیل اسکو نہ آسان بھی ہو کر	آتش عشق پر یہ آتش نہ دوشن	ایک دل رکھتا ہے سو نہ تیرا کرنا ہو	اس سوا پاس نہ کرو نہ دوشن
ہر گھر کو ساتھ نہ تیرا جو تو اب	سیر ایشاک سرا آہ کا مقصود نہیں	راہ جو دل میں تیرا یہ سوراہہ سدا ہو	ورنہ خدمت تیری کو راہ تو حسد نہیں
ایک ہفتہ کچھ تھی نہیں دنیا میں	ورنہ کچھ عالم اسکان میں اب دوشن	زہر ازہر دیا رفت ہو مبارک ہو کچھ	کچھ کہ تو غم کو مساک نہ تہ نہ
جوانہ عجبہ لکیرت کو سر دوشن	عاقبت دیکھ لکھو سے محمود نہیں	خبر کے غیر کہ بڑے نکرین ہو بخیر	انچہ نہ دیکھ اس میں کو نہیں
۴۵۱	آؤ کیا عشق رحمت کو سراہا ہو	اندھن نہ تیرا کچھ نہیں غم	۱۱
شب پر نہیں جو نہ سنا جاہا ہو	داعشق پتہ نہیں نہ جاہا ہو	چشم پر نہیں یہ خوشوار ہو دوشن	کس سے فرا دوشن آہ دوشن
دکڑن تو جو نہیں پر دل گم نشہ کا	کچھ نہ تیرا یہ تو س بات نہ جاہا ہو	انکھن نہ تیرا یہ نہ تیرا نہ کچھ	حال دل دوشن میں نہ گنجنا جاہا ہو
میرا نہ کچھ سب پوچھ کیا ہو نہیں	دو گھر آکر میں نہ کونسا جاہا ہو	دوسرین بک طفلان نہ تیرا نہ کچھ	خوب نہیں بک نہ کچھ جاہا ہو
تا تو اس میں نہیں پر ایک ہمارے جاہا	اب کہ کہ نہیں نہ تیرا جاہا ہو	کس کو چھینکے دن بر غولی نہ تیرا نہ کچھ	سینہ کتا کہ کربا میں نہ تیرا نہ کچھ
۴۵۲	منوچ شوق پر نہ کاکر نہ تیرا	اک نکل او پر جرات نہ کچھ جاہا ہو	۹
بر سر چہا نہ ان کہ نہ تیرا نہ کچھ	ساری سنی کہ نہیں آگ نہ کچھ جاہا ہو	ای عیب نہ کون کیا صفت نہ کچھ	حال کتا ہون نہ کچھ جاہا ہو
کہ تو نہ تیرا نہ کچھ کو بہم نہ کچھ	تو اور نہ تیرا نہ کچھ جاہا ہو	عازر نہ کچھ یہ نہ کچھ نہ کچھ	نہیں معلوم نہ کچھ کو اور نہ کچھ
ہر نہ تیرا نہ کچھ نہ کچھ	غم نہ یہ آگ نہ کچھ جاہا ہو	ہمدون نہ کچھ نہ تیرا نہ کچھ	اتو نہ کچھ یہ نہ کچھ جاہا ہو
کہ نہ کچھ یہ نہ کچھ نہ کچھ	باند کچھ نہ تیرا نہ کچھ	تو نہ کچھ کہ نہ کچھ نہ کچھ	ورنہ نہ کچھ ابھی نہ کچھ جاہا ہو
۴۵۳	رکنا کیا دوشن نہ تیرا نہ کچھ	بشم نہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ	۱۲
گری نہ کچھ نہ تیرا نہ کچھ	اک آگ نہ کچھ نہ کچھ	دھنگ نہ کچھ نہ کچھ	ہو لانا نہ کچھ نہ کچھ
نہیں نہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ	جو کچھ نہ کچھ نہ کچھ	خوار کیا نہ کچھ نہ کچھ	کال ہو نہ کچھ نہ کچھ
گر دوشن نہ کچھ نہ کچھ	دانش نہ کچھ نہ کچھ	تا مع نہ کچھ نہ کچھ	حالت ہو نہ کچھ نہ کچھ

دیکھو شوق کدو زانو کپڑا ہاتھ کیچا زندگی چہیز بچہ کیا ستم جو وہ جی رو بہ جا پائے سر دہریہ رینی نہ جو جہیز دہرا	دوسرے کدو کا جامہ وہ کرکھین تعب و یاقوتہ خوش بادل پہلا کرکھین ملک تیرا چہیز نہیں دیو نہ نور کرکھین ہو گئی کاغذ و رنگ او کو ہو چکا کرکھین	دوسرے چمک نہیں پر ہو کرکھین اتنے انگین نیلی چلی آج تہا پرکھین رات ناگوس میں ہو کرکھین کرکھین جن دنوں در زلفوں گل پہ کرکھین	دل دہرا نہ پڑیہ کوئی بھا کرکھین بہر میں تو چشم ہر تہا کرکھین کرکھین چکر چکر گالیان دیتا تھا جھجھ کرکھین دیکھ دیتا تھا وہ کیا ہفتہ خیر کرکھین
۴۵۹	ایسیان جرات غول کن رہی نہ جھجھو	مست مباد و بہان پناشہ پرکھین	۱۱
چپ کیا بر دینے موت جو رکھ کرکھین نبی نبی نبی نبی نبی نبی نبی بغیرین جہیز کو نہ کرکھین کرکھین وہی حال نظر آیا نہ جھجھ کرکھین او کو جو جہیز ہو کیا خاک حال کرکھین	بیزار کرکھین کیا دینے تر پاکھ کرکھین کس خیالی میں پناشہ تو زبان کرکھین کیون نکلا آج کرکھین کرکھین کرکھین مار لا کرکھین قاتی خود کرکھین کرکھین رکھ کرکھین تقدیر جو سنگر کرکھین کرکھین	ہر کسی کو پاؤں پر کرکھین کرکھین بان نہ سمجھ کرکھین غفلت میں کرکھین کرکھین ہاتھ نہ تار بات نہ کرکھین کرکھین کرکھین لا کرکھین لانا ہو کرکھین کرکھین کرکھین باؤں آنکر کرکھین ہو کرکھین کرکھین کرکھین	دل کی سب سے پہلے جھجھ کرکھین کرکھین آہ او بیانی دل یان نہ رسوا کرکھین کرکھین میں کیا کیا نصیحت پاس کرکھین کرکھین بہر میں کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین رہ رو کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین
۴۶۰	او کو نہ تو تیرا جرات جہیز نہ ہم	کاش خادم جانا پناہ بجا کرکھین	۹
سب چلے جاتے ہیں لیکن آنکھ لگ جاتے نہیں دم ہوا جاتا ہے یان میرا ہوا اوس کے بغیر غیر کی جہیز تے پر سر دہریہ کرکھین کرکھین یہ ہوا ہے یان جھجھ کرکھین کرکھین کرکھین جوٹ کرکھین کرکھین تو کا فر ہوں خدا شاہد ہوں یار گر رہے تے مست ہو کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین ہم صغیر و یہ نہ سمجھو تم کہ یہ جہیز کا کرکھین ہو کے مجبور اب کیا ہے جہیز میں نے اختیار غیر نے تو کہا اوس سے کہ جہیز تے نکل	دل کے بیٹا بے سے سارے رات نیند آتے نہیں کچھ خبر آنے کی آسکے کیوں صبا لاتے نہیں دل مرا کیونکر نہ اُسے کیا مرے چھانی نہیں جان اب سب نہ میں رہے کو جگہ پاتے نہیں زندگانے تیرے فرقت میں مجھے بہاتے نہیں آج کس نہ سے کہیں یہ ہم خسرا باتے نہیں گو کہ ہوں خاموش لیکن بے کلی جاتے نہیں ور نہ کیا میرے نفس میں طبع گھبرا تے نہیں یہ کہے کے اب بغیر اُس کے یہ ذاتی نہیں	آہ اور انکھ اور تہا جہیز کرکھین دوسرے جھجھ کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین جہیز پہر کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین روز شب شوق ستم تو کیا کرکھین کرکھین	۱۱
۴۶۱	آہ کرکھین جہیز میں جہیز کرکھین کھنک کھنک کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین جہیز یار تو جہیز کرکھین کرکھین کرکھین سب شوق دل بیتا بہ تر جہیز کرکھین	آہ کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین دوسرے جھجھ کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین جہیز پہر کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین کرکھین روز شب شوق ستم تو کیا کرکھین کرکھین	۱۱

کرگو چہین کئے یا نہ کئے اسی ہوم	ہم سداوت کرین لکوسا ہائی زرق	کل کما میں غمہ ایسک کیا بیان جرات کو	جوشہ کوئی جو کرکے مزارت نہیں
۴۶۲	یوں ایسا چھوٹا نہیں خوش آتا	لکھتا تو مجھ پر مرگہ مر خرابات نہیں	۹
سکھو احوال سچہ دل پر حضور انور میں	حیف صد جفا کو زخم سر نہ ہیز	میر جہان تو کو کچھ نہ کرنا زار نہیں	ہرین میں وہ کہ کوئی کھانا خیر نہیں
کمانوں کے لالہ تین تین چمکے پھر دیکھ آہ	خانہ خیم میں اب ویرہ غنہا نہیں	کون اسکو کہ گرفت دل پھر نہ شک	بارہ لعل نہیں یہ دھوا نہیں
سچہ چہرہ سکر دیکھ آہ زار نہیں	بہتر میں ابلا آج بخت نہیں	نہا کیو پر وہ واکھنوی کو کچھ کر کہ نہیں	وہ نہ کچھ نہ تو نہ ہو وہ دلدار نہیں
دل بہن دیکھ عجب حال ہوا جانا ہی	اس جوان کو کوئی نہ پست نہ کر نہیں	جہیز میں دیکھ میں ہر ذوق اگر سچہ ہوم	وہ فقط میری شمع طالب دیدار نہیں
۴۶۳	گر یہ انگیر غزل اور سن دیکھو	کوئی موصاف میں جرات تر نہ ہا نہیں	۹
کمال ستارہ کو کچھ اسکو تو دھوا نہیں	پر عجب صفت سے اب حالت گفت نہیں	کونہ جنت سے یاں گری بار زار نہیں	دل عجب ہی کوئی جفا فدا نہیں
انھوں نے غلام ہوا جیکو ہی نہ کچھ کیا	بہ سبب کہ میں ترسے زشت دیوار نہیں	ظلم کیا کیجیے یاں جنج جفا پیشہ کا	پر غصہ ہی کوئی اب تو ستار نہیں
ایک روز نہ میں کر کے یہ جانا کچھ ہوم	کون ایسا ہی کہ جو اسکو سب بخوار نہیں	کیا کہوں آہ کہ تھا بیاض جہاں نہ	اب وہاں کل نہیں بل نہیں گار نہیں
اوس سر شہی میں عالم نے کھانا کھان	چھا کر خاک جو دان کو کوئی نہ خار نہیں	دیکھا جاکھا کیا یہ بیان کرتا آہ	دھن زخم کو کین سب دھار نہیں
۴۶۴	ہر کرت کا کیا چہ بیان اسی جرات	اک بلا تو کریم پر شب نہا نہیں	۱۱
مگر جو کرکے زبان پر نہ زورہ لاؤں	انھوں نے وہ آہ شرار دیکھنا نہیں	نہم جہا میں ہی لکھنا نہیں جو زبان	دل بیا کوسکے گل سے ہلاؤں میں
یہ مجھ کو کچھ ہون مجھ کو نہ زبان	جہاں میں وہی حال اپنا جو کھان نہیں	ہو کہ اپنا یہی حق تن بیاض نہ کیا	یہ تو جی سا پر کیا حال کچھ نہا نہیں
ہر دوزخ سے یہ بہتر کہ ہوں تیرے گرا	کہا کی غم ہی جس کی تیرے نام نہیں	اوسکو کو چین کر گیشہ ہلاؤں کی	جیتتی پر نہ ہوا ٹھوکان اب یہ جلا نہیں
کیا غصہ ہی نہیں قدرت تو تیرا کچھ	در دل اپنا سانی آہ میں نہیں	اور جب نرم میں بیٹھا اوسے کچھ نہیں	یہی سو جو ہی گلی دوزخ کے گلی نہیں
کچھ نہیں مجھ کو بہار اور جزاں طلب	خود ہی ہونہ میرے دلوں کو کھان نہیں	ہو ان یکاں نہ میں جان چھو نہیں	نہ تو داند ہو کبھی مجھ کو نہ ہون نہیں
۴۶۵	چہین آہ کہ ہوں پیشہ لا جرات	جو یکتا ہو کو تو آؤں کی اون میں	۹
بہشت میں پوچھتے تائیں نہیں	اندولن پ میں نہیں ہو نہیں	خونین آفتہ ہون جوستا یا	کسی عاشق کی آستین ہو نہیں
بہشت آتی تو جیکے دیکھے سے	اوس سکا کا غرض کین ہو نہیں	تم نہ کیو تو یہ تعجب ہے	کبت بیٹھا ہوا اسپین ہو نہیں
چھ شاطر ہون اکا میں تو	بار خاطر ذرا نہیں ہو نہیں	نہم میں جھکو ہو بلا کے گا	آپ کے تو بہت قرین ہو نہیں
میں سے صاف ہاتھ اوش بیٹھا	جب سے اس دل کا نہیں ہو نہیں	صفہ دہر میں دلاشہور	رو سیاہی میں جو کین ہو نہیں
۴۶۶	چھو یوں جنت راہ جرات	اوس ہی خرم کا خوشی میں نہیں	۶
بہتر جیب تلک و کوہم تن آنا نہیں	سر کچھ کے کس کو چہ اور نہ آنا نہیں	کون کیس مر گیا جھکے ہو کس کے لیے	دن کی گدہ سے چہ اوسکے کھان نہیں
کیوں نہ لکھن کو کین ملنا کھان	پاس کیرا وہ شیرین نہ نا نہیں	اوس کچھ نہ لکھن کو کین ملنا کھان	یار جہیز ملی وہ اسکو فتنہ نہیں

در زمین چارک خاک خوش بین های محفل	کیا نفس من یا و چو با جبین آینه	در غم من ایکن بین نیاید در محفل	خوش کیو چو جویای رخمن آنا نید
۴۶۷	جرات اگل کوشه من ایندنا پرا نیاید	پو چو احوال کوئی مرد و زن آنا نید	۷
جیب کچو صفت دی چو پرواز من	آگے ناچار بود کجیل شبنامین	کیا فرس آسکر چو سکو با کوشه جاده	رشد شب رستم چو دهنو کام آید
گل چو شایسته بود بهر نام آید	کچو شرمه صوم و تاجیر سے آواز من	گرا آنا زمین تم کچو تو جانی آس نو	رقم و صوم ازل آس بتلنا من
غیر کار کار و احوال او عدم نزد من	آس کدنگه لیکه بری خویش منی در	سن جلا کچو تیر کوی حردی آنا	جان یہ قدرت نیست منی کوی چار
۴۶۸	خدا جووان نکلا تو این جرات منی	بو گیا انجام آناه اس آواز من	۸
شکل او نیست چو منی که کمالی	کل سی کل من بین منی کجی کوشه	اسد خشی و غم منی کچو در	آپنا دیو آنا کچو سرور منی
هر جا چو کچو کلین کچو کچو	بین منی کوی کچو کچو کچو	آس جلد منی کچو کچو کچو	هر کچو کچو کچو کچو
کچو کچو کچو کچو کچو	آس منی کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
بات کچو کچو کچو کچو	شکل کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
می کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
۴۶۹	وید کا طالب کچو کچو کچو	خاک کچو کچو کچو کچو	۷
دینا منی کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
۴۷۰	رود کچو کچو کچو کچو	توبه کچو کچو کچو کچو	۹
فرام آس سے گل چلنے کی سو سو دھب لگاتے ہیں	رسائی جو نہیں پاتے تو کیسا کیسا ٹھٹھاتے ہیں	وگر جاتے نہیں توجے ہے سے ہم اپنے جاتے ہیں	کچو کچو کچو کچو کچو
غضب ہے یہ کہ وہ ان جاتے ہیں تو خالی پراتے ہیں	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
سے رہتین نہیں جو نظر دن سے نظریں سوکھان تو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
نظر آس سے ہم اب جو دس و چھ کا عالم	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
خدا شام ہے وہین جان میں بس جان آتے ہے	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
غرض یہ آتش دل اور بے ہر کے ہر نامے سے	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
بناک موج جب بیتا بہر تاجے یہ دل برین	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
علق گھر سے یہ دل بر کہ بس میں مرنے لگتا ہوں	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو
مناسب گر چہ جانا بار بار آجی نہیں جرات	وہ کیسا کیسے بیتا ہے یہ ہم چار جالی ہیں	کچو کچو کچو کچو کچو	کچو کچو کچو کچو کچو

<p>۴۶۱</p> <p>تنداشت گریه مردم خون گریخته سازاد تو نه واس خون چمن بر خاکستان آن کس که خوشی کوئی سزای کوئی گشت یک خاطر تصویر من بی باغ حیرت</p>	<p>غزل</p> <p>مرغ ز کز آنگه یار بادل باز بر تپه کهر چه کوی آن کز خبر بود بر تو میبرد تردی الفت من یار او که گلی با تو کب این آتش را می گنج خفین او ترزد</p>	<p>۹</p> <p>ندایا تنگ ده سپر خام چه بر آید اگر چه جوی تو توین بر دم با هر چه توبه ده که تا بهمن بان کیا تو نم تو تو کیا که خیال اس وقت لیلن کیا گذر</p>
<p>۴۶۲</p> <p>کایه یار رنگ سیر بر تو عیار با یکو که بوسه اب بیدل لک گریه می درد و دل جگر که تا غم کون طرب حجاب من جزوه نظر آتین بدست درد دل ضعف بدن سود و دل غم</p>	<p>کوفه بین تیر به یک کس آن کز طرب کیا بگوید دل که کیا لک تو نم لک جان احمر کور می بین کنی نام دای چاکه تر جان که گشتی بین آتین</p>	<p>۱۱</p> <p>آه آتش بس از تو زگی چنگار ذیقین کیا کیا آتین لک لک عین تنی من سار که به تو نشانی هری بهر اسکل از توین سار</p>
<p>۴۶۳</p> <p>بوی من کی نعل بر آبی نظر همین نامه که خون جگر که تو به سینه اگر چه که چه به من دوان</p>	<p>اس سر آمد من نعلی که بر آبی خط که جواب من ده من بر تو تکلیف نه به بگو بار در کمر</p>	<p>۴</p> <p>کیا خیال ای دهر سگوار همین بجو که آتین شکو خیز همین اس سوزی بر سنا و غزل تو بر همین</p>
<p>۴۶۴</p> <p>ده گریه جان جواب تین زین چون جهان آس آینه در کون آینه به ترا شکسته لیکر جراح چون کون جواب من ده من بر تو</p>	<p>غزل</p> <p>کیا یک طیش و کما می سوزد یک چیز که به تو می بین و دور آیا که که دین سار لک همین کله می آنگه آتین شسته نظر همین</p>	<p>۸</p> <p>دکله می که روش طالع ده که همین کل خفیه تا که گذر عالمی صنعت صال که آتین تو زده چون سنا و غزل تو بر همین</p>
<p>۴۶۵</p> <p>آینه آس گل من جو آینه کیا جو من تر امه چاره تو کیا سوزش و کاسه من چو سوزش</p>	<p>غزل</p> <p>معلوم است که تو جو با من دکله و دای نعل تو سار بهر که که تو آتین و کما و من که من خف من من</p>	<p>۵</p> <p>دکله و دای نعل تو سار مکین طار من آتین تو منه که که تو آتین و کما تو کیا که تو آتین و کما</p>

جیب ملک برین نہ درہ اگر تو بیل کو کر خوف جاسو منور برین ہمارے جیب ملک میں ہم جو دم اور کچھ تو کا	صلو بر شوں و خرد تاب و توان ہو گا افضل اب میر جوکان ہو سکا میں حقین کامیر براسک لوکان ہو سکا	یون تو لکر میں ہزاروں غلام آؤم جیکے یون پر سے بیگانہ ہوئے کس طرح مع فراں پر ہوشام و صا	بر کوئی تجسا جواں جیکے بیا ہو سکا آشنا ہے وہ آشوب جہاں ہو سکا بہر کسیری میں جو کوئی جاہر ہو سکا
یون ملک ہوا اس لئے کہ گیارہ ہمیں سے دل انگار و ن بیت و شہ حق پر کثرت نہ کنیا ملک سے	ہو فیہ میں حبیب کوئی نگر کے ہاتھ میں اگر تو فری تر شمشیر کا ہاتھ حلیل پر مصور تر تصویر کے ہاتھ	نہیر سے کہ وہ دل ہوشیخ کا جہان تو کھتا ہے جواب اسکا کوئی نہ سمجھے تیغ پر پیر کا	موقوف ہر اکیس ہی نقد میر کا ہاتھ عاجز ہوئے مہتر سے تویر کا ہاتھ غربال کی صورت ہر تر تر کر کا ہاتھ
۷۸	جوت شب سہی میں عجب خواب یہ دکھایا	جہان ہوا جی میں تویر کے ہاتھ	۹
بہر جہاں ہم دیکھیں وہ دیکھیں نہ تر تو دنیا کی گلی ہم سے لیا نہیں ملے جسے الفت جبار	نسب در کشتہ ہم یہ دیکھیں تہم یہ ہم سے کرم دیکھیں سوا اب کیا کیا تم دیکھیں	عجب در وقت سر غم دیکھیں جو کچھ گزشتہ انکشتہ میں توں گذشتہ میں صبح اسکا کوچن	نہ تھے تھے کانوں سو دیکھیں قلم کہ سر کو قلم دیکھیں جہر جالبش قدم دیکھیں
۷۹	بدلی خبریہ غول اور جرات	کشتہ کوئی تجسا اکم دیکھیں	۷
ہر بات میں عاقبت کا دیکھیں شری در کھجور انوکھ دیکھیں آہی کیب الہم کہ دل کو	قدوہ اور سچو خان دیکھیں گر گزشتہ آسمان دیکھیں سدا میں نامک ان دیکھیں	تو کہ اگر دنیا میں صاف دیکھیں محبت میں کچھ مود دیکھیں جو کہی کہ اغیا بیٹھیں دیکھیں	بن اسکا جہاں مکان دیکھیں گرا آسمان پر گاریاں دیکھیں اودہر آپ کیوں نہرمان دیکھیں
۸۰	تو کس جہنم کا کرات وہ جگہ	تجہ کام کیا میں سے ان دیکھیں	۹
پہوڑا کہ تہہ تہہ خاں خاں کلی میں جسے تھاق و تھاق عام گر بیان پر نہ پڑے کس کا	اگر تو کوئی تر ہوا ہوا اگر تو کوئی تر ہوا ہوا اگر تو کوئی تر ہوا ہوا	کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا	کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا
۸۱	کون کیا خوش قسمت کہ جرات کا	اودہر نگار کیا تو کوئی نہرمان	۷
پہوڑا کہ تہہ تہہ خاں خاں کلی میں جسے تھاق و تھاق عام گر بیان پر نہ پڑے کس کا	اگر تو کوئی تر ہوا ہوا اگر تو کوئی تر ہوا ہوا اگر تو کوئی تر ہوا ہوا	کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا	کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا کبھی اس میں گریہاں پکارا

چک چکر مراد سواد سب سب	کسی بیخ تو هر چه گوید گوید	حق جان مرا با جانین	کین کس کس کس کس کس
ایز انکس چون تو بیخ بیام	اسطرح ادره کورده خبر ادرین	دخوب کور جانان پیران	نیش خور کس کس کس کس
انکس کوی من هر چه زنا بانه	جاین هر کس بیخ حال سیر ادرین	جوش گریه کایه روان کس کس	افتل و کس کس کس کس
۴۸	پیر خال ادرین کاف کس کس	حالت اب جانان و قد کس کس	۴
چک کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	ایز کس کس کس کس کس	بانه جان کس کس کس کس
هر کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	جور کس کس کس کس کس
ایز کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۴۹	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۵
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۵۰	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۶
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۵۱	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۷
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۵۲	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۸
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۵۳	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۹
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
۵۴	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	۱۰
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس
کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس	کس کس کس کس کس کس

موسم بالان بین شمس و قمر در آید در زمانه سحر و جادو و جادو چشمه شک بر کمرین بین آید	گر ترنای گاه رود گاه چنانا بجز آید و چون کمر برین آید و جادو سمی و عارف و فرزند و جادو	کیون ز چپ جاده کافر و کافر ایکین همه جادو و جادو چرخ کافر خانه مستغرق و کافر	بکفر و کافر و کافر و کافر دیکه و کافر و کافر و کافر نیز خانه کافر و کافر و کافر
۴۹۲	بهر جان و کمرین سب کافر و کافر	یاد جادو و کافر و کافر و کافر	۰
مهر عشق عجب سیر و کافر و کافر اس ترنای منزل و کافر و کافر کفر و کافر و کافر و کافر کافر و کافر و کافر و کافر	این جانب کفر و کافر و کافر آسمان کفر و کافر و کافر بخت بد و کافر و کافر و کافر زین جادو و کافر و کافر و کافر	بزم من کفر و کافر و کافر و کافر کفر و کافر و کافر و کافر همین کفر و کافر و کافر و کافر مخزنه کفر و کافر و کافر و کافر	کفر و کافر و کافر و کافر چرخ کافر و کافر و کافر و کافر صد و کافر و کافر و کافر و کافر این جانب کفر و کافر و کافر و کافر
۴۹۳	بزمین و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	۰
۴۹۴	بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	۰
۴۹۵	بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر بهر جان و کفر و کافر و کافر	۱۱

۹۹۶	پیش از آنکه چنانچه در این جهان است	کیا بسبب کرمین که در این جهان است	۱۱
همچنین تا وقتی که در این جهان است کیا چنانچه اسکا تو در این جهان است اندو چنانچه در این جهان است او که در این جهان است	نخبر که در این جهان است همچنین تا چنانچه در این جهان است یه نو که در این جهان است هو که در این جهان است دوین من چنانچه در این جهان است	کو که در این جهان است تن به سو که در این جهان است کیا که در این جهان است گر که در این جهان است ای که در این جهان است	هو که در این جهان است هو که در این جهان است هو که در این جهان است هو که در این جهان است هو که در این جهان است
۹۹۷	کیرن با جرات می گویند که	جان دل من غلام حیدر که	۱۰
سوادت که در این جهان است سوار که در این جهان است و در این جهان است و در این جهان است	کتاب خوین که در این جهان است کتاب که در این جهان است کتاب که در این جهان است کتاب که در این جهان است	قدم وادی که در این جهان است دل من که در این جهان است سوار که در این جهان است چشم که در این جهان است غزل که در این جهان است	سوار که در این جهان است سوار که در این جهان است سوار که در این جهان است سوار که در این جهان است سوار که در این جهان است
۹۹۸	در این جهان است	عند	۱۱
در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است
۹۹۹	در این جهان است	در این جهان است	۱۵
در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است	در این جهان است در این جهان است در این جهان است در این جهان است

۵۰۰	نورین سدرین جیست گل بخت چندین چرخین در کونج حیات چرخین در کونج حیات چرخین در کونج حیات	مستم و سکا دگر چون حدیثین با دو کونج چرخین سکا دگر تو دیوانه دو کونج چرخین سکا دگر تو دیوانه	۹	جسم بدین مملکت نورین سدرین جیست گل بخت چندین چرخین در کونج حیات چرخین در کونج حیات
۵۰۱	آغ آغ	جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ	۶	جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ جست موت بی آغ آغ آغ آغ
۵۰۲	او در دوازده گانه پیوسته او در دوازده گانه پیوسته او در دوازده گانه پیوسته او در دوازده گانه پیوسته	ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان	۳	ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان ناتوانی کیا کونان یار و کسان
۵۰۳	خند خند خند خند	خند خند خند خند	۹	خند خند خند خند
۵۰۴	خند خند خند خند	خند خند خند خند	۱۰	خند خند خند خند

۵۰۵	تپنے کو جیسا ہی نہیں تب فرقت میں لکائی غم عشق نذرانہ لگی تو یہ پارک سائے کون لکھ سچو ہم کو نامہ شوق کبھی کس نہ سے دے جاناس جا کر یہ دم وادے نادانی کیا غضب کہ جسکے چاہیں آہ سب سے کہتا ہیوں سنا کر ہمیں	مرض الموت کی دوا ہی نہیں اس سے بہتر کوئی غذا ہی نہیں اتبو کہ نیت کا خرابی نہیں انہی قسمت میں یہ لکھا ہی نہیں آئینہ میں تو یہ مصافحے نہیں ہمسا غافل کوئی ہوا ہی نہیں ہم میں باقی کچھ اب رہا ہی نہیں کچھ محبت کا اب خرابی نہیں	مغفر بیان جواب کہ میں اور آہ کبھی میں انکس غم میں کیا کیا کچھ بہر گئے لاکھ دفر اور سپہ دل کو باہر نہایت ہجر نہ چھوڑ کیا خواب دیا دل کی گھون ہوئے بیگانہ سے اسکے لیے تھرہیں اسکے شوقیان آہ بیچ تو یہ یہ کہ دل ملے جس سے	۱۷	نامہ قاصد ملو دلاں دیا ہی نہیں جو ذرا بات بوجہ تابی نہیں ایک مطلب لکھا گیا ہی نہیں ابھی غنچ تو یہ کھلا ہی نہیں ایسا چرا کہ بہر باب ہی نہیں جو ہمیں اپنا جانتا ہی نہیں ابا دیکھا تو کیا سنا ہی نہیں بکھرا ایا کوئی ملا ہی نہیں
۵۰۶	کیونکر گرین اوکھ میں ایسے کران بس بند کران کہ نہ ہی زبان خاموشی قتل عاشق سفر کو فوسخ ایا جب لگی گھر زندان سے گھر تیر	درد دل کیا وہ سچا جرات کا دولت مند دل چیر دانا تو نہ کر کب تک تو زبانی کوئی کم زبان ہر وہ خانہ کارے ای رستہ ان سفر برباد کیوں نہ عشق میں غزل جرات نہیں ہیں بل جہان حرفت	کبھی جس کا دل رکھا ہر چیز پانہ میں چلا آہ میں ان غفل شہر میں شکل لکھا دل مرا قاسم بدل چو بہ عمل جیسا کہ میں کیا حال آبدست میں آہ میں کہ میں دھل سخن میں کیونکہ گوش لگان	۹	حیران ہو کر اندل آہ میں لکھان آفرین ہو سخی دہران ہر دل اوس سخن کسی بیکہ وکے عالم دشمن سرور سا جو بیگ فانی
۵۰۷	خواب آنکھ میں شب آتا ہی نہیں ہم کو حیدر کا سر پہ گھر دون کبھی کوئی آہ میں سے کروں جاو جس سے کہ مری حیرانی دور دور رہی یہ حالت کہ آہ	اک تصویر کہ جانا ہی نہیں نخت خفہ کو جگتا ہی نہیں وہ تو رہی کہ نہ آتا ہی نہیں کوئی رہبات سنا ہی نہیں پاس اب کوئی جھٹا ہی نہیں	دہان میں جیسا کہ میں اور گئی نیند ہر قسم جس سے کہ دل اپنا ملا اتر چلائی مٹ چو چہ غذا بیمکر کس سے کہوں دوزخ عشقا مری نکران ہر جرات	۱۰	وہ کبھی سنا نہ سنا ہی نہیں وہ کبھی آنکھ ملا ہی نہیں کچھ سوا غم سنا کہا تا ہی نہیں کوئی مونس نظر آتا ہی نہیں کیا کروں دیوان یہ جانا ہی نہیں
۵۰۸	اگر حق میں بیچ نہ ترس میں نہ ہوں نہ قاصد بہر وادے نہ نہایت بس ہمارے دور میں کب نہیں کہ تھا کھو اور تیرا نام لکھ تو دل	دلا آہ میں چکر کھنڈ شمع و دھواں گئی جی جی سے جلا تیرا سخی خرواں دلو چھپا نہ سہیں لکھ دیکھ کر کیا کر نہ ہیں کبھی کبھی شہر و سفر	ادول سما سقیب اور بار چ غفل میں میں دعا ملو دواسے کہ نہ بکھو تو کئی دن کر کے غم میں کبھی نہیں نہیں اتنی سے کھو نہ شب اکھان	۹	یہ تو زمین و آسمان تو وہ نہ ہوا ہمیں ہر غم سے کاڑا کر کے تیرا ضرر سنوئی تیرے کہ نہ لکھ لکھ میں بنک آیا کھنڈ میں کبھی نہیں

۵۹	قول ملک مورچی کعبه بر کعبه و کعبه بانکرست بر کعبه بر کعبه نه یا عجب نظر ازین دونوں مردمین این آیه چهل بکعبه کم یون اگر کوچین جوشن نامان	سک و نیم من بر ساسو کعبه یون بر طواف عبادت کعبه تری بل بر چمن من کل بیدر نه شاغی و لاله دل خون جوان کعبه کیا کعبه بیرون لاله غرق جود کعبه حال کعبه کعبه	۹
۵۱۰	سک و نیم من بر ساسو کعبه یون بر طواف عبادت کعبه تری بل بر چمن من کل بیدر نه شاغی و لاله دل خون جوان کعبه کیا کعبه بیرون لاله غرق جود کعبه حال کعبه کعبه	۱۱	۱۱
سویف الواد			
۵۱۱	سک و نیم من بر ساسو کعبه یون بر طواف عبادت کعبه تری بل بر چمن من کل بیدر نه شاغی و لاله دل خون جوان کعبه کیا کعبه بیرون لاله غرق جود کعبه حال کعبه کعبه	۱۲	۱۲
۵۱۲	سک و نیم من بر ساسو کعبه یون بر طواف عبادت کعبه تری بل بر چمن من کل بیدر نه شاغی و لاله دل خون جوان کعبه کیا کعبه بیرون لاله غرق جود کعبه حال کعبه کعبه	۱۳	۱۳
۵۱۳	سک و نیم من بر ساسو کعبه یون بر طواف عبادت کعبه تری بل بر چمن من کل بیدر نه شاغی و لاله دل خون جوان کعبه کیا کعبه بیرون لاله غرق جود کعبه حال کعبه کعبه	۱۴	۱۴

کے پیغام پہنچنے پر کسی کے لیے ماتریا کی گرد آئندہ بہر تامل	خبر اس شمع کی اپنی سنانی چھو بقیہ اسی نے یہ جال سکاڑ	یک ایک سکون میں اب ہی رخسار نہ رہا غیر پر کر قہمیں دان رخسار نہ رہا	کہ نہ دریافت ہوئی بات ثانی چھو تا جھلک اویں فرادہ نہ رہا
۵۱۹	دل میں جیکے تھما چیں جرات ہو کر سنتے ہوجانان نین بات تیر ہو کر	وہ گیا پاس اور موت نہ آئی چھو کیا لگوں مایہ کی تیر کو کہ میں تو غیب	۹
۵۲۰	نما حو جرات کو پائیدہ علی بنی سے کہے کین کہہ بر جا ندول کو نہ جگانی ہو	وضع ہو جس شخص کو یہ فتنہ چھو لاکھ یاقین کہیں میں سے پار دوا	۹
۵۲۱	ایغنیہ سے کوئی دم جو جی لکڑ کیونکہ اپنی اندک گانی ہو	ابر و باد و چین و بار غزل خوانی ہو وہی پیغام کہ اسے قاصد	۱۱
۵۲۲	بوش اسکا دتا ہو انم سے چون شمع ایک سہری کوئی راہ کو	ہی نہ نزدیک وہ بھی فانی ہو نک فصل گل میں خفت نہ	۹
۵۲۳	جرات غزل اک ادبی کہیں میں دن ادبی خیال ہر دوسرے کا	لڑت دین جیکے شہر کی گشت کو آیا نظر وہ یوسف ثانی نہ چھو	۱۱

کیا عشق نے یہ مانی تھی منت باقی	روشن جواد پیکر سر استخوان کو	تیرے عریض عشق کو کتنی سب دیکھ	کیسا لگا عروانی میں رنگ چھوٹا
منصف غدا کبر اسطے تو پر سوارین	کیوں کر مہلک و نسیب با تیرے سناگو	بیشاں تو انجلیکے اندرین چہا اور	جیوڑ پتیرے واسطے سا کجاں
۵۲۴	کیا جانے کہ پویش کیا واکا فکرا	جرات گن جو شہر تیرا صفحان کو	۶
ادب تو کیوں نہ کیا تھانہ کو کمر آفرود	چیکر ہونہ کھلو وادیاں ہزار	وس کی رات کچھ کمر گزین کمر نیم	تو اپنے کو تو سچا مانگین تو چھوٹا
نیکہ حقیقت ان خیف کی تیر کو ہر جہاں	ہر یلغی ہی را سدا جان رہو نہ	اوس جگہ گنواں کا ہنر شان کو	سکندہ مانویان کا کو کچھ کمر فزود
تیرے چہرے کی تیرا دشت کو آفرود	آتش گزینہ کمر کو کچھ کمر نیم	کیسا نہ تیرے چہرے کو کچھ کمر نیم	تو کٹر تر توئی سینی چھوٹا
۵۲۵	ایک لک تو پورہ جرات بیاں کو	یہ بھی کچھ کچھ تو پورہ کچھ کمر نیم	۷
یار دیکھ لک عشق کا کافر کمر فزود	اپنی کمر کا کمر کو کچھ کمر نیم	جگر تیرے کمر کا کمر کو کچھ کمر نیم	تو کٹر تر توئی سینی چھوٹا
رنگی کمر کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	بارت کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	شوش تیرے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	تو کٹر تر توئی سینی چھوٹا
تجربہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	پاشہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	عاشق تیرے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	تو کٹر تر توئی سینی چھوٹا
۵۲۶	شوش کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	۸	۸
پہر ناموں تیرے چہرے کو کچھ کچھ	شہر نشہ اہ یہ وہ خانہ کچھ کچھ	وہر نصیب ایک شب اوس کو کچھ کچھ	دست پرست لب لب سینی کچھ کچھ
چوڑ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	نور کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	رو کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	چہرہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
پہر ناموں تیرے چہرے کو کچھ کچھ	نور کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	رو کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	چہرہ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
۵۲۷	دیکھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	۹	۹
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
۵۲۸	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	۱۰	۱۰
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
۵۲۹	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	۱۱	۱۱
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ	کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ

<p>دگر که آتش را در مجسمه روانی بود که گریه و زاری بکتاب حواله می نمود که گواه گردون گشتی تا به این رسید که در قلوب و کینه ها که گریه می نمود</p>	<p>نور و صدف بر گرد میان سر خدای بود چون زوی کسی که آنکه در صانع نگار بود که در کعبه نشاند بر که جویه روانی بود کسی خوش از رویه و خجسته بگلستان بود</p>	<p>چو خورشید بر لبین صبح زان بهمن می نمود عجب که تعجب بر سر که اندر حواله می نمود بهشت کاشکی که بر کتب را بر سر می نمود و زانجا بر سر آه و غصه می نمود</p>	<p>عجب که اگر روی که گواه می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>
۵۳۰	<p>خواب بر جان را بر سر که گریه می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>بزرگ آینه در خرمین که گریه می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	۹
۵۳۱	<p>تسلی را بر سر که گریه می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	۶
۵۳۲	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	۱۳
غزل			
۵۳۳	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>
۵۳۴	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	<p>که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود که در کتب و کتابی در کتب می نمود</p>	۹

۵۳۴	و در کوه چوین او که جابر جرات است	خوشتا دوده بریشان حال جگر کوی	۵۳۳
کیمی و کات کتا و ستار چوین ظاهر کوهی حضرت علی جنس حضرت علی کایا نه از مردم هر کج که نه زمین نفع فرمان نه با کوهی که دکان با بان محبت بن نمونه از کشته زشت که کهن پارس	کیمی بن بیستادمن بیستادمن سواد ملک تی تی کنی دم که مسافر بسیار با طراوت که جابر با طراوت کسی عدوین چون غایتی است که هم می جگر فراتو سر کوه صفت	تیر جابر جرات که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی	دعا کت کت کت کت کت کت کوهی که کت کت کت کت کت کت بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی
۵۳۵	کنند و در کوه چوین او که جابر جرات است	سوی جابر جرات که کت کت	۵۳۶
۵۳۶	عزل	عزل	۵۳۷
کیمی و کات کتا و ستار چوین ظاهر کوهی حضرت علی جنس حضرت علی کایا نه از مردم هر کج که نه زمین نفع فرمان نه با کوهی که دکان با بان محبت بن نمونه از کشته زشت که کهن پارس	کیمی بن بیستادمن بیستادمن سواد ملک تی تی کنی دم که مسافر بسیار با طراوت که جابر با طراوت کسی عدوین چون غایتی است که هم می جگر فراتو سر کوه صفت	تیر جابر جرات که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی	دعا کت کت کت کت کت کت کوهی که کت کت کت کت کت کت بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی
۵۳۷	عزل	عزل	۵۳۸
کیمی و کات کتا و ستار چوین ظاهر کوهی حضرت علی جنس حضرت علی کایا نه از مردم هر کج که نه زمین نفع فرمان نه با کوهی که دکان با بان محبت بن نمونه از کشته زشت که کهن پارس	کیمی بن بیستادمن بیستادمن سواد ملک تی تی کنی دم که مسافر بسیار با طراوت که جابر با طراوت کسی عدوین چون غایتی است که هم می جگر فراتو سر کوه صفت	تیر جابر جرات که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی	دعا کت کت کت کت کت کت کوهی که کت کت کت کت کت کت بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی
۵۳۸	عزل	عزل	۵۳۹
کیمی و کات کتا و ستار چوین ظاهر کوهی حضرت علی جنس حضرت علی کایا نه از مردم هر کج که نه زمین نفع فرمان نه با کوهی که دکان با بان محبت بن نمونه از کشته زشت که کهن پارس	کیمی بن بیستادمن بیستادمن سواد ملک تی تی کنی دم که مسافر بسیار با طراوت که جابر با طراوت کسی عدوین چون غایتی است که هم می جگر فراتو سر کوه صفت	تیر جابر جرات که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی	دعا کت کت کت کت کت کت کوهی که کت کت کت کت کت کت بسیار با طراوت که جابر با طراوت سوی کوهی که کت کت چرخل من منظر کوهی که کوهی

<p>چو درین زمین بختی از آنکه جبهه در ویکتاب آنکه درانی نار و داری دلار در نانی هکمو</p>	<p>یا فغان کنایه کینه و شکایت گرچه هر دو به یار و یارستانی خاطر مرگ می آید و چون کشتی سبب می آید و در کمانی هم کو</p>	<p>یا فغان کنایه کینه و شکایت دو صورت نذر شکفتنی هکمو صبح بر سر ششم جوانی هکمو کاش جرات نمیدانم که در میان</p>	<p>نکو چو زمین بختی از آنکه چو فضا فضا آنکه درانی نار و داری دلار در نانی هکمو</p>
<p>۹</p>	<p>۵۳۹</p>	<p>۵۳۹</p>	<p>۵۳۹</p>
<p>اگر آن که درین فضا فضا کافرو که درین فضا فضا شیرین که درین فضا فضا پرو که درین فضا فضا</p>	<p>اوس جیش ابرو می سی سی لمک آنکه درین فضا فضا سر و سر که درین فضا فضا دل در که درین فضا فضا</p>	<p>و در که درین فضا فضا توسید که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا خو که درین فضا فضا</p>	<p>اگر آن که درین فضا فضا کافرو که درین فضا فضا شیرین که درین فضا فضا پرو که درین فضا فضا</p>
<p>۶</p>	<p>۵۴۰</p>	<p>۵۴۰</p>	<p>۵۴۰</p>
<p>کیا اوس جیش ابرو می سی سی کافرو که درین فضا فضا شیرین که درین فضا فضا پرو که درین فضا فضا</p>	<p>نبد اوس جیش ابرو می سی سی چو سر و سر که درین فضا فضا توسید که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا</p>	<p>و در که درین فضا فضا توسید که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا خو که درین فضا فضا</p>	<p>اگر آن که درین فضا فضا کافرو که درین فضا فضا شیرین که درین فضا فضا پرو که درین فضا فضا</p>
<p>۱۳</p>	<p>۵۴۱</p>	<p>۵۴۱</p>	<p>۵۴۱</p>
<p>خدا نم بایست توکل هر بان که چون کوئی زنت کا اوجا که چون کوئی با او کاروان و این ییچیکم مجید جهان که سکه مدب مجید جهان می آید جرات ایدم کوم کمان</p>	<p>کرم اسکا هر دو فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا کرم اسکا هر دو فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا</p>	<p>تو درین فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا کرم اسکا هر دو فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا</p>	<p>خدا نم بایست توکل هر بان که چون کوئی زنت کا اوجا که چون کوئی با او کاروان و این ییچیکم مجید جهان که سکه مدب مجید جهان می آید جرات ایدم کوم کمان</p>
<p>۸</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p>	<p>۵۴۲</p>
<p>کنتی درین فضا فضا نکرم درین فضا فضا درین فضا فضا تسید درین فضا فضا</p>	<p>چون که درین فضا فضا نکرم درین فضا فضا درین فضا فضا تسید درین فضا فضا</p>	<p>تو درین فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا کرم اسکا هر دو فضا فضا چون که درین فضا فضا چون که درین فضا فضا</p>	<p>خدا نم بایست توکل هر بان که چون کوئی زنت کا اوجا که چون کوئی با او کاروان و این ییچیکم مجید جهان که سکه مدب مجید جهان می آید جرات ایدم کوم کمان</p>
<p>۱۳</p>	<p>غزل</p>	<p>غزل</p>	<p>۵۴۳</p>

کلام شایسته بیا اسکو خبر سو که نو	مگر چون اسیر محنت من از پرده	با دل و با سر و با دست بر جا بگویند	یک سو چون خدا شاهد سو که نو
تسلی منصف سو که دل بگو بر جا تو	بهر دل همین کوئی حشر جگر سو که نو	جا بجا که ز کز اسکا گمان مرا	میتواند تا جگر خط سو که نو
ز در دل سو گفتی تیرین تسلی	هم او در سر سو تیرین جا او سو که نو	رات شبی که مار دل تیرین	گرم او در سر سو تیرین
و من یک سو که تو کمال خدا جان که جان	بغیر سو تیرین شب بار سو که نو	نگارشی او سو که تیرین	دیکه سنا سو که نو
تو من نظر آتای ده کمر سو که نو	پاس قاتل و کفر سو که نو	نگارشی او سو که تیرین	فصل سو که نو
خوف زو سو که نو ده جوش ماه که نو	بهر سو که نو دیکه سو که نو	در دل سو که نو	شک سو که نو

۵۳۲	غزل	۱۰
آمدش شوخ سنگی او سو که نو	گذر سو که نو	بهر سو که نو
خبر غمبار کوئی که نهین جان سو که نو	خون ل سو که نو	اینا سو که نو
شوق تو سو که نو	نغمه سو که نو	دین سو که نو
سرم او سو که نو	حال سو که نو	دیکه سو که نو
جلی نظر سو که نو	جو سو که نو	بهر سو که نو

۵۳۵	غزل	۱۱
و بی سحر کافری سو که نو	جگر سو که نو	نهر سو که نو
هر گاه سو که نو	بهر سو که نو	کجا سو که نو
کجه سو که نو	اندون سو که نو	کوی سو که نو
بهر سو که نو	او سو که نو	چو سو که نو
او سو که نو	شع سو که نو	بهر سو که نو

۵۳۶	غزل	۴
جگر سو که نو	کون سو که نو	چو سو که نو
دین سو که نو	جگر سو که نو	کجا سو که نو
کجه سو که نو	او سو که نو	چو سو که نو
بهر سو که نو	او سو که نو	چو سو که نو
او سو که نو	شع سو که نو	بهر سو که نو
۵۳۷	غزل	۹
کجا سو که نو	کون سو که نو	چو سو که نو
دین سو که نو	جگر سو که نو	کجا سو که نو
کجه سو که نو	او سو که نو	چو سو که نو
بهر سو که نو	او سو که نو	چو سو که نو
او سو که نو	شع سو که نو	بهر سو که نو

بزم تو آسجی بہرے پادین	جب مبر سوس نگار دل کو	گردش ز تری تو جھکو گویا	ای گردش روزگار را کو
نہ محض بن ہو جو کون شمع	مروتا دیکھوں ہون ناز کو	جاو سکا کلی من جی سوا یا	کیا کہی خرابے غوار دل کو
۵۴۸	پر حاضری غیور آہ جرات	ایک خطہ نہیں فرا دل کو	۱۲
ن یاد زلف پارہ چہرہ بقرار کو	جون انتظار شام کا ہو رز و دار کو	لاہر جیب ملک کوئی یان ہر نگار کو	بہر جان جو ہر گنج جسم زار کو
بین دید و دل بفرخ و دلاہ کو	گھر میں ہر دیکھہ لہجہ ہر ہزار کو	اپنا قدم ہو گیا ہر سوس خاں کپڑے	سجدہ کرن سب انکسیر ہر خار کو
ہر گوتہ صحت میں ہر جھکو صبا	ایسی ہر نور احوال تو ہر مشت غبار کو	کس کو دماغ کا ہر دل خوش کر دے جو	ہر کیا کرینگا دیکھ کر مانع و ہمار کو
شرابی چو تباہ آسکین نہ تیرے	ظالم کین چاہے ہر سوس نگار کو	ایک دن جو ایک شخص زخمی ہو کر	بہر خوشی میں دیکھہ کہا جاں کوار کو
سازان نام کسی ہی نہی چہ	کرتا چہ تروہن تروہن اسباب کو	فرما کر اگر تو نگاہ ہر ہر	لیا دن آب پاس میں ہر ہر ہر کو
کہ لگا کہ نام نہ لو میرے رو پر	کہ عمارت رنگ ہر نہیں اس بن کار کو	ہر گھر کر گیا ہر کو تنہا سنہن	یہ ایک ہر خراب کر دے ہر سزار کو
۵۴۹	غزل	۴	
جوس بار کا کام چاہے ہو روزنو	عیش کب دلیا خاطر خواہ ہو	شادی و نکاح سہن مت چاہے ہو	یہ نہو گیا گھسی دانہ ہو روزنو
چپ تر کو چہ سوس چہ چلا دے کہا	تو کہہ کر جاتا ہر شہر راہ ہو	یاعین میں ہر سوس کوئی قدم روزنو	انہاں کو کہہ کر گھر گاہے ہو روزنو
سین دیکھ کو چہ و اگر تو پاس کر	خود وہ ہو بہو اور خواہ ہو	رونی اخراج میں ہر غنیمت ہو	باغباں کیا سیم چہ وہ ہو روزنو
آئینہ او عکس تیرا وہ تو کہنے میں	پتھار قابل تجسہ تو ایماہ ہو	خواہ تو نہ شام و روز خواہ ہو	یہ نہیں کہتی میں ہم دانہ ہو روزنو
۵۵۰	یا کہ محض میں جرات تو نہیں	دیکھو کہ لکھو کہ نہیں دانہ ہو	۱۰
منہ پر ہو سکے اس دل کی جو تہہ ہر کر دیکھو	اگر میراں نہون سب دیکھہ کر بار دوس س جانو	خدا کے واسطے سینہ شتابی چہرہ کر دیکھو	
تھکا کلا دین تمہیں پہر نہ اگر جیتے رہے چارے	چون خرم نادک مرگان سے ہر سب جی چاہے ہیں	مقابلہ مدد رخون کے اسکی تم تصویر کر دیکھو	
نہیں ہم مانع فساد و درگاہ اسے دل و دیرہ	جواب اسکے سخن کا کوئے کہہ سکتا نہیں یارو	ہمارے پاس آنے میں ذرہ تاخیر کر دیکھو	
ہمیں ہن یہ کہ تم لڑتے ہو نافع اور ملنے میں	کسی کا تو اثر اسے حضرت دل ہو دیا اسکو	مقابل تو ہمارے بے ہمسایہ نیر کر دیکھو	
لہو عین عشق سے جرات کا یہ احوال پہنچا کر	کوئی کہتا ہے سزا ہر اب اسکے حق میں نہر ہے	دے ہوگی نہ اسکے دل میں کچھ تاخیر کر دیکھو	
		نہ مانو تو اب اس فانی سے تم غم نہ کر دیکھو	
		بہلا غصہ رقیبوں پر تو بے تفصیر کر دیکھو	
		فغان و شور و آہ و ناز و شبگیر کر دیکھو	
		بہلا اب تم ہی یار و اسکی کچھ نہ ہر کر دیکھو	
		کوئی کہتا ہے سزا ہر اب اسکے حق میں نہر ہے	

۵۵۱	گر کوه بزار کین تم از شیدا تو کردی آنکه در قیام کین پیغام بیاورد تنگی که در دل کس که در جرات ده کینچنین این تو زین عشاق از شکایت و از خسته و پیر از زردی و دلین	تو خنجر بدار که در دم تو سودای تو تیر بزن تو زین خنجر که تیر جان تو خزعت آنکه چو این خنجر خود را تو بسط طوطا بدار که چو بالی تو در بسبب بدوش تو هم می تازد تو	دل من نهان بجای تو خنجر بدار عاشق خودی که تیر تو درین شری جام هر دو دانه خالی در دست کلاه تو دل که شب بیدار تو در دهن طلق بدار کیا تا شای که در کسب تو در کفایت تو	۱۱	مهر محبت کمال هر سوختن	
۵۵۲	کمی دوزخ ساقی خوشی که دست تو کرد و در کار نام که بخون کایت نام خداوند کرد و در کجین شخص عساکر در آن شمع خالی که کین کین	هم از خنجر از تو که تیر زرد تو لا ناخاکین بهر طلق تو کن و از تو مشاکد گری محبت تو گوا که خاک تو کین از تیر خنجر تو که کین کین تو	چون شمشیر کین تو که تیر خنجر تو و هم گوشت تو که در کین نام تو به باغ تو هم که در خنجر تو کین تو که باغ تو که در کین تو	چون شمشیر کین تو که تیر خنجر تو و هم گوشت تو که در کین نام تو به باغ تو هم که در خنجر تو کین تو که باغ تو که در کین تو	۹	نیز از رنگ گل که از زبان تو
۵۵۳	بیکار تو که تیر تو که تیر تو کیم که کین کین کین کین کین جاسی کین کین کین کین کین تصوف تو که کین کین کین کین کین کین کین کین کین کین مقام کین کین کین کین کین دین کین کین کین کین کین	شانی کین کین کین کین کین هر کس کین کین کین کین کین تو کین کین کین کین کین بخت کین	رمان کین کین کین کین کین فروغ کین	کین کین	۱۳	کین کین کین کین کین کین
۵۵۴	آتش تو که تیر تو که تیر تو سوال تو که تو تو تو تو تو رست عشق تو که تو تو تو تو مقام تو که تو تو تو تو تو	آتش تو که تیر تو که تیر تو سوال تو که تو تو تو تو تو رست عشق تو که تو تو تو تو مقام تو که تو تو تو تو تو	کین کین	کین کین	۴	کین کین کین کین کین کین
۵۵۵	ساقی تو که تیر تو که تیر تو سوال تو که تو تو تو تو تو رست عشق تو که تو تو تو تو مقام تو که تو تو تو تو تو	ساقی تو که تیر تو که تیر تو سوال تو که تو تو تو تو تو رست عشق تو که تو تو تو تو مقام تو که تو تو تو تو تو	کین کین	کین کین	۹	کین کین کین کین کین کین

[illegible]

حسن نظاره کوین نه زوده انگه	چو نگران هم عشق چو پهلوی ده انگه	چشم کشید که شک دام نظریه یار	مهر آهوی بانه نه چو ده انگه
چو نشان گل سوتیان به بار	اشک گل نگار که دیکه سر زوده انگه	چشم تر جای تو دیو جیکو بهار	سوز دای تو جیکو کالی کالی ده انگه
جیکو میر جمن نه بهر نظر	دست نگران سر سدا سینه کو زوده انگه	زدن در کجی خبر نه جانا جرات	تو نظر نه دیوار کی پهلوی ده انگه
۵۶۵	غزل		
شب کویم خوش تو ای فکر کو دیکه	مگر دل هوگی سحر کو دیکه	اگر چرا یا نهین هر نفس دل	مسکانه هو کیون او سحر کو دیکه
لعل گیا اینچو نوشته تما	دور سے شکل نامہ بر کو دیکه	او سیکه جانے کی کیا کین ہم	کیا نگه تو سحر دل من گهر کو دیکه
دیکون ایا کیو بهی به جان گیا	میر ج حسرت بهی نظر کو دیکه	چو ترا حیا دفر تو بس اینی	او تر گئے بهوش بال و بر کو دیکه
۵۶۶	کیونکه همان بهر ترا جرات	او سکو دیکه اور اینی گهر کو دیکه	۱۳
عقیده بکتر این شمع شکر گرا	کر گئی جان سفر دیده یار گرا	جان بلب کو بهی تو سحر تر جرات	دیکو هر شمع اجل بهی سحر تلوار گرا
همس دفر ترا تو یکسر نشکر	و بهیا دگر گویا راه ده کسار گرا	خسته شک و دعه زوایه آید افسار	دیکو سحر بهی آفتاب مست عیار گرا
شمع پوش آج کیا قافله شک و ن	کشور دل تو سحر دیده خواب گرا	بیم هر گز و دها کین کلین سحر	آه کینا لوین کن شمع تما گرا
بگوشنا بچین اسکویه انکون چو ن	کر دیو سبند آلی کو گداز گرا	آشنا پیغام تو اب او کوشن کو	آج من دیکو کیون جس بیاضا گرا
آه آه سب و کترین راه کو دیکه	اور من دیکون هوا کو دیکه	سب کو بهی تو سحر آه انکون	یاد نهی کو کیم هر کس نهین بیا گرا
بهی و دهن بول کو گداز گرا	قیصرین دیکو بهی تو سحر گرا	نفاک از غزل کن زوایه کیون جرات	طبع دیکو بهی سحر معنی ته دار گرا
۵۶۷	غزل		
صلی کر ترا تو دیکونه دو جان گرا	که کون کون کرتی بهی تو گداز گرا	بار بهی تو سحر بهی تو سحر	اور سحر کنی بهی تو سحر گرا
بکسی شمع من کیا کیم دل زار گرا	موت بهی بول گئی خانیا گرا	تقرن خاک بهی سینه سحر	بانی اس گهر کا کلین گداز گرا
مسکونه عجب ناز سحر کو دیکه	چاهه کا انگه دیکون جرات گرا	در بهی سحر بهی تو گداز گرا	و بهی بول گئی تو گداز گرا
یا کون کیا سحر شمع شکر گرا	زنگه شمع بهی تو سحر گرا	بعد سحر بهی تو سحر گرا	کو سحر بهی تو سحر گرا
کیا چشم سحر من دیکه سحر	کلین بانه بهی تو سحر گرا	کشش ناز سحر بهی تو سحر گرا	دل من کی سحر بهی تو سحر گرا
و سحر بهی تو سحر گرا	و سحر بهی تو سحر گرا	شور غل سحر بهی تو سحر گرا	نه زار جانا بیا روزن دیوار گرا
۵۶۸	بندین راه حق نگار جرات گرا	شوراه صفا من بهی تو سحر گرا	۵
ه گیا بهی تو سحر گرا	و مباح بهی تو سحر گرا	یادین او سحر بهی تو سحر گرا	چو سحر بهی تو سحر گرا
بلوار بهی تو سحر گرا	قل کو سحر بهی تو سحر گرا	او سحر بهی تو سحر گرا	آه زار بهی تو سحر گرا
۵۶۹	جواند سحر بهی تو سحر گرا	گر بهی تو سحر بهی تو سحر گرا	۱۱

<p>کیونکه سحر علی در دوشنبه هوشنا آید هر نوع شقاوتی بر جان من مروت نا خاک سپردن دل حیرت زده دارم با دیکه دیکه بخیزد مروت مجسم بر سر کلاه کبیر که کرم او که جوهر حق کو</p>	<p>چو مهر تو بر من برآید که در دجرا آید کیونکه کلاه زده بر سر انتظار آید عکس کرم را در مجسمه کلاه آید هر چه آید دل سنگد آید سحر میرا قلعه دل با حصار آید</p>	<p>چو مهر تو بر من برآید که در دجرا آید کیونکه کلاه زده بر سر انتظار آید عکس کرم را در مجسمه کلاه آید هر چه آید دل سنگد آید سحر میرا قلعه دل با حصار آید</p>
<p>۵۴۰</p> <p>با کرم تو بر من اب بر کرم من آید چو کرم بر تو شکر عشق کا آید خود نه آید کار تو جوهر کافه سفید کی نیست بر تو ز یک زخم جوهر آید</p>	<p>عکس کرم را در مجسمه کلاه آید ده کرم را بر تو شکر عشق کا آید خود نه آید کار تو جوهر کافه سفید کی نیست بر تو ز یک زخم جوهر آید</p>	<p>۵۴۱</p> <p>طریق تو بر من اب بر کرم من آید تا کرم سبب یون که بر تو بر من آید کرم تو از تو شکر عشق کا آید</p>
<p>۵۴۲</p> <p>کرم تو بر من اب بر کرم من آید تا کرم سبب یون که بر تو بر من آید کرم تو از تو شکر عشق کا آید</p>	<p>عکس کرم را در مجسمه کلاه آید ده کرم را بر تو شکر عشق کا آید خود نه آید کار تو جوهر کافه سفید کی نیست بر تو ز یک زخم جوهر آید</p>	<p>۵۴۳</p> <p>کرم تو بر من اب بر کرم من آید تا کرم سبب یون که بر تو بر من آید کرم تو از تو شکر عشق کا آید</p>

۵۴۴	غزل	۱۰
<p>بد و کما با چنانچه بر تو جاری شود به خراپا کار بنگ جانم چون منم به ناله مردم که تو صد غمخوار گشته غمزد نه تنگ خوشایین که سر فرو بیوزم غم غم من متا بهر روز جان</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>خدا پیش اینی و اور که پیش تو خدا گریه زدنای تو و منم و اور نیا بر من و اور که نیا بر من صورت او و منم و اور که صورت او دفع جانم و نظر او و منم و اور</p>
۵۴۵	غزل	۵
<p>بکار ازین اب جودیر و کجه غم جو کون بنی و منم و غم</p>	<p>به بخت کما بهر سیر و کجه بهلاد من کما بهر سیر و کجه</p>	<p>عمدت اسکا بجه سیر و کجه کیا به جبه سیر و کجه</p>
۵۴۶	غزل	۹
<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>
۵۴۷	غزل	۹
<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>
۵۴۸	غزل	۱۱
<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>	<p>دیده ام هنوز دلی حالت جبار و اور در شب شبنم بر میاری یکبار و یکبار ای که بدو که غم من حکیم و اور رنگ با لاله دلی به شکباری و اور کیفیت و کما میگویم باده خوار و اور</p>

۵۷۹	اگر چه غرض یک بود و چون شکل تیر نه اگر چه تا نهین و دستخ کو فرادسی سیر گذران سوزکی اندر ستن کو سر و لیکن اگر چه سوزی گویا مار یا حکم که نهین	جرات اگر چه لاکه در تن و کسیر کی بر اوس بدین بدین کنایه کوچه تیر نه اگر چه تا نهین و دستخ کو فرادسی سیر اگر چه سوزی گویا مار یا حکم که نهین	نظر و نسی بر جلد نهین یا کسیر کی تر چون بکشد شکری زدن یا کسیر کی فنا سیم را کجا تا کی چون جرات مر و زار ستن کو چون جرات یا کسیر کی مصور کنی سوزی جرات یا کسیر کی	۸	خدا را ز کسیر یا کسیر کی دکما تا کسیر کی کسیر کی یا کسیر کی تو کسیر کی یا کسیر کی
۵۸۰	ناصح کو نصیحت کار سوزی نهین کچه کیون یون نهین کسیر کی یا کسیر کی کیون دق سوزی که تا نهین یا کسیر کی تبی عیش شب و صلیب پر دق سوزی	بن بنیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی هوا کسیر کی یا کسیر کی اب دیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی اگر چه سوزی که کسیر کی یا کسیر کی	بن بنیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی هوا کسیر کی یا کسیر کی اب دیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی اگر چه سوزی که کسیر کی یا کسیر کی	۹	جوا کسیر کی یا کسیر کی هر چه کسیر کی یا کسیر کی دکما تا کسیر کی بوش کسیر کی یا کسیر کی
۵۸۱	مقابل او کسیر کی یا کسیر کی چرا کسیر کی یا کسیر کی چون کسیر کی یا کسیر کی مین کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	۹	بها کسیر کی یا کسیر کی دکما تا کسیر کی کسیر کی یا کسیر کی تو کسیر کی یا کسیر کی
۵۸۲	کما بنیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی چرا کسیر کی یا کسیر کی چون کسیر کی یا کسیر کی مین کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	۹	بها کسیر کی یا کسیر کی دکما تا کسیر کی کسیر کی یا کسیر کی تو کسیر کی یا کسیر کی
۵۸۳	کما بنیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی چرا کسیر کی یا کسیر کی چون کسیر کی یا کسیر کی مین کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	۵	بها کسیر کی یا کسیر کی دکما تا کسیر کی کسیر کی یا کسیر کی تو کسیر کی یا کسیر کی
۵۸۴	کما بنیر سوزی که کسیر کی یا کسیر کی چرا کسیر کی یا کسیر کی چون کسیر کی یا کسیر کی مین کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	توسه کسیر کی یا کسیر کی نیش کسیر کی یا کسیر کی دو کسیر کی یا کسیر کی بها کسیر کی یا کسیر کی	۳	بها کسیر کی یا کسیر کی دکما تا کسیر کی کسیر کی یا کسیر کی تو کسیر کی یا کسیر کی

	دیدم چه موقوفه نور عبادت جرات	اجا می بر سر خیمه قوت کبریا	
۵۸۵	روایت الیار		۴
۵۸۶	غزل		۵
۵۸۷			۶
۵۸۸			۷
۵۸۹			۱۱

۵۹۰	غزل	۱۱
بریکه بخت نیست چه نام هست دفعه غریب من چه جگر کیا نامش خفا من نیکو نامی من چه نامش غضب من چه نامش من چه نامش نور جگر من چه نامش من چه نامش	کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست	کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست کبریا ز دل پنداره بر ملا هست که این در در کجاست چه دروا هست
۵۹۰	غزل	۱۱
هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من	هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من	هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من هوا و دوش تیر و دانه بیا بیا جگر کدر و سرور کما تم کوی من
۵۹۱	غزل	۱۲
پل تو را نه افست که بیا بیا یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم	پل تو را نه افست که بیا بیا یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم	پل تو را نه افست که بیا بیا یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم یا بخت تو من زدن خروزم
۶۰۰	غزل	۱۱
کسی نکل که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر	کسی نکل که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر	کسی نکل که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر پیش من که تو آید گل نمین که نه غم و نه جگر

۶۰۱	نیل پر چاہی اور کوئین جہاں کی جاو بی زمین تین ازادین تین لکڑی لکڑی	نخا دیا کین کینو بہ جہاں کینا جاو سبد کین کین ہوتا سکا وہاں ہے	۸
مین کچھ چھوٹا تھا اور ہر طرف تو ہو رہی تھی ہر ہاتھ اس کے سر پہ لکڑی	اگرچہ چھوٹا ہے مگر وہ سر پہ لکڑی نودہ کتا خدا تھا ہر کتا کتا ہر کتا	جو کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا وہ کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا	۱۱
۶۰۲	غزل		

۶۰۳	نیل پر چاہی اور کوئین جہاں کی جاو بی زمین تین ازادین تین لکڑی لکڑی	نخا دیا کین کینو بہ جہاں کینا جاو سبد کین کین ہوتا سکا وہاں ہے	۸
مین کچھ چھوٹا تھا اور ہر طرف تو ہو رہی تھی ہر ہاتھ اس کے سر پہ لکڑی	اگرچہ چھوٹا ہے مگر وہ سر پہ لکڑی نودہ کتا خدا تھا ہر کتا کتا ہر کتا	جو کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا وہ کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا	۱۱
۶۰۴	غزل		

۶۰۳	نیل پر چاہی اور کوئین جہاں کی جاو بی زمین تین ازادین تین لکڑی لکڑی	نخا دیا کین کینو بہ جہاں کینا جاو سبد کین کین ہوتا سکا وہاں ہے	۸
مین کچھ چھوٹا تھا اور ہر طرف تو ہو رہی تھی ہر ہاتھ اس کے سر پہ لکڑی	اگرچہ چھوٹا ہے مگر وہ سر پہ لکڑی نودہ کتا خدا تھا ہر کتا کتا ہر کتا	جو کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا وہ کتا کتا ہوتا تھا وہاں کتا کتا	۱۱
۶۰۴	غزل		

یاد آید بگایه تبس من جو باین کرنا صورت اک الک کج باد جو اویگی بدر عیش بدل بین صاحب بگا یاد دیر کزین دیر منظر اویگا کج	بات کر نیکی هر چه بین نطق کج آه تو در منظر کجی ز خست کج بهر تو کجی زده حیدرین ز خست کج آه تو جوش خون کجی ز خست کج	کشتی من فرخنده با کج وقت سحر یاجب آویگا ده جاندا کج کج جیب آواز منو کجین ده پیار کج صاف دیوار من بین جاندا کج کج	هجو فردا نظر آید نیت موی کیا کسین بیهوش کج کج کج دل کج جلا کج کجین لک آفت کج سری کج کج کج معلوم فصاحت کج	
۶۰۵	رند شب کز نیست کج کج یاد لیکته میرا فرار و تر واری کج آه تو دیر کج کجین غم کج کج شام کج کج کج فرخنده کج کج	بهر تو کج کج کج کج کج کج تو کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج کج	"	
۶۰۶	آپ کج	کج کج	کج کج	کج کج
۶۰۷	کج کج	کج کج	کج کج	کج کج
۶۰۸	کج کج	کج کج	کج کج	کج کج
۶۰۹	کج کج	کج کج	کج کج	کج کج
۶۱۰	کج کج	کج کج	کج کج	کج کج

۱۰۱	۱۰۰	۹۹
۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰
۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱
۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲
۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳
۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴
۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵
۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶
۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷
۱۱۰	۱۰۹	۱۱۱
۱۱۱	۱۱۰	۱۱۲
۱۱۲	۱۱۱	۱۱۳
۱۱۳	۱۱۲	۱۱۴
۱۱۴	۱۱۳	۱۱۵
۱۱۵	۱۱۴	۱۱۶
۱۱۶	۱۱۵	۱۱۷
۱۱۷	۱۱۶	۱۱۸
۱۱۸	۱۱۷	۱۱۹
۱۱۹	۱۱۸	۱۲۰
۱۲۰	۱۱۹	۱۲۱
۱۲۱	۱۲۰	۱۲۲
۱۲۲	۱۲۱	۱۲۳
۱۲۳	۱۲۲	۱۲۴
۱۲۴	۱۲۳	۱۲۵
۱۲۵	۱۲۴	۱۲۶
۱۲۶	۱۲۵	۱۲۷
۱۲۷	۱۲۶	۱۲۸
۱۲۸	۱۲۷	۱۲۹
۱۲۹	۱۲۸	۱۳۰
۱۳۰	۱۲۹	۱۳۱
۱۳۱	۱۳۰	۱۳۲
۱۳۲	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۳	۱۳۲	۱۳۴
۱۳۴	۱۳۳	۱۳۵
۱۳۵	۱۳۴	۱۳۶
۱۳۶	۱۳۵	۱۳۷
۱۳۷	۱۳۶	۱۳۸
۱۳۸	۱۳۷	۱۳۹
۱۳۹	۱۳۸	۱۴۰
۱۴۰	۱۳۹	۱۴۱
۱۴۱	۱۴۰	۱۴۲
۱۴۲	۱۴۱	۱۴۳
۱۴۳	۱۴۲	۱۴۴
۱۴۴	۱۴۳	۱۴۵
۱۴۵	۱۴۴	۱۴۶
۱۴۶	۱۴۵	۱۴۷
۱۴۷	۱۴۶	۱۴۸
۱۴۸	۱۴۷	۱۴۹
۱۴۹	۱۴۸	۱۵۰
۱۵۰	۱۴۹	۱۵۱
۱۵۱	۱۵۰	۱۵۲
۱۵۲	۱۵۱	۱۵۳
۱۵۳	۱۵۲	۱۵۴
۱۵۴	۱۵۳	۱۵۵
۱۵۵	۱۵۴	۱۵۶
۱۵۶	۱۵۵	۱۵۷
۱۵۷	۱۵۶	۱۵۸
۱۵۸	۱۵۷	۱۵۹
۱۵۹	۱۵۸	۱۶۰
۱۶۰	۱۵۹	۱۶۱
۱۶۱	۱۶۰	۱۶۲
۱۶۲	۱۶۱	۱۶۳
۱۶۳	۱۶۲	۱۶۴
۱۶۴	۱۶۳	۱۶۵
۱۶۵	۱۶۴	۱۶۶
۱۶۶	۱۶۵	۱۶۷
۱۶۷	۱۶۶	۱۶۸
۱۶۸	۱۶۷	۱۶۹
۱۶۹	۱۶۸	۱۷۰
۱۷۰	۱۶۹	۱۷۱
۱۷۱	۱۷۰	۱۷۲
۱۷۲	۱۷۱	۱۷۳
۱۷۳	۱۷۲	۱۷۴
۱۷۴	۱۷۳	۱۷۵
۱۷۵	۱۷۴	۱۷۶
۱۷۶	۱۷۵	۱۷۷
۱۷۷	۱۷۶	۱۷۸
۱۷۸	۱۷۷	۱۷۹
۱۷۹	۱۷۸	۱۸۰
۱۸۰	۱۷۹	۱۸۱
۱۸۱	۱۸۰	۱۸۲
۱۸۲	۱۸۱	۱۸۳
۱۸۳	۱۸۲	۱۸۴
۱۸۴	۱۸۳	۱۸۵
۱۸۵	۱۸۴	۱۸۶
۱۸۶	۱۸۵	۱۸۷
۱۸۷	۱۸۶	۱۸۸
۱۸۸	۱۸۷	۱۸۹
۱۸۹	۱۸۸	۱۹۰
۱۹۰	۱۸۹	۱۹۱
۱۹۱	۱۹۰	۱۹۲
۱۹۲	۱۹۱	۱۹۳
۱۹۳	۱۹۲	۱۹۴
۱۹۴	۱۹۳	۱۹۵
۱۹۵	۱۹۴	۱۹۶
۱۹۶	۱۹۵	۱۹۷
۱۹۷	۱۹۶	۱۹۸
۱۹۸	۱۹۷	۱۹۹
۱۹۹	۱۹۸	۲۰۰

حاجا جبرئیل و ده برادران	حاجا جبرئیل و ده برادران	حاجا جبرئیل و ده برادران	حاجا جبرئیل و ده برادران
۶۱۴	۶۱۴	۶۱۴	۶۱۴
۶۱۵	۶۱۵	۶۱۵	۶۱۵
۶۱۶	۶۱۶	۶۱۶	۶۱۶
۶۱۷	۶۱۷	۶۱۷	۶۱۷
۶۱۸	۶۱۸	۶۱۸	۶۱۸
۶۱۹	۶۱۹	۶۱۹	۶۱۹

۹۱۹	ماتق مین چو امینده ندر کز این عینت	گر کونین مین جان میو بهوشش بپوشد	نور چشمین و ده چو کز سر زار
۹۲۰	سید شکر که بگذر جواهر کین حراست	تو مین جیبی که تو زارون خودم	۱۱
۹۲۱	قیس فریاد کاشن در کفر تیار حراست	لوک پر ز زمین مهر گیسو ایست	۸
۹۲۲	مهر زار کین صاحب اک طیاره	ده رنگ و کشتن کز نور و سکاره	۷
۹۲۳	خراش مین هوس کوز گلیر طیاره	هر سیمیز کوی مین آینه زندان	۶
۹۲۴	یوسف اثر سیم وید نایب طیاره	هر رنگ کویس و کورن کینه زندان	۵
۹۲۵	بهر زار کین صاحب اک طیاره	ده رنگ و کشتن کز نور و سکاره	۴
۹۲۶	خراش مین هوس کوز گلیر طیاره	هر سیمیز کوی مین آینه زندان	۳
۹۲۷	یوسف اثر سیم وید نایب طیاره	هر رنگ کویس و کورن کینه زندان	۲
۹۲۸	بهر زار کین صاحب اک طیاره	ده رنگ و کشتن کز نور و سکاره	۱

[illegible]

<p>دیکھتا توں گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ رہا توں گل جبر و کبر کا دکھنا عشق غفلت میں بہاں اتن سنگار دکھنا اور جو یہ عشق سے کام نہ لیا دکھنا نفع بلوا کر دیکھ رہا توں گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>خاک میں بنی ہو گیا گل جبر و کبر کا دکھنا پر گھر میں نہ رہا گل جبر و کبر کا دکھنا کوڑا دل پہنچا گیا گل جبر و کبر کا دکھنا کیا غضب ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا غمزدہ توں گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>انچ پھرنی سکھ کر دکھنا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا نگاہیں ڈکا کر دکھنا گل جبر و کبر کا دکھنا سنا کس طرح کی مکتور دکھنا گل جبر و کبر کا دکھنا اوس جہ سے اب توں گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا</p>
۱۲	۱۱	۱۰	۹
<p>دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا</p>	<p>دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا دیکھ کر کیا غصہ ہو گا گل جبر و کبر کا دکھنا</p>
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰

۴۳۵ خوش کردی که در میان آسمان و زمین یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم پر بودی که در میان آسمان و زمین یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم	نغمه حاصل دل گرفتگی که سوی کوه سبز آواز دهد و تهنیت سوی چپ کنی و در کوه راست نغمه با زمین آواز دهد و تهنیت	کرم کرم جرات کن دیوانه خیال او که در میان آسمان و زمین یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم پر بودی که در میان آسمان و زمین	۶۰ سودا زمین کرم
۴۳۶ جورین کرم کرم کرم کرم کرم یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم پر بودی که در میان آسمان و زمین یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم	کرم کرم	نغمه حاصل دل گرفتگی که سوی کوه سبز آواز دهد و تهنیت سوی چپ کنی و در کوه راست نغمه با زمین آواز دهد و تهنیت	۱۲ سودا زمین کرم
۴۳۷ جورین کرم کرم کرم کرم کرم یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم پر بودی که در میان آسمان و زمین یک کرم زمین چنگ نداشتی و غم	نغمه حاصل دل گرفتگی که سوی کوه سبز آواز دهد و تهنیت سوی چپ کنی و در کوه راست نغمه با زمین آواز دهد و تهنیت	نغمه حاصل دل گرفتگی که سوی کوه سبز آواز دهد و تهنیت سوی چپ کنی و در کوه راست نغمه با زمین آواز دهد و تهنیت	۱۱ سودا زمین کرم

ان زمین جس جسطرح جا پکا لنت جگہ کو نیز پختہ چشم پہنچا دیکھو کہ کج محبت غیر سر اگر جاویں تو جاویں دیکھو نیز غنا	لیکے ہنرمند نہ ادا کو خنجر آواز عشق از جا پدیا دیکھ گھر گھر کو تیرے وہ ہندو سانس ہر سر آواز گھر تیرے جگہ جو ہر درخشاں کی تلی	صل میں ہنر جا بخت کی کل آواز ہم جو جان جیتو ہر سر کر خنجر آواز برن جگہ سو لڑائی ہر چشم تر ہر چشم آواز کو تو غنہ ہنر کر چہ سر آواز	۶۴۳
رہا ہر پکڑن کو نہ گریبان کنگر اُڑوں گم گشتک حب دہند کاسے نوبت جرم غفلت آئے تو وہ بولا آئیں سر زکات کہ وہ در دیکھتے بولا	دُشہر کہ وہ کورا نہ دریا کنگر کو جی کر خنجر کوین چاہا کنگر اسی کو کر کے کس لہان کنگر اوس در سرین گز دیکھو کنگر	مت باغ جا بین ہو لا تو قسم گہ آ کر تین کو سر پر ز کنگر اک شہباز تر شکر کو کوی تو کیا جرات نالک لہی ہر کہ جرح جوت	۶۴۴
تہ تکہ کر کے غم دیکھو نہ انا کنگر چاہا کہ نہ گریبان کو کوی نہ اگر نہ پکڑن کو کنگہ دل انا	لگیا ہر جیاتی تو تواد جگہ کنگر منع فرما کر دیکھو نہ انا کنگر یہ چاہا کہ کنگہ بین نہ انا کنگر کر ظلم حال دل صد چاک تو لکھو	آئیں ہنر شمع ستارہ نہایت تو وہ دینا ہنر مرانگ مراد اچھو شمع نہ کر کوین باسو صد ہر چہ کنگہ جرات شرم دیوا کنگر	۶۴۵
رضا ہنر کوین نہ انا کنگر نیز کوین گریبان کو کوی نہ انا باگلی خنجرین بارہ سحر سنے	ہون دیکھو جگہ جگہ کنگر ماندگن نہ انا کو کنگہ کنگر جوت غنہ ادا لال جھوٹ کنگر جوت سحر کو کنگہ ہنر کنگر	دیکھو ہنر کنگر نہ انا کنگر سحر بارہ ہنر کنگہ کنگر ہر دہارن کوین کنگہ کنگر وہ ادا کنگہ کنگہ کنگر	۶۴۶
سوزاں ہنر کوین نہ انا کنگر اگر نہ پکڑن کو کنگہ کنگر دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر	دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر اگر نہ پکڑن کو کنگہ کنگر دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر	نزدیک کنگہ جرات بہت نہ انا کنگر نزدیک کنگہ جرات بہت نہ انا کنگر	۶۴۷
خون تہا ہنر کوین نہ انا کنگر اگر نہ پکڑن کو کنگہ کنگر دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر	دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر اگر نہ پکڑن کو کنگہ کنگر دیکھو ہنر کوین نہ انا کنگر	نزدیک کنگہ جرات بہت نہ انا کنگر نزدیک کنگہ جرات بہت نہ انا کنگر	۶۴۸

<p>تاکسی و سب پر دل بار گزیدگی بود خونخوردی و چرخ بختی و تنهای دها دان کج گزید ری سوت بود و کج بود بانده قادی دین زنگه سر دل کو</p>	<p>هم سوسو کس کس کند شک بود یا لای به مرز آه اشک بود کل جادو شوق کس گزیدگی بود نظر دس شوق کس گزیدگی بود</p>	<p>آتش بلی کس کس گزیدگی بود مرتب نبود که در دنیا جا کس گزیدگی بود شکل شریک کس گزیدگی بود کیا بلی کس گزیدگی بود</p>	<p>چو مرد و مرد و مرد و مرد آتش و خفتن دل دیر و ترک چو کس گزیدگی بود کوی تیا بلی کس گزیدگی بود</p>
<p>۶۴۸</p>	<p>در حال ادسا که گزیدگی بود هنگامی که گزیدگی بود هم به کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>تانه زلفه جان کس گزیدگی بود آتش خانه کس گزیدگی بود آتش و زلفه کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>
<p>۶۴۹</p>	<p>هم سوسو کس کس کند شک بود یا لای به مرز آه اشک بود کل جادو شوق کس گزیدگی بود نظر دس شوق کس گزیدگی بود</p>	<p>آتش بلی کس کس گزیدگی بود مرتب نبود که در دنیا جا کس گزیدگی بود شکل شریک کس گزیدگی بود کیا بلی کس گزیدگی بود</p>	<p>چو مرد و مرد و مرد و مرد آتش و خفتن دل دیر و ترک چو کس گزیدگی بود کوی تیا بلی کس گزیدگی بود</p>
<p>۶۵۰</p>	<p>در حال ادسا که گزیدگی بود هنگامی که گزیدگی بود هم به کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>تانه زلفه جان کس گزیدگی بود آتش خانه کس گزیدگی بود آتش و زلفه کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>
<p>۶۵۱</p>	<p>در حال ادسا که گزیدگی بود هنگامی که گزیدگی بود هم به کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>تانه زلفه جان کس گزیدگی بود آتش خانه کس گزیدگی بود آتش و زلفه کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>
<p>۶۵۲</p>	<p>در حال ادسا که گزیدگی بود هنگامی که گزیدگی بود هم به کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>تانه زلفه جان کس گزیدگی بود آتش خانه کس گزیدگی بود آتش و زلفه کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>	<p>کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود کس گزیدگی بود</p>

گھر کو کر جائے تو نہ ٹکڑے بونچ	زندگ تو میں کیوں مجھ سے ملے گا	تو میں نے اندھین میں مجھ سے ملے گا	میں نے تیرے لیے تیرے لیے تیرے لیے
۶۵۶	جرات ہم اس زمین میں کتہہ اور	پر افسوس بال ہی کہ کھادی جائے	۱۰
ہر دم رکھا لیکن ہر جہت سے	دل میں لاکھ بار دین آجی	کیا جین میں وصل میں ہو کر	۱۰
بات اوکو سامنے تین کر کے ہو	جو اور کہتے ہیں تیرے فراموش	پا مال صد جفا ہوں اور فراموش	۱۰
اوس تک جو ہم پر نہیں کتہہ دور	کیا کیا اوتھیں ہیں تجا جی	تو یہ خط جو کرتے ہیں اوکو تو جوں	۱۰
وصف دے گا کہوں کہ کیا ہر مقام	دان تک نہش ہو تو نہ سا جی	کیا شکل اور نہ کہ فراموش	۱۰
چو رہی ہو نہ دیکھو باتا تاجی	اے دیکھو کو جان ہی تیرا جی	یعنی کہ در ملک ہو سالی نہ ہو	۱۰

۶۵۷	جرات بجز فنا نہیں اس نجات آہ	جوں شمع سو شمع کچھ لگا جی	۱۰
یہ خانہ جہاں ہے سب سرائی	یاں کہنے کو کلمہ کا شادی	فان زخمیر نوید وقت تو	۱۰
وہیو تجا ہے محض سو بخشی	تقصیر میرا کلمہ کہ اہل ہوا	محض میں اوکو دیکھتے ہوئی	۱۰
کہا تو میں گایاں تو آفرین	کیا کہی کہ تین میں دیکھ آئی	عیش و طرب جو اسکا دین سلج	۱۰
ہو وہ میں میں تم کوئی دم میں	معوم ہوگی تدریس ہو جی	بن دیکھ یا کہ کہین نکات نہیں	۱۰
تسین نہ کہا داب کہ تیرے	کیا یہ بات پہلہ ہو گئے	دم میں سوا ہوا نہ ہو	۱۰

غزل

۶۵۸	تہا سچ کا نام زندگانے	گر تجھے فراق ہو تو سمجھو	۱۰
مہر تو میں تمام زندگانے	مرنے کا پیام زندگانے	یہ صبح سے حال ہو کیونکر	۱۰
بہر گز نہ کوسے سرائی میں	یہ بار مقام زندگانے	یوں زیر خلک کرے میں	۱۰
جس شکل سے نہ کو گرفتار	کاش تہ دام زندگانے	بہر سے غم فراق سے مرگ	۱۰
بس مجھے تو ہمارا دھامین	کرنا ہوں سلام زندگانے	ایو ایہ جان ہو جو تھیں	۱۰

۶۵۹	جس کی یہ پس قبول جائے	اسے بے تو رام زندگانے	۷
جس جگہ جاؤ نظر آجائے تو	دیکھو یہی ہے میری یہ سب	جوں کچھ جیتی ہو گا یہ کوئی	۷
وہی صفت ہے جگہ تہا تو	خواب میں ہم افسوس آتھیں	عشق کرتے ہو جاؤ تارک جان	۷
تجہ بن اچھا دھم میں نہ کر	کھنکھن تصویر آتھیں	کروا جت خیر جہاں میں	۷
۶۶۰	تیرے سنا تیرے تو میں نہ	عشق تیرے تو میں نہ	۹

۶۶۱	کجا کردن بر جی باد کا حیات کلا	دوم سو جو بر تو جو بر تو کجا بر تو	۱۱
وقت ملک بر ملک بر ملک مگر	تو جگر زنده در باد و ملک مگر	کرات بر دل ز دیون مگر برین	که جسطح کوئی پسته آه مگر
مگر در ملک مگر مگر مگر مگر	نورنگی سی جانی نگر مگر مگر	سنانم غم مغربار جیکه مگر	فریب جگر جی منی مگر مگر
یو مگر مگر مگر مگر مگر	که سیو مگر مگر مگر مگر	کیا جگر مگر مگر مگر	که جگر مگر مگر مگر
سین مگر مگر مگر مگر	غلام مگر مگر مگر مگر	سهم مگر مگر مگر مگر	کم مگر مگر مگر مگر
نورنگی مگر مگر مگر مگر	خدا کی مگر مگر مگر	مباری مگر مگر مگر	به رنگ مگر مگر مگر
۶۶۲	شیر کلام کر کیا قدر کم بود	اگر حدیسی که امتی نهاده وادار	۱۳
وجود مگر مگر مگر مگر	تو کی جگر مگر مگر مگر	جنوب مگر مگر مگر	ابا مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	نواد مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	کین مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	یون مگر مگر مگر	کلام مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
۶۶۳	عزل		
سین مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
اول مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
۶۶۴	کلام مگر مگر مگر مگر	کلام مگر مگر مگر مگر	۱۱
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر
مگر مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر	مگر مگر مگر مگر

انہار سب کس دل پہ تو کیوں کر چہ نہ ملے نہ لگایں مری دلوں کو کر کے	چو کہ جاہنشاہی جہر کا ہو دیکھ نہ تیرے کی کوئی نہ ہو	چو کہ تیرے جہر کا ہو دیکھ نہ تیرے کی کوئی نہ ہو	آپ کی تین کو گندہ کھا کر انگلیں کس کو تو تیرا کر
۶۶۵	جرات کیا دینے سے نہ ملے شہد نہ دے یہ روز دہلی کو	جرات کیا دینے سے نہ ملے شہد نہ دے یہ روز دہلی کو	۱۳
ہم سو یاد کیا جگر طمانے کے لیے ہاں کس یہ وہ یہ جو ہے حال	سودا سہو میں اپنی ٹھکانے کی حال یہ کیا ہے کہ نہ ہو	سودا سہو میں اپنی ٹھکانے کی حال یہ کیا ہے کہ نہ ہو	سودا سہو میں اپنی ٹھکانے کی حال یہ کیا ہے کہ نہ ہو
اور خواہی ہی میں ملے نہ ہو جلی بجا بادل دس کیسے	ہاں کیا تو میری جانی کی بہر اڑاں اور تو نہ ہو	ہاں کیا تو میری جانی کی بہر اڑاں اور تو نہ ہو	ہاں کیا تو میری جانی کی بہر اڑاں اور تو نہ ہو
گر کوئی غیر نہیں کرتے ہیں جان کو مراسم گاہ لگنے کا تو حاصل نہ	نہی آنت ہو کر ان تین کے لیے جاگ رہی ہے کہ نہ ہو	نہی آنت ہو کر ان تین کے لیے جاگ رہی ہے کہ نہ ہو	نہی آنت ہو کر ان تین کے لیے جاگ رہی ہے کہ نہ ہو

غزل

۶۶۶	مردانہ کی زبردست اندر رہا کیا ہے کیا گنت ہنر خدا کو	نوشی منت چس جاگ رہا حیدر کیوں ہنر تو نہ ہو	خفا نہ کر گاہی کی جو جہاں کیوں نہ ہو
۶۶۷	شکر اور سن یہ نہ کہ یاد دل کی جو کجیہ	جہو نہ شکر آہ سوزان آواز شمع	۱۱
۶۶۸	انتہا پر رہا تیرے دل کی جگہ گاہی کی جو کجیہ	سیر و سیر آہ سوزان آواز شمع	۹

جوین منسوب ہے جوہر کے وہیچین کیا آنگہ کو لکھ اوس بن اصی اس کو چوڑی دین کیونکر یا موسیٰ یار قیب سے تم	چار سو دیکھتو بن رورہ کے رات دن کا تو بن سو سو کے جس کو یا ہو جان کو کو کے یار سہنہ نہیں ہن دودھ کے	کلی مشاہیر وہ بدل ہے ہر نقش ہل گئی خاک میں یہ بیل یا یا عشق میں کو کھن سے لاکون گو بلا دے نہ کہ وہ جرات	لاکھ کوئی ہے جو دہرہ کے تخرم کشت دلیں ہو ہو کے موت پر یہ سہ ہے جوہر کے جانتے ہیں بھلا ہر سو کے
۶۶۳	غزل	۹	
از خود نہیں کہہ سکتا ہن دیکھو نہ نکالو اوس پنج پہ گر ہی ہو دیکھو نہ نکالو کھن میں جو کہہ سکتا ہن دیکھو بہر دہاں ہر سو کہہ سکتا ہن دیکھو	یہ جو محبت کہہ سکتا ہن دیکھو ہن دیکھو نہ نکالو پیدا نہیں ہن دیکھو اگر نہ ڈالو کسی ہر دیکھو	دیکھو نہ نکالو ہن دیکھو نہ نکالو تقدیر جو کہہ سکتا ہن دیکھو اگر عشق کو کہہ سکتا ہن دیکھو وہ دہرہ میں جو کہہ سکتا ہن دیکھو	ہن دیکھو نہ نکالو ہن دیکھو نہ نکالو اور جوہر دیکھو نہ نکالو وہ کا کہہ سکتا ہن دیکھو مرتی ہیں کہ بات ہے ہر دیکھو
۶۶۵	جرات سے شہنا کو کوئی تہہ از غزل	۹	
کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو بہر دہاں ہر سو کہہ سکتا ہن دیکھو میرا دل سدا چاہی ہو اور کوئی تہہ دو چار دم فرش پہ گل جو ہر دیکھو	جبت کہ نہ دیکھو کوہ پہ سے نکالو در تاج کوہ پہ سے نکالو لازم ہے نکالو کوئی اور کوہ پہ سے نکالو سونا نہ کہہ سکتا ہن دیکھو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو خود دیکھو ہر سو کہہ سکتا ہن دیکھو اگر قصد ہے حضرت دل کو نکالو اگر نہ ڈالو کسی ہر دیکھو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو جبت کہ نہ دیکھو کوہ پہ سے نکالو وہ کا کہہ سکتا ہن دیکھو مرتی ہیں کہ بات ہے ہر دیکھو
۶۶۶	اور بن میں جرات کو کوئی تہہ	۱۰	
یہ جو محبت کہہ سکتا ہن دیکھو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو
۶۶۷	غزل	۹	
در غم کو کوہ پہ سے نکالو اور بن میں جرات کو کوئی تہہ کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو	کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو تہہ زخم کو کوہ پہ سے نکالو کہہ داتہ ہو اور کوہ پہ سے نکالو یا قہر دل سے ہو کوہ پہ سے نکالو

۶۷۸	کیا مروت منکر عیاری - قوا و حاکمین	حاکم درین حکم و پادشاه و حاکم	۶
۶۷۹	چین بر آنا نین گراوی بن تیر و غور	گرنیندش منکر و حکم و حاکم و حاکم	۱۱
۶۸۰	نبد آنکون بر پرده و دنیا و دلا و غور	کسوت جانان که بر پرده و دنیا و دلا و غور	۱۱
۶۸۱	سخت کوبین بلی برین کاستا نامی	کینه و کینه و کینه و کینه و کینه و کینه	۱۱
۶۸۲	یون می بر و آتش بر می بارگر بر	یون می بر و آتش بر می بارگر بر	۱۰

از چنان که کامیابم خوشی کامیابم بهر خون کفیه لایق شکل آه یون ملک به پلوت پز انشرفم	سبب گنج که فرمودن باگزیر دین من پز دیده خونبار گزیر جوی اگر فخر تاخته کیا رگزیر	خت انگ که باده کهنه من جاری نکانه که دم خسته با سر جرات کمان جوئی تو دریا که می	سرو خنجر و کین و ستار گزیر کیا رانگ خنجر و دجار گزیر آواز خنجر پس دیوار گزیر
۶۸۳	غزل	۱۱	
دوین پس گزیر من پز جباری لای تکاهن کو چو آبی جبار کا واکا وید و خونبار کاهه رنگ آبی خنجر	او که درانه جب کوئی سوار می لای خاکسار که از خاک لای لای سین خنجر که از خنجر لای لای	نفسک برقی اکدم تران من نه خنجر پنجه کا نو که بجه خبر تران من کوتنه من جون گل گیا جاکل انصیا	لاکشت می کنی گیا یک بار لای جب فراموشی کسکه یاد گاری لای جیکه خنجر من من یاد ببار لای
۶۸۴	ایک کبی تر جرات او و کین تو بولا	طبع موزون کیا مضمون بکار لای	۹
خی یکب خاطر من تو اکت بکار لای کجه جبار جاکل او کینا بکار دیان او کینا جاکل او خنجر	بر من جبار من او اختیار لای دین من جرات او کینا بکار دیان او کینا جاکل او خنجر	آدمگر جبار جاکل او خنجر کین من جبار جاکل او خنجر جان من جبار جاکل او خنجر	در نه صد خون جاکل او کینا بکار پور گل سانه جبار جاکل او خنجر خرد و جان خنجر دت دت کینا بکار
۶۸۵	او تو کینا جرات کیا کین جبار	دین جبار جاکل او خنجر	۱۱
جوش گزیر و فرار ز من بکار او کینا جاکل او کینا بکار پز جبار جاکل او کینا بکار	ایک دریا کینا جاکل او کینا بکار جبار جاکل او کینا بکار کینا کینا کینا کینا بکار	سوزن گل گدا کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار خرد جبار جاکل او کینا بکار	جوش خنجر ترا خنجر جاکل او کینا بکار اب و آوار و خنجر جاکل او کینا بکار نهر دیوار جبار جاکل او کینا بکار
۶۸۶	پز خنجر او جبار جاکل او کینا بکار	اب من کینا جاکل او کینا بکار	۱۱
جبار من مست و خنجر جاکل او کینا بکار پز جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار	پز جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار	پز جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار	پز جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار نهر جبار جاکل او کینا بکار

بقرار کون کیدول کو جو چویدارو	ایک نہی کہ بدین جان ستا	دیکھ سون اوی جو چویدارو	کیر کس کو چوین یفت جان ستا
۶۸۷	گر چہ تین کیا پس بن اوکا تو ہے	نکلا اوکو کجرات تو کمان ستا	۹
درد و کمان نام نہ آئے سے	دکھ گیا کیا آرام نہ آئے سے	شکر صد شکر کہ بزم اوستا	دعوت سے مرہم تر آئے سے
پیکل و کور کول تیر سو دھار پڑا	سان و شغل امان نہ آئے سے	سحر خیز غل جس ہوا ہوا لغا	وکل کپور کپور شہر آئے سے
جو کوریاں بڑا سوا ب دس گاہن	عین غصہ کاسر غلام تیر آئے سے	تندر کہ چلا آئی میں ہر دم کلو	راحت و عین کسب نام نہ آئے سے
کینچ لگا کشتن لال چو پڑا پیکر	اپنا منت میں ہوا نام نہ آئے سے	بیرین میں نین میں ہوا نہ آئے سے	شکل گل ایوب گلام نہ آئے سے
۶۸۸	غم زفت تو ملا سہ توات کو کر	بج گیا شمع دلا رام نہ آئے سے	۷
میں مرنے میں کچھ نہ بات ہے	حالت اوس میں بیار نہ آئے سے	دیکھ جو بیت بیت کہ سب نہ	گر یوں دینا میں وہ گات نہ
کون تانچ کبھی میں مگر	ساتھ آنچہ خدا کی ذات ہے	لکھو کہ درد دوری جانان	نہ قلم پاس نہ دوات ہے
جوسد ہم کلام رہا ستا	صحت اوس سے جو ایک نہ آئے سے	مندی کہ ایسی بات ہو کر کس	بات کر کے ہی نہ بات ہے
۶۸۹	قدر الفت دکھا لی کجرات	انہی کر کوئے دن جات ہے	۷
دیکھ دل جان بھر دی ہے	اب وہ جو کہہ کوئی نہ آئے سے	غنی جان اس خوش نہ آئے سے	آپ اپنا لہجہ ہی ہے
دیکھ رہے ہیں اوسکو حیرت	ایسی آنکھوں کو تو سیو نہ آئے سے	تورہ آرام جان ہوا کافر	کہ گل سے لگا لیے ہے
اوسکے آؤنگ ای دل بہار	جس طرح ہو سکے جی نہ آئے سے	سجھن چکا کہین یہ سائے	اسکے ہانے اوسا دی نہ آئے سے
۶۹۰	اوس سے گریو نہ ہو طبع جوا	نکلا آرسا کہہ کہی ہے نہ آئے سے	۱۱
جب کہ انہر وہ دینا میں رہا ہے	میں جانا میں دس ہا نہ آئے سے	کبھی بزمین تو ہم ہی دینا آئے سے	اور تو میں خدا جان کہ ہر سب
اوتو یوں جو ہر گاہ کو وہ نقش نہ آئے سے	بہو دیکھا جو وہ لکھ نہ آئے سے	نخل کب میں نہ ہم جس میں گئی	کہ نہ آیا کوئی تیر بزم نہ آئے سے
دیکھ کچھ میں نہ تیر میں جو ہر نہ آئے سے	ہو مقام ایہیں حیرت کاسر نہ آئے سے	نہ وقت میں پیکر رہی میں نہ آئے سے	استینا جو دیکھ وہ نہ آئے سے
یونکہ صحت ہو میر کہ ہم نہ آئے سے	اوسکو حکم جو حکم نین گہ نہ آئے سے	شہر دل کیونکہ ہر درد اہم نہ آئے سے	ان نہ آئے تو آئے ہر گاہ نہ آئے سے
بہیسی تو تو فاقہ کی کہ کچھ نہ آئے سے	آپ ہر نہ آئے وہ احوال نہ آئے سے	دست رس کو نہیں جلتا نہ آئے سے	ماتہ ہاں میں نہ آئے نہ آئے سے
۶۹۱	دل مرا سیں نہ وقت نہ آئے سے	کری جو کئی نخل بھی نہ آئے سے	۱۲
شب فرقت بلا و بیکار سے	بچ گئے زندگی ہماری سے	دی گیا دل بہ دیا پاس نہ آئے سے	جس سے کیا کیا امید نہ آئے سے
دل نہ تیر نہ اندا دس نہ آئے سے	بقرار سے بیکاری سے	مر گئے بزمین صد شکر	چھ رہتے تو نہ غم نہ آئے سے
یونکہ تاقہ قتل گرجن آئے سے	سب ہر بھاری باری سے	تھی بھات تیر بھائی نہ آئے سے	گر وہ میں ادا نہ آئے سے
بات نہ سنی نہ غم نہ آئے سے	خاطر اس بات میں نہ آئے سے	دوستی کر کے ہو گئے دشمن	وہ کی فوج نہ آئے سے

<p>۹۵</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۰</p>	<p>۹۶</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۱</p>	<p>۹۷</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۲</p>
<p>۹۸</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۳</p>	<p>۹۹</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۴</p>	<p>۱۰۰</p> <p>میرزا محمد علی قزوینی</p> <p>۱۵</p>

خدایت حسن کا پھیلا کے دامن اپنا بیٹھے ہے
 تھین کرتی جوتیج ادکی اثر کچ جسم پر میرے
 کیا ہے رگدڑ اشکوں کا تخت دل کو یوں غم نے
 دل پر خون مرا کس کس سے سے بچ کتا ہے
 پرانے شاعر دن کو تجھ حرات رشک آتا ہے
 سودا من اور کا اب دامن سے وہ دلدار باندھے ہے
 فسونگر ہے کوئی دشمن کرا دسکی دہا باندھے ہے
 کوہی دریا کا دیر چون کوئی سر در باندھے ہے
 کئے سے غیر کے نب سرن وہ دستار باندھے ہے
 کر مصنون ہر غزل میں تو نے دو چار باندھے ہے

۱۲ غزل ۶۹۹

چنیل سایہ کون رہے
 اچھم نہ خاک میں ملے
 کس لطف کا دہان ہے کرتی
 چکر میں نہ لار فو کو ناصح
 حیران ہو کر کیا کہیوں
 سوکھا یہ غیب کرا چنگ بجا
 دل بریں کہو نہیں کہو
 آخر یہ کیا تو کہو ہے
 چون ماریہ ہر ایک سو
 کب جب قیامی زو
 کچ تو کو کیا یہ رہے
 پروہی میں اسکی گھاٹ
 ہم کہیں جو نہیں جسم
 ست جھوٹے ترسارے
 روں اسکی ہر کوئی
 دھوئے ہوئی وہ
 اک عمر سے ہو دیکھنی
 حرات ترسارے کی گھاٹ

۱۶ غزل ۷۰۰

دہان اور سناٹا آتا ہے
 مہنو اسکی دھانکلی کر
 جو میں آتا ہر بلانوں اور
 میرے ہنساں کی ترسارے
 ڈوڈو ڈوڈو آتا ہے جانا ہون
 دل داران کو نہیں شکر
 اتو حرات کی عجیب شکر
 بہ غم پر ترسارے
 دل پر اکساں ساہر جاتا ہے
 مہر دیکھے ہے ترسارے
 جب کہ ناصح مجھے ہے آتا ہے
 اسقدر مجھے وہ ترسارے
 کوہ غصہ ہو یہ فرما کر
 جب ملک مایہ نشین آتا ہے
 جی اوڑھ لیکر کوہ ترسارے
 نہ تو ترسارے میں آتا ہے
 دھبہ باکوں میں جو انگلیں
 خاک میں دکھلا دیکھوں
 جو ترسارے میں ہے ترسارے
 نخت خفتہ نہیں ترسارے
 جیل جیل دور نہ مان آتا ہے
 اسکی کرتا ہوں تکی اسطور
 دیکھ کر کھینچی ہوئی ترسارے
 نیند اور حالی ترسارے

۲ غزل ۷۰۱

آج جو منہ سے مرے نکلی ہے سو بات نئی
 گہر بلا داغ کن پر مرے داغ اور یہ
 اشک جوشان نے مرے ترسارے کا نکل
 یہ ہوئی ہوش ربا کس سے ملاقات نئی
 سو جو پہر خدا ہے یہ مدارات نئی
 حق تو یوں ہے نظر آتی ہے یہ سیات نئی

<p>کبھی روناسی نہیں کیا کبھی چپ</p>	<p>دراغ دل چکے ہے جون ماہ شب چیرا</p>	<p>تو نہ دکھائی یہ ہے عجب کس رات نئی</p>
<p>۱۲</p> <p>ایک دفعہ گل چھیک بیاہتے ہوئے سو جا کر ہے ہر دل شایہ چل رکھ کر ہوئی ہاتھ اس کے نعل کے بیاہ ہے بیٹھے ہو کر کہیں تک اوست میں ناز و نہر کہہ چل کے کھانے ہو کر کہہ فوس کوں کے</p>	<p>۱۲</p> <p>اس لمبی سوجی چرات کتنی اوست میں سوچو چرکے تواد پھیلے گویہ بلی سے اوستا اوستا میں کونو شکل کونو دب میر تو نے کی فاشی تیرا دہم چوٹوں پہ بیاہت کونو اوستا میں کونو کونو کونو</p>	<p>۱۲</p> <p>کتنے شقای ہوا نہ اترتا جیت میں ناز کیا را او اتر جگہ رکھتا ہر قدم کہ میں ہر شہر پہر میں جو ہو کہ سیتا میں کل ہم قیام تک پیدیا کونو نہاں ہم کہ دم کہ میں بیکوئی دراغ ہم ہر سر نہ بیاہ کونو</p>
<p>۱۲</p> <p>تو سناگ رہا تھا جو دل مرا اوستے اور آگ لگا گئے مرے تن میں کونو کہ رہ گیا جی اگر آج بھی نہ تم آگئے کہ کہ تھا جنکو میں کہ میں سو وہی آگ لگا لگا گئے کہ طیب آئے تو رور کر اوستے اور خوت دلا گئے مرے کہ میں آئے تو بس دہیں گئے اور شخص ہی آگئے مرے پاس بیٹھے جو ان کو تعجب ہر شہر اوستا گئے کہ میں کس سے ہم غم دل بیان جو سخن کی تھی شنوا گئے جو گئے تو ایسے کہ وہ ہمیں بھی نہ شکل اپنی لگا گئے تو وہ لوگ صورت نقش یا چھ فاک ہی میں ملا گئے یہ بگڑے کچھ تم اے میان مری شکل کیسی بنا گئے فرہ جان دیکھو آگے تم مجھ کس بلا میں پہنسا گئے یہ میرے بیاہ میرا نکر مجھے کیسا بیاہم سنا گئے</p>	<p>۱۲</p> <p>غزل</p>	<p>۱۲</p> <p>ترے گریبان جو رقیب سے مجھے لوگ آگے سنا گئے سہی کل سے جھکو جو بیکام تو نہیں قرار اب اک گھر سے یہ نھان و ناہ جلا کے دل مجھے سیر خوب دکھ گئے یہ عالم ہے تیری ریش بر توہ کیا جھ رہے کیوں نہ م یہ نصیب ہیں مرے ہم نہیں کہ جو بعد عمر وہ نازنین غم بھرے ہوں میں تو نہ گزرتی میں شام سے تاسحر نہ کوئی ہے دوست نہ مہربان نہ شفیق نہ رفیق یاں یہی جھکی ہے تھی گفتگو کہ جدائی تھیں نہو کیسو کہوں کہ ایسے اپنے میں کیا کہ جنوں کی قدموں سے جاگا رہی تن میں تاب و توان کمان جو کرون میں لٹا بچ و زلف اپنے دکھا کے تم گئے کون دوانہ بنا کے تم مجھے جرات اب نہیں کی خبر تیری عقل و ہوش خود کہہ</p>
<p>۱۰</p> <p>کہ جو بے تر ہے اندرون وہ مجھ بتر ہے</p>	<p>۱۰</p> <p>غزل</p>	<p>۱۰</p> <p>جواب اوست بن کنا را کیچہ عالم سرتیرے نیرے رانویہ سر سو آپ تاشوگرین خند ہے</p>

<p>کسی حالت میں یہ مجھے بدبو ہوتا نہیں ہوں میرا نام سو کا ہوتا ہے آخر بند ہو جانا نہیں ہے لذت درد و محبت کھانا دکھا حسن طبع اس شوق خاں مری کیا کھو یہی کہتے تھے رنگ رگ کہ ترے شہنشاہی بدائی میں تری اک کاشی میں ہی نکل جاوے دو عالم سے پر ہے ہر جہاں اس لفظ سے بقول جرات غلین یہ شکل اور وقت میں</p>	<p>غم و درد و محبت کوں ہم سے ہر تر ہے رہی گرا خشک جابی دیکھ پیچ سے تیرے یہ اپنی خاطر غلین دل خرم سے تیرے چتر کا اپنے نقون رنگ ہم سے تیرے کہ دنیا گریہ سے اس خانہ نام سے تیرے رہا ہوا غرض ہر شکل درد و غم سے تیرے اس کشتہ کو گرو دیکھ تو جام جم سے تیرے کہ جو ب سے ہو بہ ترانہ توں ہم سے تیرے</p>
---	---

۷۵	عزل	۱۱
<p>بہار زندگی بھونچنے آویگے کسی مجھے بھونچنے شہنشاہی جہاں غریب چشم خجکاں کھنڈ لگاؤں گرم بینک لگاؤں ہم تیوں کو غصے لگاؤں ہونڈ</p>	<p>نہار آزادی بیک خبر آوے کہ جی ہوا کوں تم بیک خبر آوے جہاں غریب نظر تری آبر تر آوے یہ کچھ خیال میں آوے کہ آوے کہ رشتہ ہے انہیں تر آوے</p>	<p>نہیں کوہ جہاں ابر تر آوے یہ جہاں کشتہ شہنشاہی تلی خاص تو آوے نہ آوے تو دل کو کل آوے نہ آوے تو دل آوے نہ آوے</p>
۷۶	۱۳	
<p>یہ خاص تر تو آوے نہ آوے مجھ میں کیا آوے نہ آوے اول دل آوے نہ آوے غریب آوے نہ آوے زہر آوے نہ آوے تیرا کینہ آوے نہ آوے</p>	<p>یہ شہنشاہی آوے نہ آوے تجھ میں کیا آوے نہ آوے رو بہ دل آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے</p>	<p>کیوں دلا تو کشتہ آوے نہ آوے تجھ کو آوے نہ آوے بسبب آوے نہ آوے اشک آوے نہ آوے نرس آوے نہ آوے نس آوے نہ آوے</p>
۷۷	۱۱	
<p>یہ خاص تر تو آوے نہ آوے مجھ میں کیا آوے نہ آوے اول دل آوے نہ آوے غریب آوے نہ آوے زہر آوے نہ آوے تیرا کینہ آوے نہ آوے</p>	<p>یہ شہنشاہی آوے نہ آوے تجھ میں کیا آوے نہ آوے رو بہ دل آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے کیا کیا میں آوے نہ آوے</p>	<p>کیوں دلا تو کشتہ آوے نہ آوے تجھ کو آوے نہ آوے بسبب آوے نہ آوے اشک آوے نہ آوے نرس آوے نہ آوے نس آوے نہ آوے</p>

<p>کرتے یہی ہے جیسا خاک اپنے زخمانی ہے کئے لگد کے سر پہ جو ڈپٹہ زعفران ہے چو چو ہے نہ چو ہے بائے ناگمانے ہے لگان بر سے وہ رکھنے لگا کیا بگمانی ہے تو بہر ہنکر وہ بچے ہے کیسی گمانی غصہ دانہ کے پڑھنے سے بس یہ شادمانی ہے تو ہون میں کیا ہے بات کھنوں کی زبانی ہے خدا جانے یہ صاحب تھے کسی بات مانی ہے کہ کتے ہونگے اپنے دل میں سب کیا سخت جانی ہے اب تو سیر گلشن کی بہن کیا کیا اور مانی ہے وہو سید مانی یاں جو نام تو آنے ہے</p>	<p>ہرے مکتے ہیں ارس بن موسے و زاور ناتوانی ہے موا ہے رنگ رونندو اپنا اور اشک ارغوانی ہے عسزد و عشق کیا شے ہے تبیین میں کیا بتاؤنی آن ہرے آنکھوں میں آنسو نرم خوبان میں جو بر آنے کبھی تھم میں کر اپنا کون افسادہ رور و کرا نر راہ وطن وہ شاید کبھی بوجے کہ خوش تو ہو بقایا جب یہ میں نے چاہے کہ ایک میں بھی ہوں نہیں نیدے کا کتنا مانتے ان غنوں پر تم الم اس سوچ میں گذرین ہیں کیا کیا دم شرمین خطرے باغبان کے ہم کوئی پر داڑ کرتے ہیں ملاقاتیں ہوں باہم کہو نہ کہ ہر حرات کو ہی دہانی تو</p>
---	---

غزل			۷۱۳
<p>شب کا وعدہ کر گیا تھا یہ آہ تو کہ جاہلیہ سیکھ لے کر جنگ کا ہیرا کی جھباہ (کچھ غم کو شام اکواہ مختار ہر گاہ تاش میں پلٹے ہو</p>	<p>رہیم وعدہ یہ تیرے دیکھا عشق کو سود میں مہر تو دیکھا غیر جو کتے ہیں ٹکڑا دیکھا بانہ میں لگی کوہم داغ چھو دیکھا</p>	<p>جن تیرے سان شکر انا لکھ دیکھا وہ ہو گی لوگ دنیا میں مہر دیکھا ہم پر ہو سکودہ قصداں کہ دیکھا انہر پر ہو سکودہ طعناں کہ دیکھا</p>	
<p>جیت کو تیرے واسطے ہو کر دیکھا خیر و کجی پاس آیا تو مہر تو دیکھا کرے تو منجم کو سربا پیش تو کھڑا نہ سمجھ دال نہ کا شیش تو</p>	<p>آج میرا کس تو حرات نہیں ترا سب چہرچہن کو فراموش ہو کر ہم تو نام صورت آغوش ہو کر ہم ہمیں ایک کو فراموش ہو کر</p>	<p>۷۱۴</p> <p>ہم کیا سیر آفرین فراموش ہو کر شہنشاہ عیدم آغوش تو سر نہیت سو میں نہیں کر کہ ہو کر</p>	
<p>۷۱۵</p> <p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	<p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	<p>۷۱۶</p> <p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	
<p>۷۱۷</p> <p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	<p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	<p>۷۱۸</p> <p>نور و دل حال بوجہ اور تیرے کار و اجارہ ابا ہم گم راہ در دلی تیرا کسم با تو دیکھا</p>	

ن اوجو طبع خواب کنین گزیدلینا یی یوچار کوشن و انا تدهیجی توبس خوایان سر اوس گلا ده اوسو د تو جری جری کید یی خوشایان جدا با اوس کده اوس کچیکه نکلا دشمنی قوس سول او کده تاه و فخل	و کید یی دین مضطر تر یی کید یی به جرت با نیک جان به درد کید یی یو جی خوشی کما شین ندر کید یی یو ده مدنا را دید به درد کید یی کسی نه یو جی کلا و کلا نو کید یی دزه انگین د کلا کوه نو کید یی	نوقت شام کله و کید یی بن مضطر کسی کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی کسی کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی او کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی بید کاسو کد یی تصویر کلا و کلا نو کید یی زبس سجا مو ای یو جی کلا و کلا نو کید یی	کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی
---	--	--	--

غزل

۴۱۷	یون به سار کمر کد یی گزید یی اسن کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی او کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی جرات مو ای یو جی کلا و کلا نو کید یی	غیر د کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یون جانتا جون اب به نام کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی
۴۱۸	سیر جی کلا و کلا نو کید یی و کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی جرات خشتی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	فصل کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی
۴۱۹	کد یی یو جی کلا و کلا نو کید یی و کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی جرات خشتی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی
۴۲۰	جرات خشتی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی
۴۲۱	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی	یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی یو جی کلا و کلا نو کید یی

لگی و گال سنین جابل جابل سحر	بیشک اشک نمک نمک نمک نمک نمک	جوانت جوتم جوتم جوتم جوتم جوتم	جلیلا کینه جلالا ارم جلالا
۴۲۳	طبیعی جاز و جرات تلکی جلیلا	اگر چنین کا خون کینه کینه کینه	۹
جو کوئی اس جانین ایک نمک نمک نمک	دوا کس طرح کا غم چین موجود نمک	طبیعی کدوا سحاب بویا فامه جلیلا	کدوین در دیکر دیکر دیکر دیکر
موا اینه کینه جلیلا جلیلا جلیلا	لگی آتش بند اوس کینه کینه کینه	کدوین و عده ده آتش کینه کینه	کدوین و عده ده آتش کینه کینه
مرد و سر پر ای بارو کینه کدوین جلیلا	جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	اگر جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	اگر جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا
نیز جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	نوشه کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	مرد و سر پر ای بارو کینه کدوین جلیلا	مرد و سر پر ای بارو کینه کدوین جلیلا
۴۲۳	مرد و سر پر ای بارو کینه کدوین جلیلا	جو کوئی نقد دل جلیلا جلیلا جلیلا	۵
نیز جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	اگر کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	بسی کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
عجایب کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
۴۲۴	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	بسی کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	۶
غم فراق جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	اینه کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	نوشه کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	نوشه کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
خیال میر و سر پر ای بارو کینه کدوین جلیلا	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اگر کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اگر کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
تری کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
۴۲۵	عندل	عندل	عندل
کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	دل کی حالت خرابی جلیلا	ده جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
اشک کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	دل جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	تو جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	تو جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا
جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	اینا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	دم نکلتا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
۴۲۶	جرات او کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	۹
غم جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	فتن کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	شوق کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	شوق کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
شیخ جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	آدس کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	دل جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	دل جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا
رات کوچه کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	یار جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	حق سلامت کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	حق سلامت کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
بن بلا کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اینا کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اینا کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اینا کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
۴۲۷	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	یہ جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا جلیلا	۸
کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	اگر کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	دعده کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	دعده کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین
کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین	کدوین کدوین کدوین کدوین کدوین

اکیدم ز دست بکمر مبارک	یار سو من کما کتیرے سے	ق میر تو کھو تو خوف جاری ہے
کیون تجھ زنا آتنا مبارک	دو یک تیس دو کو کھن جرات	اسبی روی کی تیرے باری

غزل

تو بچ ہی برات ہی نہ نام کسک	دیکھیں تو ہمیں جون نہ ہمار کو	گردش ہی من کینک سو شرم کسک
بچیں ہمیں چو کی ایام کسک	کیا جا زوہ کیا کو چہ نشینو کو	گر یوں ہی لکھیں طوط بام کسک
اور چہ نہ جاننا بام کسک	برائیکتا تب کام دل اپنا جو	چا تو لگا ہی تہ خود کام کسک
نہر و گلابی دلو اگر تمام کسک	لین ہی تو میری دل تیا بے کو	صاحب نہیں نذرہ پیر نام کسک
صاحب ہو چہ خست من کام کسک	اچھا جو مر پاس نہ آ تو نہ آو	مجھ ہی تو کچھ لیا کسک کام کسک
میا و نہ ثابت نہ ترا دام کسک	کرنک سو اور نام سر گذر گیا	تو ز قہ عشتاق من سب نام کسک

غزل

ماے ظالم - کیا کیا تو نے	آیا دام میں رقیبوں کے	ہم سے ملنا اوڑا لیا تو نے
بیوہا کی یہ کیا جفا تو نے	ہم بلا در کنار اسی ظالم	کہ تو ملک کس کوئی دفا تو نے
سب سمانیہ جو کما تو نے	لیکن اتنا تو تیا کر مجھ	نا نہ را کئے کیا لیا تو نے
مجھ کو سچ کیا جفا تو نے	سر گم ہی دور دور آتا ہے	استدر چوڑ دی جفا توئی
مکھوناخ شہنشاہ کیا تو نے	اب جو جادو کسک تیر کو چو	پیر نہ آو کسک سم سنا تو نے

غزل

دن بڑ رہی جو جو دن تو گایا	نہیں دلو نہ امار کو مروت ہی	خوش میں کیا کون مجھ پر ہی
بہر طفل میں وہ شمع سستا ہے	خواب خوشی و دیوانہ فوہیل	نہ جانتا تھا کہ یہ عاشقی میں
یہ رفوہ خوشی یار بیکہ شام	سہو سقا ہی وہ شمع محسوس	یاد کو نہیں طالع کی سیرت
میر و جی یہ نہایت ہی آج	کھین بن جس کی لکھن جال پیر	شمال ایسا کھن کو میر و حیرت
نیر و تیغ کر سہل میں حیرت	کوئی دیر میں تو تو نصیر کی	خجانون مجھ کو مر سہل کما عورت
رجو جس تو کر ب کہ دت نہ	لگا د کہ کس کہ اس کے تیرا دل لگا	تو میر و منہ پیر جیرا کی سخت

غزل

نہر یوں لگائی کج جفا ہی	نہر غصہ کو میر و سوز دہشت	میں کو جفا ہی نہ دل کو بکلا ہی
یہ شکار کس کیا زور مر جفا ہی	گر تو اتنا ہی تو جلد ہی بیان ظالم	ور نہ جو کس ہی تو خاک میں جانا ہی

گو گز جاوے دے سیدی تیر تیر تر	پر پندہ کنی اگر سیر سیر سیر	پیوں دین کی نہیں خوش خوش سیر
۴۳۲	کسا فزادی و حیات کبر کبر کبر	خان کز کسرا کسین ملت ہی
کج جسر تون کج کج کج کج کج	و مایہ دے ابر کاتہ و باز دے کج	دکیر خون کج کج کج کج کج
کیا جی دہ کج کج کج کج کج	جان و کج کج کج کج کج کج	تیب و ہار دے کج کج کج کج کج
آپ کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کیا یادانی کج کج کج کج کج
یاد کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	تجلی کج کج کج کج کج کج
۴۳۳	جرات کج کج کج کج کج کج	ہم کج کج کج کج کج کج
کیا ابر کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
جرات کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
۴۳۴	نکرو کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
خدا کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
۴۳۵	جس کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
۴۳۶	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
۴۳۷	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
۴۳۸	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج
کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج	کج کج کج کج کج کج کج

<p>نہ کیجئے محفل میں ہم سے ہے میر صاحب پر نہ روئو نگاہ نہ روئو نگاہ خوابی یا نگر آوے اور کواں خاطر "اچھا کہ بس بھلا یا بھوکہ + دشمن جیسے سے بالکل یاس نہ لیکن بزم میں اپنے وہ کیا بھر روز دلی کو مجم کی ہے دلوں کا شدہ کبیر یارب فیض عشق کی کچھ سہ گزشت اب تو ہاتھ پر ہاتھ اور کس وہ غنچہ ایشیہ سل کے کوئی پر درد سے جرات</p>	<p>تہمین چور سے کچھ دیکھا کوئی انگلیں چورانی سے چلو بروہن باز آیا محبت آزمانے سے لگا رکھنے وہ کس کس شکل میرے لڑکھڑائی سے کہو خوش وقت جو ہوتے تھے ہم اور کھٹیا فرسے توجہ کچھ ہونے پر آج دست و پا لانے سے ادھی ہے اوسپہ ایک طوفان سامیر چٹائی سے کیا اوس گھر میں جسے بند بھوکا آنے جانی سے جو کچھ گزرے سو گزرے اوس پہ کیا حاصل سنا کر نہ تھی فرصت رما خبو اوٹھانے سے بٹانے سے اگر کچھ ذوق تو رکھتا ہے رونو اور دلاؤ سے</p>
---	--

غزل

۱۲

<p>ہیں آپ ہے آپ کو کچھ ہم وادانے سے مگر یہی تم کو گراپنا دیوڑ کے مسکن ہے تھا تو بھوکو پیلا مار جانا تھا کے گھر میں جا کر آپ کی پوش ہو بیٹھے نہ تم نے ورد بھر خیمہ مار الفت کو کے گھر میں پڑ جاو گیا تم یہ نہ سمجھے تم یہ کہ جاتے سے مرے کیونکر چرگادہ باتے نہ گھر سے گری میں جیسے تم پیارے یعنی میں جھک کر گڑے تم بام برہے رضا مجھ جان بسب کے پاس آئیں پوچھو ہے ہوتے اور نہ بیٹھے اپنے بستر پر راس نہ میں پڑ نہ ہی انداز کی جرات</p>	<p>یہ ایک انگلی ایسی خرابی کس کے جانے سے اب آنا پڑتے تک ٹھیکہ شکن ہے سر پانے سے کہ پاتا خلع میں نیم سہل تلملانے سے + یہ بیٹھے بیٹھے دل میں ایک کیا میرے آنسو سے بہلا حاصل ہو ایک ایک بیکس کی سناؤ سے گئے کیوں چہ بنا کر واہ شادی کے ہمارے کہ جب کا دم اوٹ جاتا تھا میرے روئہ جاز سے جو خوش ہونا تمہیں منظور تھا میرے کڑاؤ سے اوٹھانا تھا مرا اگر منتیں کر کر ٹھانے سے کہ بہر نیچا ہوں قریب مرگ میں ایذا اڈھاؤ سے پڑا رہا ہوں میں نہ پیر کر سارے زمانہ سے بہلا کیا فائدہ ہے شواہد ایسے کہ کھانے سے</p>
--	---

غزل

۱۳

<p>ہے گئے جو رہ گئے بکراؤ نے سے</p>	<p>وگرنہ دل بے بہتے ہیں سو سو بہانے سے</p>
-------------------------------------	--

کہوں کیا اوس دل و حسی سے میرے کیونکہ بہتی ہے
 کٹر رشتے کی تو پروا کی دیجیے ہبلا جھکو
 گھاگھٹ جڑے سے تو ہوجا یا کر گی کا ہے
 گھسی تشریف لادیدہ خانہ میں تمہیں چسپ کر
 ہلا کر دانے کو بچے کی تو پر نے دیجیے جھکو
 چوکچہ تو کھو اب نیچے نیچے دیکھ کر منہ سے
 کہہ دیگا آئے کا تو پیارے حکم دو جھکو
 بچا کر آنکھ اشاروں سے میں کچھ تو کہہ دیا کیجیے
 چلو اب صلح کی ٹرے نہ اوپر آنکھ اوٹھا دنگا
 دل سوزاں کرے گراہ سینہ میں نہ رہے نہ دن
 ہوا معلوم اب جھکو کرتے رہتے ہو اب پیارے
 کیا یہ آپ کے آشنائوں نے جرات سے

وہ سمجھے جھکو ہر دن سات ہی
 اوسٹھے سے نرم مہین نقد اگر
 دکھائی اور کچھ دیتا ہو گر نقد
 اگر ہوتا ہے چرچا جا بجا میر
 اگر آتے ہے بدنامے مرے تو
 لانے آنکھ کر لازم نہیں ہے
 جو تم کو شرم آتی ہے مرے ہر
 اگر رکھتے ہو تم محفل میں میر
 گرائے سو جیتی ہے ٹھوگر آنکھ
 کہوں گا جیشم تر کو نید میں آنسو
 خفا اس دیر دل کے لگانے
 کر آتے ہیں نظر اب اوس کو اپنے

غزل

۴۲۰	دل چوڑ کر جو تیرا آستانہ چلے ہے کشتوں کے خاک ہوگی باداں ہلے ہے بیل زبول گھیرا گل نیہوں آنا دل گم ہوا کھٹکا کیوں یہ جس غریز	۴۲۱	سو اب ہوگی یہ نوبت جو دو کھٹکا تیرا نہا دل کر سید میں سو اب کیا نہیں وینا میں تو شرم کی ہو رہا کی نہیں کی کچھ بدلاں وہ بت بیاں نہیں	۴۲۲	بیلو میں تو جرات کا جھکا جا کر پیرا گئیں ہیں آنکھیں نہ رہے نہ غار افرو و کچھ بیلو جا رہا لالہ زار بہر ہی خون اب غمہ آنکھیں	۴۲۳	لہو کی چھیدیں تھامل شہر سے فرقت تیرے روناں ہو کر دل چھلے دل کو گلہ یا غم تو رفت تو نہیں	۴۲۴	تو نے کیا تھا وعدہ فراتیاست آہ انہی تو پر میرے جو آستانہ میں ملک کرنے لگو یہ میرے سکون کیوں لگاؤ
-----	---	-----	--	-----	---	-----	---	-----	--

۴۳	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۴	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۵	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۶	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۷	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۸	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۴۹	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت
۵۰	عشق و محبت	عشق و محبت	عشق و محبت

مق ہے دل پر نشان ہے لب پر جگر پر داغ اور شرہ و طوفان
 کھلا کھینے اگر نہ دیکھا ہو باغ دریا میں تو یہ دیکھو
 خیال میں ہے کچھ نہ آتا تھا جگر اور جدائی ہے ہے
 ترے پسینے کے ہو کا عالم جان کرنے سے بخود ہی ہو
 علی بن جون سنگ راہ او کے پیر سے دل کیا مارا
 اگر چہ بیتاب دل ہے میرا بے کس طرح اسکے پاس جاؤں
 کہیں ہے کاغذ کہیں قلم ہے کہیں دوات آپ جیسے حرات

اصل خبر کے کہ جان واحد یہ سوطح کے عذاب میں ہے
 کہ کس فرسے سے ہر ایک ٹکڑا جگر کا چشم پر آب میں ہے
 سرا کے صورت ذرا دکھانا اب اور سکا دشوار خواہ میں ہی
 نہ لطف یہ جو ہے عطر میں ہے نہ یہ لعاف گلاب میں ہی
 لگے ہے ٹھکر کر ہوا و سکو ٹھکر عجب وہ حال خواب میں ہے
 غضب سے کل جگہ مہربانے سو آج مینا عذاب میں ہے
 کیا کا خط اور سکو آیا آیا کہ او کے ششدر رجواہ میں ہے

۷۵۹	غزل	۷
آفراد کی ہر دم شمعیں اور جگر ای دل نا آخرا کی ہر دم جگر جگر تاجوں اور کتب دکتا ہے	میں نے تجھ میں ہر گز نہ کیا پس کیا ہے کچھ نہ کیا پاس میں ہر گز نہ کیا	و انہی بان اور ہر گز نہ کیا تک میں ہر گز نہ کیا شہنشاہ میں ہر گز نہ کیا
۷۶۰	تب قیام عشق کا سوا ہر گز نہ کیا فریاد کیا دل اور میرہ ہر گز نہ کیا از نو میں اب کیا ہے جگر میں	۹
۷۶۱	اور تو بے کچھ نہ کیا ہر گز نہ کیا جگر کا تو میرہ ہر گز نہ کیا کر دی ہے اب میرہ ہر گز نہ کیا	۹
۷۶۲	ہمیں اور کس نہیں کیا ہر گز نہ کیا کچھ نہیں ہر گز نہ کیا جو جو ہو تو ہم ہر گز نہ کیا	۹

خوش بھراؤ میں سر کی تہ نہیں لگتی ہیں	یہ جو بہتر ہے کہ بگاڑا ہے	بہترین میں ہی بدو غم و غم دالم	جس پر خوشی ہو کر دھج رہا ہے
۷۶۳	اس زمین میں تو غلہ اور کھجور کا	جس کی سر پر تین گھنٹہ گھر رہا ہے	۷۶۴
یہ تیر کی طرح میں ہوں دل زار ہے	ہوں دل انگار کہ ناز دل انگار	میں کہا دیکھ نام کو کیا کچھ نہ	اس پر تین گھنٹہ گھر رہا ہے
کیا کہیں جو کہ ہلکا جو کہ درد	تو کوئی نہ ملی تو کچھ نہیں مارا	تجربہ سوا کہ ہے نہ ملال اپنا	گر جب تیر تین لاکھوں کا ہوا ہے
آہا اے کھجور کا کہ بڑا ہے کھجور کا	کھجور بہت ہے جو کہ کھجور کا	اب کہیں تم نہ رہو نہ کھجور کا	خاکا اور خوشی اب دیدہ خوانا ہے
۷۶۵	امید کن خواب کہ صورت نہ کچھ نہ	ابھی حیات میں یہ دیدہ بیدار ہے	۷۶۶
ہر دم وہاں ہمارا کہ کھنڈن ہو	جادوئی دانش ہم گرجاں میں کھنڈن	ست کر کہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اگر کہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
کیا سخت ہے کہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	جو تو کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
چینش سیر کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	خواب و شوہر غم و شوہر کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
۷۶۷	جو کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	طالع مرد کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	۷۶۸
تیر کا کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	سائنس کب ہی کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	ہا کوئی ابھی کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اپنے عمل میں کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دل کے مرنے کا کیا کھنڈن	کیونکہ جو کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اوس نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	مر جا اور کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
۷۶۹	عزل	۷۷۰	۷۷۱
سرخ و کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	بہندہ رسم کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	خوش حال کہ قدرت میں ہوا	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دیکھا کہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	جو کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
خاکہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اب کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	نک کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
۷۷۲	کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	نظم کو کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	۷۷۳
نور کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	حالت کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دل کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
بالیں کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دل کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دھن کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
۷۷۴	آہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	حیات کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	۷۷۵
بہار کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اسے دل کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دل کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
نم سے رہا ہے کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	اپنے دل کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	نہیں کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	یہ نام نہ کھنڈن کا نام نہ کھنڈن
۷۷۶	نہیں کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	دل سے کھنڈن کا نام نہ کھنڈن	۷۷۷

چرخ جانا ہے جی کیا کیجیے	سخت گمیر نامی کی کیا کیجیے	ہن کی بنی تین کپڑے اور	کتنے شہر آئے جی کیا کیجیے
غش بخش ہو گیا آہ آہ	وہ نین آہ جی کیا کیجیے	سکے خاطر میرے خاطر میں آہ	کچھ نین لانا ہے جی کیا کیجیے
رد دل لگا اب بدستار کہ آہ	دم کا جانا ہے جی کیا کیجیے	دیکھ کر ابرو میں آہ آہ	کیا ہے لہر نامی جی کیا کیجیے
اندھن کچھ آپسی اپنے پر آہ	اپنا جنم لانا ہے جی کیا کیجیے	شکل اپنی خوش نہیں اتنی آہ	جو بہن سنا ہے جی کیا کیجیے
۷۷۰	لگ نین لگا جی جرات انہی	جس کی لگ جانا ہے جی کیا کیجیے	
سیر چنوں کو تیر سیر اور	زنجیر لک چاہی زنجیر اور	عاشق کو تیرے مقابل دگر	اور وہ نہک نظر میں تیر اور
قصیر تیرے گرد مہر دیکھ گیا	نہر اور نہک تیرے قصور اور	بید رہتا وہ اگر اپنے سنگدل	اس آہ زحار میرے تاثیر اور
اکدل دیا ہے سب جو ہر تیرے	اس جیت بنا گیا تیرے قصور اور	جن کو لگتا تیرے من کو سو	اتنی نینیں جی خوش اور تیر اور
۷۷۱	ہی نہ نین غم تبغیر تیر	جرات غزل میں اسیر تیر اور	۷
صبا تو زنجیر سیر اور	تبہ مجھ کے دل زنجیر اور	اور زنجیر لطف تیر کیا	سیر تو حق میں تیر اور
آنکھوں کو شک تیرے اب نیت کی	بیکر حق میں غش زور اور	نہ خدا کا نام لے رہے باتیں تو	اور جس میں کھنکھانے کی یاد اور
نیسا دو لکڑہ چارو سیل تیر	وہ تیرا دل کو دے دنیا اور	آزمو تم جو کرے عیاں کو دینے	مجھے جیت نہاں کچھ اور
۷۷۲	علاقہ میں ہر گھر جرات دگر	صبا تو زنجیر اور	۱۳
چشم زور کوئی تیر سیر	زور موج آنکھ میں زنجیر	مہر اور تیرے تیر کے	مہر میں زور اور تیر کے
خط کا حد سب ہو گیا تیر	سوز دل میں زنجیر	آج گمیر اگر جھلکا گھر	یکے آہ نے تاثیر کے
جان بچنے کے نین تیر	بات ملنے کے کوئے تیر	ہم رہے پیکان میں جی	نظر تیرے جان تیر تیر کے
مغل زلف میں زنجیر	وہ جلدی میرے دیر	دیکھ میرے جی حالت کیا	آج کل مجھ واجب التفہم کے
یاں ملک میرے تیر	اندھن صحبت میں تیر	ہاں میں اور میں تیر	دیکھ صورت میل تصویر کے
سچ بتا قاتل تیر تیر	آباری ریت سے تیر	سب کو تیرے تیر	رنگی کریں تیر کیا تیر کے
۷۷۳	لو کی جرات تیرے لک	مہر کی شکل اور کی تیر	۹
آنکھ کوئی تیر سیر	خفا کوئی میرے لک	کیا ہے ایسا تیرے تیر	انہی تیر کے تیر اور
انہی تیر کے تیر	ہم تیر کے تیر	نہاں وہ گئی کوئی تیر	کچھ تیر کے تیر اور
اور تیر کے تیر	وہ تیر کے تیر	عجب کوئی تیر	ہاں تیر کے تیر اور
عشق کوئی تیر	مردی جان سلامت	یہ ممکن نہیں تیر	مردی جان سلامت
۷۷۴	عشق کوئی تیر	یہ تیر کے تیر	۶

غیر ہر دو کلمات لفظی ہے	مجاہدے طرح کو کہ بات لفظی ہے	لوگ کہتے ہیں سیر و دورہ خوبا ملک و کتبہ	یہ عجیب رنگ و صورت لفظی ہے
آگیا وہ جت کا تر تو کوئی دم کو آج	شیخ صاحب کو کہ بات لفظی ہے	سچ کلمہ بی تو سوا بی نہیں شریعت	خواب میں مجھ کو خوابات لفظی ہے
کل شیریں برین چون پیکر کوئی طرح	دیکھیں کیا جود ہی بات لفظی ہے	معدوب روح گزری ہر طرح کو	یہ سحر کی عجیب اوقات لفظی ہے
۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸
نہ ہم کوئی نہ اپنے نہیں ہے	ہر وقت کا کوئی ساتھ نہیں ہے	مہر ایا رخصت جلی جان سے	دم صبح ہر پردہ و سپین ہے
بلا وطنوں شک پرچہ کی نہیں ہے	نہی تن بہ دامن نہایت نہیں ہے	کہا میں ز سوار احوال اپنا	ہر دو کو سر ہر بات لگاتین ہے
ار دل بتاؤ سب کو مجھ کو ظالم	تجہ کیا ہر اکھون ترانہ گین ہے	مرا تجہ میں اور ماہ میں غرق ہے	وہ دھنک ہر دو سر میں ہے
فطرت کو کتا ہر جہاں ہے	یہ بندہ ترا دوس کا مکین ہے	ترجہ گفتگو کتا سنا ای ہر پردہ	نقطہ دل ہمارا ہی مل نہیں ہے
مال کرتہ ہیں وصف خوش ترین	ترجہ بات چہ سو کر سی نہیں ہے	نہیں کہ دھاری یہ ہر جہاں	گرفتہ رشادہ ہر دل کہین ہے
۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲
ہنستے آنا تر قیامت ہے	سکر آنا تر قیامت ہے	سی آوہ دیہ ہر ای قاتل	بان کہ آنا تر قیامت ہے
کار جینا ہوں گاہ مرا ہوں	آجا نا تر قیامت ہے	دیکھتے ہے ہر زمانہ ہر جن	منہ دگنا تر قیامت ہے
کیا تجھ کا م ہر جہاں ہے شوق	یہ آنا تر قیامت ہے	لگ جلا میں تو بہل اٹھا جلا	منہ دگنا تر قیامت ہے
شور و خروش کرے ہر دل ہر پا	یہ دیو آنا تر قیامت ہے	آوہ اسے آہ ہر حق عالم سوز	سرو ہر آنا تر قیامت ہے
روبر و میرے غیر سے منا	یہ ستا تر قیامت ہے	اور رقص ہر جن ہر حال کو شمع	ہر آنا تر قیامت ہے
نوسن طبع کے لیے ای فکر	تازہ تر قیامت ہے	مے گلزنگ نرم میں پینا	اور پلا تر قیامت ہے
عشر پر ہر ہر ہے ای بہت	دگر آنا تر قیامت ہے	چپ ہر ای دل کہ ہر ہر مے	غلجی آنا تر قیامت ہے
تیرے دنیا ہر سے صین نہیں	تلا تر قیامت ہے	کرتہ فرار ہر شے نے ہر دل	منہ دگنا تر قیامت ہے
۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶
بار کا آستان پایا ہے	نور و دل نے مکان پایا ہے	دور و غم ہر سہاوی درشہ	کیا تجھ کا توان پایا ہے
ای سب سے ہر ہرے دل کا	کہیں تو نے نشان پایا ہے	منہ میں ہر ای ہر سو گناہ	مجھ کو کیا ہے زبان پایا ہے
طائر بان خفا ہر سن میں	سخت تنگ آشیان پایا ہے	سی درنگ بان نہیں دگا	تو نے الیادان پایا ہے
خانہ دل میں ہر غم اغیار	وہاں ہر ہر ہر پایا ہے	ہی ہے ای ہر ہر حریف و آہ	مجاہد و جوان پایا ہے
جینے دیکھا ہر ہر رکس	وہاں دیکھا مکان پایا ہے	رہ نور و درویشاں جو	کتنے اذکا مکان پایا ہے
ہرے گل کی طرح نہیں محسوس	مختصہ کاروان پایا ہے	رنگ آتش ہے جب کبھی کوئی	ہنسنے اک قدر دان پایا ہے

مہر و قلم نہ کوئے شفیق	نہ کوئے مہر بان بابا ہے	مہر و قلم نہ کوئے شفیق	بابا یک اسنے جان بابا ہے
۷۷۳	۷۷۳	۷۷۳	۷۷۳
ہنہیں ہر گئے رقیب اپنے	کیا مار کچھے نصیب اپنے	دیکھ بھل کمر سے جہات	ہاتھ سے لگا طیب اپنے
یاد آتا ہے جھوکے وہ گل	ستھنا نالے غلبہ اپنی	کیوں اوشا تاہم سر شریف	میتھو میں ہی ایک غیب اپنی
دھم دھم سے تو یہ ترش ہے	وہ گد دل میں ہی غیب اپنی	نہیں اب کوئی خرم وافر وہ	میں ہی ہر مہر و جیب اپنے
۷۷۴	۷۷۴	۷۷۴	۷۷۴
لیجائی جگر نہ کیوہ و صیا دہاری	انوس اوس ہول گئی یادگار	کر چہ ہے وہ بہت غریب اپنی	۷۷۴
ہر ایک کو شند کیا تو خبر ایسا	ایک خاطر گلین نہ لے جا جا	ہم سہلی اس آواز کو کہ ہم کہیں	کیوں تھک رہی گئی ہر خود ہمار
ہو بخیر نہ ہم ترک ہو چکے ہمار	انوس گئی خاک ہو ہر یادگار	آتا ہر ترحم کا بیان شل جا جا	بر باد ہوئی جاتی ہر یاد ہمار
کیا کمر میں تر تر قندل لڑی مارا	اور تو خبر اسیت پیدا ہمار	دیکھ لکھ لکھتا ہر کہ نہاں کیا ہو	تصور اگر کہیں تپتا نہ ہر جا
۷۸۰	۷۸۰	۷۸۰	۷۸۰
غضب طرز سے میرے ستم بجا ہمار	کہ جب کوئے ایام ہر استاد جا جا	۷۸۰	۷۸۰
کیا آواز ہو ایک جگر کو دم میں لگا	نہیں سہم نہ لیں جو کیا صفا جا	۷۸۰	۷۸۰
نہیں ہر تہہ سے کوئی وار ستاد جا	دہن داران ہر جو تہہ میں آواز جا	۷۸۰	۷۸۰
نصیب تو میرے ہر گھر کو گد گد ہے	میں بپا ہر دل کشا ہر دہن جا جا	۷۸۰	۷۸۰
۷۸۱	۷۸۱	۷۸۱	۷۸۱
جب کہیں گے سو نفس آتی ہے	کیا کہیں ہر دم سے ہو کس تعلق ہے	۷۸۱	۷۸۱
ہر تر نہ نہ دیدار کا جس جاہر قد	وہ ان گشتا ہرین گنگ جاہر آتی ہے	۷۸۱	۷۸۱
۷۸۲	۷۸۲	۷۸۲	۷۸۲
نار عشق سے فاضل جو جاہر تہہ	اوشک غم کی لازم ہے ہر تہہ	۷۸۲	۷۸۲
ہر ہر چہ وہ ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا	بہار ہر اس نظر کو کہ جاہر تہہ	۷۸۲	۷۸۲
نہا ہر ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا	بہار ہر اس نظر کو کہ جاہر تہہ	۷۸۲	۷۸۲
۷۸۳	۷۸۳	۷۸۳	۷۸۳
دیکھ لکھ لکھتا ہر کہ نہاں کیا ہو	۷۸۳	۷۸۳	۷۸۳

کسی کو بیاض ترین زبان تیرا گھٹن نیش کاما یون یون چہ دل چو کر کنور خرابین لاکون پلانہ تر تیرا	جلد امیر خواجہ جم سفیرین دیر کے آہو سر مردہ جو آجیا پس بٹھک داہ کیا امیر سر صندھ میں اس افر کے	پس تیرا تنہا کوس غم ز کیا جیہ بخت اوسا بھٹکین میں بچ فیہ غم بچ جرات کوئی غمت میں ہے	ہر جواوین تیرا یون تر تیرا گھٹن گھٹن دو کیا کیا چو نہ ہے جو نہ بچ بکھن امیرین تیرا
۷۸۴	غزل		۱۲
جو کہ تیرے کھنڈر پر جا کر گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی ہر دم پر چرخ غم چرخ نو کو دیکھو	تو مجھ ناز کی جنبہ لگا کر گئی نشر فرسری جیدی ہو گیا کر گئی یاد ہو اور کو بلا تیرے تیرے کوئی	مگ بھلین چو بھ پس میں ہو گیا کیفیت ہر دم اور دھن ہو گیا کر گئی سر پر ہر اگر گن باؤ تیرے تیرے گئی	جواک غم تیرا نو چو کر گئی اور بھٹکے ہر دیرا دوسے کو گئی کیونکہ تیرا غم و دھن ہو گیا کر گئی
یار بے عشق و محبت کو کس گئی جسکے بن کو کشتی شکل پر تیرے تیرے بڑے زور کو کس گئی کما ہر چو تیرے	روز بے یار و محبت ہو گیا کر گئی حق تو بیات ہو رہے ہو چو تیرے کوئی کاش اب تیرا تیرے کو کس کوئی	کیا کون نامہ دل غم و دھن ہو گیا دین و دنیا کا سہو بہ ہو گیا کر گئی ہر جواوین تیرا یون تر تیرا	میتا بہ تیرے میں بچا ہو چو تیرے کو گئی میتا بہ تیرے میں تیرے تیرے کو گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی
۷۸۵	غزل		۱۱
کمان پر تیرے دھن تیرے دھن کر دھن تیرے دھن تیرے دھن کر کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی	بہر ہو اگر تیرے دھن کر کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی	جواوین تیرا یون تر تیرا گھٹن گھٹن دو کیا کیا چو نہ ہے جو نہ بچ بکھن امیرین تیرا	کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی
۷۸۶	غزل		۱۳
کیا کون کیا خوب رد نظرین مار کر گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی	کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی	کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی	کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی کے کھنڈر کا قصور کہ ہر دم گئی

۱۷	دایح حسرت سوز حوان سر ہلا کرے گئے مفت بر د کوزر دستہ جیہا کرے گئے کو سے قاتل میں جو جبکو جسم کھا کرے گئے ایلیے خواہد ارم اکثر لکھا کرے گئے	۱۸	اے تھے نرم جہان میں کیوں خوش شے ہم دوسراں تند خو سے کچھ نہ زور آیتا جلا کیا کمون کیا ظلم تو تاوں بچاروں پر اسے اس میان جرات غل ہم دے ہے کرے
----	---	----	--

غزل

۱۹	جیہو روان گوں سوز نہ بکرا گئے جو بہ نیست ناز بر سونو کو نہا کرے گئے لگی دلی صفتی سب کو لگا کرے گئے روزن یار کا جو رسم اگر لگا کرے گئے ہم اس کو کوئی نہ جانو گی لگا کرے گئے	۲۰	آج کس یار کو پیار ہو نہا کرے گئے نامہ ریدہ مجھ کو سر نہا کرے گئے تو نہ پہلو دیکھو داکر لگا کرے گئے یاد کر لے میں کو سون بکرا کرے گئے جس پر خند کی کیا حال بکرا کرے گئے آسماں پر ملکہ چوشت کاغذ بکرا کرے گئے
----	--	----	--

۲۱	ہو گئے جہان مولے پر سے ہاتھ سینے سے بس اکمل کھل گئے گھٹتے پاؤں رخست سے مٹ مٹ اوجھم کو نہ دین لکینے سے وہ خواب میں نہیں آتا کئے سینے سے کہ سر جھکا سے کہ سر چپ ہیں ب فرخست سے ملکے عمار کو منگئے ترسے پچینے سے خزاغ کس کو ہے فغان جگر کے پچینے سے اوشا یا اوند نہ اوکس ہر گمان نے کینے سے ہمار جیسے ہو کندن یہ سب سے سینے سے کہ جاگ پیر جن گل ہو جاگ سینے سے تو زیت مرگ کی فراہ ہے سینے سے	۲۲	یہ تنگ دل کے جو ہاتھوں سے نہا میں سینے سے پیار خواب میں اوسنے جو بام پر تہا سے ہمار سے دل پہ ہے نام اوس کا بکرا کرے گئے نہ تھے خیال میں جسکے حال ہے خام سے اب اور کے نرم ہے جون بارگاہ نازشہ سے جو کوئی جا ہے کہ بیان بحر بخود ہی میں غرق سے دماغ بادہ خور سے ہم کو تھا کہیں اب آہ سے شہر ارحیف میں دنیائے اوشہ جلا نو سے چنگ پر سپر و خط سے ہے یون گل رخسار سے ودا سے اندر ہے نازک دھونکا درد نہ ہر سے لگا ہر جس سے کہ دل دے جب نہ ہر سے
----	---	----	---

غزل

۲۳	سیکھرت بیکو ہر تھارین آکر تو منور سلوہاں نہ غنہا ہرگز	۲۴	تو پر پیار ہو خشتہ بریں غلہ ہرگز دعوتہ ناک کی کوکب ہتیرین آکر
----	--	----	--

<p>خطاب کنی کہ شہر و ملک و آبادی جہاں ہماری جہت نامہ شہر و ملک و آبادی</p>	<p>ہوش تو ہم دلوں میں رہا ہیں اگر کہ ہوش نہ ہو تو اب بیدار</p>	<p>خدا پر تو کئی ہوش نہیں کرتا نہ جو ہوش نہ عالم جمع نہیں کرتا</p>	<p>خبر یہ ہم جہت میں رہا ہیں اگر کہ خبر نہ ہو تو کئی ہوش نہیں کرتا</p>
<p>۷۹۰</p>	<p>اوپر ہوش نہ تھا کہ نہ تھا</p>	<p>آہستہ ہوش تو رہا ہیں اگر</p>	<p>۸</p>
<p>پوچھو کیا ہو کہ اب الف کس نامہ جنہ برہمن عالم اور نہ کرنا سچہ ہو کہ جو حالت نہ رہا ہے ہر اسیر عبادت نہ رہا ہے</p>	<p>آہ نیک کا شہر تو رہا ہے کس نامہ ہلکے اس کس نامہ دلی اس پر کس نامہ انہو کو بانی عبادت کس نامہ کسے اغت بون ملے کس نامہ</p>	<p>ہوش نہ تھا کہ اب الف کس نامہ کیون دلی کس نامہ دلی کس نامہ ہلکے اس کس نامہ دلی کس نامہ انہو کو بانی عبادت کس نامہ</p>	<p>پوچھو کیا ہو کہ اب الف کس نامہ کیون دلی کس نامہ دلی کس نامہ ہلکے اس کس نامہ دلی کس نامہ انہو کو بانی عبادت کس نامہ</p>
<p>۷۹۱</p>	<p>عزل</p>	<p>۱۳</p>	<p>۱۳</p>
<p>لکھو بے بغال ہوش تو رہا ہے رنگ اکبر کہ تو رہا ہے ہوش تو رہا ہے سچہ ہو کہ جو حالت نہ رہا ہے ہر اسیر عبادت نہ رہا ہے</p>	<p>تیرا کہ تصویر ہی نہ تھا کہ نہ تھا ہلکے اس کس نامہ دلی کس نامہ انہو کو بانی عبادت کس نامہ کسے اغت بون ملے کس نامہ</p>	<p>سینہ کرش جی رہا ہے نہ تھا کہ نہ تھا ہلکے اس کس نامہ دلی کس نامہ انہو کو بانی عبادت کس نامہ کسے اغت بون ملے کس نامہ</p>	<p>لکھو بے بغال ہوش تو رہا ہے رنگ اکبر کہ تو رہا ہے ہوش تو رہا ہے سچہ ہو کہ جو حالت نہ رہا ہے ہر اسیر عبادت نہ رہا ہے</p>
<p>۷۹۲</p>	<p>عزل</p>	<p>۱۱</p>	<p>۱۱</p>
<p>جب یہ سنے ہیں کہ اب یہ میں آپ آئے ہوئے اب سے میں تو جانتا یہ کروں کیا کہ کہیں کہ میں نے یہ سنا ہے یہ سنا ہے یہ سنا ہے آئے تم دوست یہ قبضہ جو تو میرا ہے کیا آج ہی اوکھا جو آئی کے نہ رہا ہے تو بس آہ پیر میں جا کہ نہ رہا ہے یہ جو کہ کرتا تھا مرد نے پیر کے نہ رہا ہے یہ جو کہ کرتا تھا اب تصویر کس نامہ ہم اس محفل میں رنگ گہم سے یہ کہہ میں کہ جی ہو جی وان ان میں ہم سوچے کہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے</p>	<p>کیا درد نام یہ ہم پر ہے میں کہہ میں نے کہہ میں نے دل قیاب سے جاسے ہے دوڑا سے ہوئے دو گنہ گار ہوں ہوں قید میں بٹھائے ہوئے سر تسلیم کو ہم بیٹھے ہیں میں نہ رہا ہے ہوئے ہم وہ کہ بیٹھے جو دل میں میں نہ رہا ہے ہوئے آج لوگ ادس کوئے جاتے ہیں کف سے ہوئے رنگ نہ رہا ہے یہ کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے رہ نہیں سکتے میں اشک و گھر میں نہ رہا ہے ہوئے انہو بیگانہ سب اس نریم میں میں آؤ ہوئے کیا کہیں ادس سے کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے</p>	<p>کیا درد نام یہ ہم پر ہے میں کہہ میں نے کہہ میں نے دل قیاب سے جاسے ہے دوڑا سے ہوئے دو گنہ گار ہوں ہوں قید میں بٹھائے ہوئے سر تسلیم کو ہم بیٹھے ہیں میں نہ رہا ہے ہوئے ہم وہ کہ بیٹھے جو دل میں میں نہ رہا ہے ہوئے آج لوگ ادس کوئے جاتے ہیں کف سے ہوئے رنگ نہ رہا ہے یہ کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے رہ نہیں سکتے میں اشک و گھر میں نہ رہا ہے ہوئے انہو بیگانہ سب اس نریم میں میں آؤ ہوئے کیا کہیں ادس سے کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے</p>	<p>کیا درد نام یہ ہم پر ہے میں کہہ میں نے کہہ میں نے دل قیاب سے جاسے ہے دوڑا سے ہوئے دو گنہ گار ہوں ہوں قید میں بٹھائے ہوئے سر تسلیم کو ہم بیٹھے ہیں میں نہ رہا ہے ہوئے ہم وہ کہ بیٹھے جو دل میں میں نہ رہا ہے ہوئے آج لوگ ادس کوئے جاتے ہیں کف سے ہوئے رنگ نہ رہا ہے یہ کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے رہ نہیں سکتے میں اشک و گھر میں نہ رہا ہے ہوئے انہو بیگانہ سب اس نریم میں میں آؤ ہوئے کیا کہیں ادس سے کہہ میں نے کہہ میں نے کہہ میں نے</p>

کر کے موزوں اور نین جڑت غزل ایک اور ہی پڑہ
دل میں جو تازہ مضامین ہیں ٹھہرے ہوئے

۹۳	غزل	۹
<p>خوف کچھ کہتا ہے ہی سیدار ہم ایوانے ہوئے زنگ کچھ اور نظر آئے ہے اے حضرت دل اشک کی جا ہے غرض شہر خوشان بھی کہ وان دیکھو شوخی کہ کوچے میں دل عاشق کو جوش وحشت سے گریبان کو کر چاک ہم آہ جام دیتے جو نین محکوم بادہ کشے حسرت اے ہمنفان سیر چین مفت گئی دور چوڑا ہمیں گلشن سے یہ رونے کی ہے جا دم رخصت کئے جبرأت کوئی اوس کافر سے</p>	<p>شب کو غم خواب میں آئے تو گھبرا گئے ہوئے اشک سخی آنکھوں میں پرتے تو ہو چمکائے ہوئے سوئے گیا چین سے ہیں باؤں کو پھیلائے ہوئے کیسی اٹکیلی سے جاتا ہے وہ ٹھکرا گئے ہوئے سرخ آنکھوں کو کیسے بیٹھے ہیں جھنجھلائے ہوئے یہ تو فیر ماو کہ تم کے ہو بہکائے ہوئے نخل بستان سے قفس میں گئے لٹکائے ہوئے کر سزا دار اسیری ہی نہ ہم بائے ہوئے اک سلمان کو کیوں جاتے ہو تر پائے ہوئے</p>	

۹۴	غزل	۱۲
اختیار میں ہو یہ مجبور ہو بستر غم میں ہو کتنی ہم آہ اک صبح کو کہ نہ کھانے تو ہوا تیرے چین نہ رہا دھڑ پڑا دیکھو کہ کس نے بکھارا وہی رکھ گیا تیری ماضیات کو گنگا	رابطہ ہم دونوں کو نہیں ہو میرے درد و محبت سے یہ بکھرا ہو پر غم شمع کی کھلائی ہو اتو کہ حضرت دل تکتے نہ ہو مضطرب ہم تو قیامت بن غور ہو جون جون تیرے سوا اور ہی ہو	سکھڑن کا کین یا نشہ دل ہو ڈاکر کا سکا کہ موتوں وہ ہو کھلم کھلم تجھے جلی دل ہو اتنی غبار سی رابطہ کچھ ہو لوگ سب گئی دروازے ہو نہی تجھ سے کہ لگا تری شہر ہو

۹۵	غزل	۱۷
دل کا غم نہ خفا نہ زہر ہو زنگی اور نظر کیا تر ہو جان کی جائے نہ کوئی تلخی تو تلخی میرے مردہ نہیں فی زہر فلک کی آہ ہو اسی غبار سے جو روک لگی توئی رض منے کی کچھ اور زانہ ہو	دلع سوز غم ہو غم سے سنا ہو مردی نہ یہ پیری رہی ہو کتنے پیو زہر میں یا کچھ ہو میرے لے پرتے نہ زہر ہو رابطہ کچھ نہ کوئی تھکا دے ہو یہ کچھ سوں کے تیرے ہو	تو نہ راہ میں خوش آنکھ ہو دل کا لگا تو ہی اکو کا ہو ہی وہ دھڑی جانی پہ جو ہو مخت عاجز تری مانتوں لی ہو اتوہ چاند والے مرے ہو اور جوق تھی وہ صوبہ ہو

هنگامی که جان کجی که او را میخواست کینه زنده زنده است باز به ملا میخواست	هر که خاک بجای گناه رسیده دوستش نیست چو دوستش رسیده	در دل آتش می ناله می داد یعنی هوای گرم خسته نمی شود	شکر یارب که طبعی که به شکوه او کی مرگ می شود که به ادب
۷۹۶	او ز دوست جو معصوم گناه می کرد	یا آن ملک که در کرم گناه می کرد	۱۱
همه آسمانم که تو زمین نه بودی طاعتی که بجز یک نعمت و شستی ست پر پر شک می کردی هر چه بیشتر بر جسد نه می زدند یکبار	بر اختر محبت هر چه بین نه بودی کب و کجا با کار نمی شنید نه بودی بر بار می توین که از آستین نه بودی تا خانه بهان به نه نشین نه بودی بنا و نصل جانان به یقین نه بودی	و شمع با و این حال سوختی اب بهر بر افراشی نمی جو که گنده پسین بین کا او که کجی بوقت حیان بر بین که کینه را که تو در نه مهر بین نه اسکو دم به یکا به نه	و سوس که شمع کا و زمین نه بودی قیمت که از ذرات تو گرسین نه بودی کین و ذرات تیرا نقد می بین نه بودی دین که گلی می جو ای زمین نه بودی کین که دم بهار بهر دین نه بودی
۷۹۷	بهر کارش را هیچ قطع کلام می کرد	شره خوج که شسته کین نه بودی	۱۱
وقت من تنه نام جان نه بودی توسن که تو که جو بهر کینه از آن گر بیان که من بهر ایرت نقد بهر گلچین می کردی هر که تو در نه بودی چون بهر بهر نه می شد بهر نه بودی	کین بهر تنه شکر غم از کین نه بودی در که تیر تر زبان تو کین نه بودی کین حجاب تیر تر از کین نه بودی دل غم لیک بهر کین نه بودی تو بهر بهر بهر کین نه بودی	بهر سو دین بهر کین بهر کین نازک که جو بهر کین تو بهر کین زلف تو تیر تر بهر کین تو بهر کین ترب بهر کین آید کین تو بهر کین بان کا تو بهر کین تو بهر کین	بهر تنه شکر کای بهر کین کین که کس کای بهر کین بیک که کای بهر کین کین که کای بهر کین بهر کین کای بهر کین
۷۹۸	بهر تو خور من بهر کین بهر کین	کین که کین بهر کین بهر کین	۱۱
کین بهر کین بهر کین بهر کین همه جان کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	دین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین
۷۹۹	ما حق تو تو بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین	۹
کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین	کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین کین بهر کین بهر کین بهر کین

۸۰۰	غزل درین زمین کجاست	گلشن کا کونکر گوشہ گل جاوے	۸
دہان شیشہ جلدی کہ تو بہن مینوش کھل جاوے ہرے شیشہ من اکہ مت کے چپ او سکی محفل میں کہیں گس کی آنکھیں اور سچ گل پر پرے زردی جو باندھے تارا اپنی چشم دریا بار رونے کا ترنگ اپنی دکھاوین ملک جوت بادہ الفت کہے بانوں جو دریا میں نہاؤ وہ در کیتا کسی سے کل جو حال دل کتا ساویہ نظر ہے کہے اشعار ہجرت نے ایسی گراہن دیکھو	سنا ۱۰۰ ایرای ساقی امر ہوش کھل جاوے کہیں دفتر کے دفتر کرب غاموش کھل جاوے ترا بند کیا کرے سنتی ہوش کھل جاوے تو اسے ایرای تیرا ہی سب ہوش کھل جاوے زمین سے آسمان کا تو ایسی سر ہوش کھل جاوے تو ساحل کا سراسر سکون نہ ہر غموش کھل جاوے سہارا آج محفل میں وہ درکوش کھل جاوے بچشم منفی تو چشم اہل ہوش کھل جاوے		
۸۰۱	غزل	۹	۹
برا کو سنیں مکر تا کوئے لاش رہ چنے کیا دیدہ دل اسے ہر جے سونے کا خیال غم میں آنکے ٹھہر جاتا دم	کہ میان مفت ہم تر تا کوئی وان قدم ہی نہیں ہر تا کوئی غواہین آنے نظر تا کوئی کا سپکو جی سے گزرتا کوئی	آہیں تہراوے آہیں را لاطمیں جو ہوتا منظور وہ نہ آوے تو یہ ہوجا غلط یا ن ملک او کو کسی جھوٹے	اتنی خامی نہیں تہر کوئی دل لکھوں کیلے مکر تا کوئی کہیں آنکھیں تہر کوئی لانے والا جو ٹھہر تا کوئی
۸۰۲	غزل	۹	۹
اوت چنے صبح ہر صبح کی ہنسل اور کچھ ہنسل ہنسل داد عشق میں ہوتی ہنسل ہم تھاواں او کو چسپا جارت	ہر کا کاغذ شکل مرغا پر قفس کی شکار ہر پر پر جی ہنسل اوت ہجوان جن کی قفس کی تک یا بیان کچھ خوبی نصیب کی	احوال کچھ ہو چو کل نفس بری روز داووس نے منہ نہ پیر کرا دین میں غم ہی ترنگار غم سے یا کمان زمین کی نکلی تہر کرا	کوتہر ہی کاتہ جنت نہیں ملک کی کیا چیکو کسی جہ جنت نصیب کی نہت ملی ہو لڑکی کو قفس کی بارش تہر گریہ ہو جی ترنگ
۸۰۳	غزل	۱۳	۱۳
لطف دیا ہر کھل کھل کھل نکل دیکھ کھل کھل کھل کانٹے ہوا وہ میں کی کھل ہر جو دشت ہو جی ترہ یار تہ ہر گل میں جی گل کھل کھل	دکھو میہ ایران گل زندان کب او کہہ ہوش برین سوزہ جان کب در نہ یوتی میں میں پانچا مان کب پاس تہ کوئی ہر جو خیران کب اپنی کوئی ہر جو خیران کب	زیرو دیار تہان گل میں پوچھا خدا جامم تو تہر تہر کب کدو ستی آہ آہ میں جس ہو لڑکی ہر سوز تہر ہم پر تہر تہر تہر تہر تہر تہر	ہنسل میں تو دان لکھ کب کیفیت لکھ میں تہر جان کب زنگ لکھ میں غمائی جنت کب کھل لکھ میں گل زنگ کب در زنگ لکھ میں غم کب

۸۰۵	<p>ماہ صبح بکلی ہی بی شام سے مجھے نوح نہیں ہوئی ان خجکاں کو جو غنہ کہا تھا کہ ایسا ہی کہیں کہیں روزوں میں کہیں کچھ سہہ نہ کرے پتھر میں نہیں ہے یہاں تک کہ میرا</p>	<p>عجل</p>	<p>۱۱</p>
۸۰۶	<p>تجربہ کیا ہی نہ کیا شب آرام مجھے کیا کام کہ کیا بھلا کام سے مجھے بیکار فردا تیرا ہی شام سے مجھے ساقی نشہ تیرا کراں کام سے مجھے آئی تو نفس کے ارجو بام سے مجھے کوئی اور کا نام ہو تو بون نہ سرم</p>	<p>۱۱</p>	<p>۱۱</p>

ترے بن بستر اندوہ پر کچھ یاد میں کر کے
کسان اوٹھ بیٹھنے کی آغوش سے بشریہ طاقت سے
دل بیتاب نے جاتے ہی بس ایسی بھرپور آہیں
تصور میں جو میں اوس شمع و رک آہ روتا ہوں
کیا کس سے تمہارا شکوہ میں نے اوی میانِ توبہ
سہ و خورشید و کوکب سے یہ روشن ہے کہ گردون نے
یہ آسور رفتہ رفتہ دیکھ کر یوں کان کیا لاوے
جو دیکھا حال کل جرات کا جا کر خوب روئے ہم
نصائی کی یہ قدرت اپنی جس کو میں حکومت تھی
وہ درجہ غوثی سے بیٹھتے تھے جو سوا اب اس
غور کیا خاک پر دنیا ہی دل میں گذرتا ہے

بشاروتا ہوں پہر دان یا منہ پر استین دہر کے
یہ مشکل ہو کر بائیں سے ذرا سراپا اب سر کے
کہ او کی نرم میں ہم بیٹھنے پائے نہ جی بہر کے
گرے بے چشم سے جوشک سو مانند اف گر کے
وزہ منہ سے نکالا کیجئے اللہ سے ڈر کے
بنائے بھول تجھ پر وارنے کو سیم اور زر کے
برے احوال آتے ہیں نظر اس غفلِ استبر کے
یہی چڑھتا وہ اشعار مثنوی سانس بہر کے
پیشگفتے اب نہیں پاتے ہیں ہرگز گرداوس گہر کے
کڑی ہی ہوں تو بزمِ گالیان دربان اوس در کے
کچھ ایسی فکر اب کیجئے کہ بس رہ جائے مر کے

۸۰۷	غزل	۱۱
ہوا تجھ کو یہ گریان کے آگے من سیر خبر اوستہ جو گریں بلایا راہی ہی بارود جو سو دل سیکو سج اپنی دکھ میں غم جو بھائی لیا جانویں سر محبت توں اسی جان	دلم ہر نہ عروس من لالہ شرمندہ ہوا سخت میں در بانو کیوں کہتی ہوا شہنشاہ جوان اور غم غمائی میں شہنشاہ آگے یہ کہی تو کہی کسی لہجہ آگے مست نہ ہوں شہر حرارت کی آگے	اے نخل ہو کوئی مہمان کے آگے ہرگز نہ خبر اوردہ مجھے بھیجے آگے کچھ قدر محبت نہیں ناہی آگے سنبھل ہو نخل نہ پشیم آگے کچھ تو کہی مجھے ذرا آن کے آگے
۸۰۸	غزل	۱۱
مرا شاہ ہے بس اپنی تو اور سپہان نکلے ہے کہی کچھ وصل بھی ہوئے تو کیا ارمان نکلے ہے خدا حافظ ہی وہاں ہم بن بولائے جانے واپس کا گلی کوچی ملاقات اوسے اب یوں چنی بہتی ہے نہیں ہم اوس سے غافل شکر ہی ہوا شکایت ہے گلی قاتل کی ہے اور بس گنگا رون کا مجمع ہے سہیں گود بھان لگو کیا کرن لپا ہر بن ہم تو گلی سبطات با اور زفر ل رہ گئی باقی ہے نہ دیکھو چشم غم سے دیدہ ہر خون کا سب آنا یہی ہم چیکے چیکے کہے آہیں کہتے ہیں جرات خدا کے واسطے لگ جا گلے سے آنکر جلدی	کہ حسین اوس بت کا فری کسی کچان نکلے ہے نکلتی بات دان منہ سنی نہیں بیان بانی نکلے ہے کہ جس گھر سے ادھکا زمین مہمان نکلے ہے کہ جیسے پاس سے سو کر کوئی انجان نکلے ہے زبان سے اپنی شکر راہ ہر آن نکلے ہے ہمارے دل سے پیار کب تھارا دھیان نکلے ہے کہ رشت عشق میں ت اک نہ میدان نکلے ہے کو یہ حسرت بہرے دل کا مرے ارمان نکلے ہے بہہو کا سا کہی وہ اس طرف جوان نکلے ہے موسمیں دل کو کب تک کا کا فرمان نکلے ہے	۱۱

۸۰۹	غزل	۱۱
دل مرا مثل برق و باران ہے نیری باتوں کی اجڑتی نیرے سے اور کس کیونکر بنے میتا ہوں غم متاع دل اپنے جانے کی مت سنا ہی بار	گاہ خند ان پر کاہ گریان ہی نہ گریہاں ہوا نہ داناں ہے یہ تو انسان ہوا نہ شیطاں ہے جہل سی کا خون خوابان ہے آہ آگے ہی ہر خوف قاتل ہے بار جرات سے چل سکلے تو	یہ رو میں اکیم میں لوٹا ہے کون کشت دکا دہقان ہے مہرجن ماہ میں نمایاں ہے یار اک وہ جی خیم حیران ہے کوئی بار ہی گلستان ہے
۸۱۰	غزل	۱۱
دل مرا مثل برق و باران ہے نیری باتوں کی اجڑتی نیرے سے اور کس کیونکر بنے میتا ہوں غم متاع دل اپنے جانے کی مت سنا ہی بار	گاہ خند ان پر کاہ گریان ہی نہ گریہاں ہوا نہ داناں ہے یہ تو انسان ہوا نہ شیطاں ہے جہل سی کا خون خوابان ہے آہ آگے ہی ہر خوف قاتل ہے بار جرات سے چل سکلے تو	یہ رو میں اکیم میں لوٹا ہے کون کشت دکا دہقان ہے مہرجن ماہ میں نمایاں ہے یار اک وہ جی خیم حیران ہے کوئی بار ہی گلستان ہے

جس کا ہر ایک پہلو نہ چمک رہا ہو تیرے سوا کایہ حال سوا حرام ہو قدیر مجھ کو ہی نہیں نکالی میرے شع و سیر و فانیہ کیا گزری یہی ہے اپنا احوال قلم اور کوسنا دین لیکن	اوسکی تنہائی کا کچھ کر نہیں سہو دست و پا دیکھتے ہیں اگر کس میں ہو بیوفانی سے تیرے جو کئی محرم ہو صحبت عشق و عشق نہ باہم ہو خفتہ ہر کرکے میں اور نہ ہر محرم ہو جرات اب بس ہی میں نہیں رہتا	حکمرانی کا تو رخ مہر ہو گل کو کیا ہم سہاگل نہیں جیسے میرے رونا کی حقیقت کو نہ چھو چھو انچر و گلابی ابرو آشوس کر بدر کو کوئی تو تیرا سراؤ اسی کچھ تو فکر کر کہ یہ دروگر کم مہر ہو	خدا نہیں ہے خانہ ماتم ہو مان مگر گریہ کنان آنکھ نہیں ہو یار ہو جس کا جگر کوں گدازم ہو دوبدو اس کے جو یہ دیدہ پر نہ ہو دیکھنا اوس کا میسر جو کوئی دم ہو
۸۱۶	جرات اب بس ہی میں نہیں رہتا	کچھ تو فکر کر کہ یہ دروگر کم مہر ہو	۱۱

جس کوئی اوس جیتا ہے رجم سے دل کو دکھاتا ہے فسانہ کیسی کا اپنے جب اگر سناتا ہے کہوں کیا آہ مجھ آزرده دل پر کیا گزرتی ہے جدائی سے تیرے دل پر نہایت غم ہے اسی پیار لگا ہے ہاتھ میرے دل مرا اس طرح برسوں میں خدا جانے کہ دل پیاج کی عیادت گزرتے ہے یہی صحبت ہم رہتی ہے مثل غنچہ و شبنم کوئی بندہ خدا کا جان دوسے اور تو دیکھے نہیں عقل سے اوس ظالم کا کوچم کم کباب اوس میں حقیقت کوئی کتنا ہے مرے رونے کی گرا اوس کیا ہر کیا کر اوس گل نے تجہیر تو جوای جرات	خدا شاہ ہے اس کا اپنے لاشوں جی گزرتا ہے دل آفت زدہ درو کے حکمرانی رولتا ہے کہ جب عاشق کوئی معشوق کو اپنے مٹاتا ہے خدا کے واسطے آجائیں تو جی ہی جاتا ہے کہ جنس گم شدہ جن بعد مدت کوئی پاتا ہے کبھی جیتا ہوتا ہے کبھی اٹھو بہاتا ہے ادھر روتا ہوں میں اور اوس طرف سے مکر رہا ہے ارے میر جم کا فرکیش یہ کیا حکمران رہا ہے کوئی بیجان پڑا ہے آذر کوئی تھماتا ہے تو منہ کو پیر کر وہ اوس طرف سے مسکراتا ہے کچھ اپنے سر پہن میں آج پہولا نہیں سہاتا ہے
--	--

غزل

ستم سب بلین پر دہوت بے رحم کرتا ہے کیسے قتل جب کرتا ہے وہ بت روبرو میرے نہیں بیوہ رونا اور تر پنا مجھ سے تو کدے سنو سے اہل دنیا ساکن اوس وحشت سر کاہن کیا ہر فریاد اوس یار کے مین دیدہ و دل کو کیسے اور اقل گل بزم گنوائی جان بے بل کے مجھے آتا ہے رونا کیسی پرانی ہے جرات	کوئی کا فریبی دیکھے ہے تو آہ سر دہرتا ہے خدا ہی جانتا ہے مجھ پہ جو اوس دم گزرتا ہے ہوا ہے کس پہ تو عاشق ارے دل کیوں مگر رہا ہے خطر آتے ہوئے کا ہے ہے وان اور خوف ڈرتا ہے قدم دونوں میں سے اب دیکھیے وہ کس پہ دہرتا ہے ہللا باد خزان کوئی بھی اب کام کرتا ہے کہ تھا کہ دل جو پہلو میں سودہ ہی غم سے مڑتا ہے
--	--

غزل

۱۳	۸۱۳
<p>کمانکایہ بہار پیدا ہوا ہے وہ جب سے شکر پیدا ہوا ہے خضیا کطر حدار پیدا ہوا ہے یہ درمیں گلزار پیدا ہوا ہے ہر تو تو زوردار پیدا ہوا ہے تمہارا طبع کار پیدا ہوا ہے</p>	<p>یہ حال کیا فرسودا پیدا ہوا ہے عجب نقش دیوار پیدا ہوا ہے ہمیں بھی وہ آزار پیدا ہوا ہے عجب لہریں اکسار پیدا ہوا ہے کمانکایہ غمخوار پیدا ہوا ہے عجب ہم میں ہر سرا پیدا ہوا ہے</p>
۹	۸۱۴
<p>جو کہ دلسلایا ہمیں اس نعت نافر جام نے وصل میں بھی کام دل پایا نہ مجھ ناکام نے بیٹھے بیٹھے سب لگے اپنا کلیجہ عاف نے پر خبر یہ جھوٹ کردی وصل کے پیغام نے عقل نے ہوش و خرد نے مبر نے آرام نے یاں تلک کی بھیرا ہی مجھہ اسیر دام نے اور ہی کچھ پائی رونق ہر دروہر رام نے رودیا شیشہ نے پچھ ہنس دیا ہر جام نے کر دیا حیران کیسے جسرہ گلفام نے</p>	<p>کس کو آوارہ کیا یوں گردش ایام نے کچھ قسق مجبور ہوا اور کچھ حجاب اور سکے تین مخلص خیران سے یہ کیوں ادھیچلا جو یک یک ہجر میں تو آچکا تھا مرگ کا ہم کو پیام او کی بس جاتی ہے یان سے رفتہ رفتہ راہ نے دیکھ کر صیاد کے بھی آہ طوطے اور گئے شہر میں وہ فتنہ دوران جو نکلا سیر کو رات اوس مینوش کی اور یہ صحت دیکھ کر جرات اب تصور سان کیوں نہ رہے چیکے رہیں</p>

غزل

۱۱	۸۱۵
<p>وہ ہیں ہر وقت زنجیر لگے سر پہ غیب یہ جو نہ لگا لایا ہے کی تلوار نے سروشا ناہمیت گودشتیں ہر کار نے وہ ہیں محض ہلکا لاکھ اوتس عیار نے خونہا اسکا دیا جو دھندلے</p>	<p>اور ہیں قتل کو فرما جیسا باری نے رہنہ بدیم ہستہ ہی تو ایک کام میں کیا غیب سے او کی لاکھ بھونچا ہے دیکھا بنا کر تیرے کیسے تو میں طیب خونہا دیکھ کوں اور کس گریہ بایم</p>
۱۱	۸۱۶
<p>نہ ہو نہ ہو میں تو تر ہی شہر نے دیکھ کر اسکی گلشن میں توں کو مار کر</p>	<p>آہ کیا تر پاسکے راحت دینے دیکھ کر احوال میرا ہوا دوجانے جہاں میں کما پیرا نہ لکھانے سکھو کے مانی کوئی ہوی ازار نے قتل جو نہ لکھو کیا اولیٰ دہر ہمارے</p>
۱۱	۸۱۷
<p>شکر شکر کیا کہتا چشم کو ہر بار نے</p>	<p>آہ ہر کہ کیا کہتا یہ سر ہر بار نے</p>

کمل سزا کا بیار سا جو تیرے در پر تھا پڑا عوض مانگو کہ اوس کے گریں کی عیسی کیا کہیں آج ہوں میں غمش کا یہی وہی قسمت کیا میں نے غمش کی بخت	سوار سار آج سے سنا کہ میں وہ چلا جیل کی موت وہاں کی ہی تو تیار کو دیا وہاں سے کھڑا کہ جس نے گرمین بلوایا میں جو کسے باعث یار	چو کی گنج گنج اوس میں کل جو تھی کھینچ لیا کہ میں ہی شک میں مستین کیا کیا ہمارے دل میں کچھ بگاڑا سو کیا کہانہ خفا میں کہ وہ بن کر قریب	اور یہی کہ میں نے کھینچ لیا گل و گلزار بے لیں و زمین لگتی ہے بزرگ و آرا وہی کی ان پریشان کی کہ دلدار آہ او کی غامی کا وہ گلہ دہار
۱۱۷	اول کی شب کی گھر کو جرات نہیں	ماڑا لاکھو نو اس آپ کی ادا کرتے	۱۱

جو چاہوں اوس ایک شیرین سے دل سزا پر جا کے جو تیرے دیوان میں ہو کیوں نہ اوس کے دل پر سا تیرے تو مجھے کہ اسے بت وہ پھر مجھے کیا خاک میں ہر کہ اوس بت قاتل کو کوئی نہ دیکھوں آہ جو وقت مرگ قضا را ترا گذار اہو کہوں میں اپنی جو پرگشتہ طامون کی بدی یہ اوس کے وعدہ پہ اتنا ہی ڈر کہ آج بھی آہ اور اٹھانے والے قیامت اور اٹھانے کھفت آج بزرگ موج پہرون کیوں نہ بقرار میں آہ کئی ہے دور سے مجھ پر وسیہ کو دیکھ کے وہ غزل اک اور یہی پڑ در دسی پڑ اے جرات	تو کیا غضب ہے زبان پر وہیں مزا پر جا کے ہر اک لگا بکار ادا کا آشنا پھر جا کے خدا فحش سے جس شخص سے خدا پر جا کے نہ تین پہ سر پہ گردن اگر ذرا پر جا کے تو کیا عجب ہے مری آنکھ قضا پر جا کے تو سا سون کا نہ ہر کوئی کہ سہ بلا پر جا کے نہ اپنے قول سے وہ شوخ بیوفا پر جا کے غضب ہے اوس کے جو کوچہ میں تو طلا پر جا کے خیال دل میں جو رفتار یار کا پر جا کے خدا کرے یہ وہیں سے کہیں بلا پر جا کے پہرے نہ صرف روئیں اور قافیا پر جا کے
---	---

غزل

۱۱۸	مناج حیرت پہ جو یا کا پر جا کئی تو گھر میں ہی نہ کا وقت تیار خدا کے سوا اسیل کوئی بتلاؤ مرزا بدو سے یاد کا ایا	گھون کا اور یہی کچھ رنگ ہو پر جا کرا کر کوئی محروم ناکی پر جا کہا بہادریہ یا اوس کے دل پر جا کہ جسکان جو محروم ہو گیا پر جا	یہ جہتیں ہو جو کس کوئی تیار گلیں اوس قافلہ کی دیکھی تیار کہیں بہت قافلہ کی دیکھی تیار جسے تل بند ہو گئی شہید کا	تو میرے سہ پہر کیوں نہ رہی ہلا پر جا کہ جہاں سے ایک رے دو سر پر جا خدا کر کہیں نہ بڑا پر جا حضور جنت وہیں شہید پر جا
۱۱۹	تو پیار سے تمہیں کیا گیا تمہاری یہ قمار زادہ سے تمہاری	تو پیار سے مرا کوئی دل کا پر جا دیکھیں اوس سے مرا کوئی دل کا پر جا	۱۱	جلو آئی اب خدا سے تمہاری شکایت کسی شہد سے تمہاری

<p>مردن کاش میں بردہا تمہاری وہ شرم آئی جیسی تمہاری تمہاری ہی اس مبتلا سی تمہاری</p>	<p>مجھے کوئی ہو تو کو سو پیار سے یہ جہنم تک کچھ بھیجئے یہ شہیدان کوئی بوجھ تو پوچھے</p>	<p>بہلا کیا ہو چکا ہو تمہاری کہہ دو یہ ٹرائی ہو تمہاری ستم سے تمہارے جفا سنی تمہاری</p>	<p>مرد در سبھو جنب تم ملبس ہو مری آہ و ناز سے رکنا غضب ہے سین کوئی تو دھتھنا میرے صواب</p>
<p>۱۱</p>	<p>جو ہر عرض مشکل غناسی تمہاری</p>	<p>صبا و جرات آسان ہو کر عقد</p>	<p>۸۲۰</p>
<p>۹</p>	<p>عُذْر</p>	<p>۸۲۱</p>	<p>۸۲۲</p>
<p>۱۳</p>	<p>چیرے کر عشق کا آرا چھ</p>	<p>اُف نگر و ناک کو جرات نہیں</p>	<p>۸۲۳</p>
<p>غیر فرت وہیں کچھ یاد دلا دیتا ہے انکھ لگتی نہیں پائے کہ جگا دیتا ہے سر سے لے پاؤں تلک مجھ کو ہلا دیتا ہے برگ گل جون کوئی دریا میں بہا دیتا ہے</p>	<p>چونک پڑا سکے جو آواز پا دیکھیں یہ چھوٹی شب کیا دکھا وصل کی شب کو نہ کچھ حواس وصل میں احسرت دھار سب</p>	<p>در دغم عشق نے مارا مجھے بس جو ایک ابرو کا اشار مجھے جود نہ تو تھا گوارا مجھے بجز محبت کا کفن راجا مجھے</p>	<p>اب نہیں م لینے کا مارا مجھے تین سبھا نو نہ مرے قتل کو عشق میں پہلے دی کرنا پڑا دوب گیا پر نظر آیا نہ آہ</p>
<p>گر کسی ڈھب سے کوئی مجھ کو ہنسا دیتا ہے شب کو تک خواب جو آتا ہے تو بس اوسکا خیل منہ پر کرتا ہوں بہت پر فلق دل کی بار نحت دل کے مے یہ اشک ان میں ہی بہا رہا</p>	<p>چونک پڑا سکے جو آواز پا دیکھیں یہ چھوٹی شب کیا دکھا وصل کی شب کو نہ کچھ حواس وصل میں احسرت دھار سب</p>	<p>در دغم عشق نے مارا مجھے بس جو ایک ابرو کا اشار مجھے جود نہ تو تھا گوارا مجھے بجز محبت کا کفن راجا مجھے</p>	<p>اب نہیں م لینے کا مارا مجھے تین سبھا نو نہ مرے قتل کو عشق میں پہلے دی کرنا پڑا دوب گیا پر نظر آیا نہ آہ</p>

<p>دل تیا بہن ہو مجو بت دیتا ہے ہنستے ہنستے مجھے سوہا رولا دیتا ہے اک تصور ہے کہ وہ دیہان بنا دیتا ہے روئے زمین تو رونا ہی مزا دیتا ہے حشر تین دل سے جو سب اپنی ادا دیتا ہے نہیں معلوم مجھے کون بت دیتا ہے اب تشفی کے لیے مجھ کو دوا دیتا ہے ایسے بیمار کو اتار شفا دیتا ہے کوس رحلت وہیں گلشن میں بجا دیتا ہے</p>	<p>تھکد مٹھل سے وہ ادا دیتا ہے کہ ہے جوت وصل ہوتا ہے کہہا دوس تو باتوں میں شغف ہمنشین مت ہو خفا گز سنو بتا ترے لذت درد و غم عشق ہے اب کہ اگر جبین سے خانہ ہستی میں وہی بیٹھے ہے گر کہ وہ جائے جہان میں ہی ہیں ہون موجود مرض عشق سے یہ حال ہر میرا کہ طیب اور صحت کے جو پوچھو تو کہے ہے سید گل جو ہنستا ہے تو غنچہ کا جھکنا جرات</p>
--	---

۶	عزل	۸۲۳
<p>میلع دل صبر و ایمان بخشی بجا ہے اگر کیسے دیوان بخشی کہتی نے تجھے طبع جو رلان بخشی</p>	<p>ترا مقبل ہوں نئی سحر بخشی وہ اک کن ہر شکر حسن کا تو غزل جرات اک ادراک میں بخشی</p>	<p>اجل نہ تھکنا کھنکھان بخشی ترے سب میں یا تو نہ اندان بخشی سہرا وصل او سکا تو نہ کرا بخشی</p>
۵	عزل	۸۲۴
<p>تجھے جیسے زہر پریش بخشی تجھے تیغ ابرو پر بران بخشی</p>	<p>اور سینہ کیا حال میرا پریش بخشی کیا اور سینہ کٹے مرائن کہ جھن کہ جیسے تجھے جیسم گریان بخشی</p>	<p>تجھے کل نہ ہو میری جان بخشی بیایا میری خیم سے اوسے دریا بنایا اوسے شکل گل اسی جرات</p>
۷		۸۲۵
<p>خاک سمجھانے رات بخشی گلے لگیا نے رات بخشی ایک پیسا نے رات بخشی</p>	<p>نامی اور میرا رنج پر رنج زخم دل سے تھانپنا رنج ملی بادہ عشق سے تھانچ دلال</p>	<p>اور کسے کیا نہ نہ رات بخشی دیکھ کر کوئی نہ گھبرا رات بخشی ساقیا عالم ہستی میں ترے</p>
۹		۸۲۶
<p>لکنا تھا دل اسل چوڑا نکال وہ تھنہ خود کو سونا نکال نہ کوئی نہ بان پہ لانا نکال بیلنگ سے ساتھ سونا نکال</p>	<p>ایک بکلی گلی میں نہ لانا نکال احوال جا رہی ہیں کیا نکال کیا پوچھتے ہو ہنسا نکال قسمت وصل کو پہنٹی تھان نکال</p>	<p>اور تو اس کا جو چین بنا نکال جا بیٹھتے تھے اوس کا جو درجہ نکال سمجھتے تھے کہ وہ خوشی نکال وہ پاؤں نہ جاتی تھان نکال</p>

۸۲۷	ایسی ہی جرات اور ہمت ہوگی	ہر طرح سے خوش تھے پانا حال ہے	۱۱
دل بچا کرتا ہے ابنا حال ہے	گم چلے ہوا جو کر پانا حال ہے	جاتے ہیں بیکو دستور جانا حال ہے	جس کا قدم صبر اور مٹانا حال ہے
ہوا کا جلوہ گاہ مراد اعلیٰ	موزوں جہاں میں کسا نا حال ہے	نہو سے اور قشاعت بڑک اور	ابہاں لگی کا دل جو کر پانا حال ہے
کیا تاب ہو کر کیوں کیوں نظر	اوس ہر دوش کا کہ نا حال ہے	کیا قمر جو کہ زمین اور آسمان کے	کھتے ہیں کہ جو جھانا حال ہے
اور فوج غم اُجھاتا دیکھ دیا	آسان ہوتے بیکسا نا حال ہے	باب ریل کیسیا ہو پیرا کا کہ	جہاں پانچوڑا تہ گنا نا حال ہے
روحو تو ہیں ہم اوس کیسے کیا	روشا جوہ تو اسکا سنا نا حال ہے	کیا پوچھا ہی اپنی خود گنا نا حال ہے	ایسے گئے کہ آپ میں آنا حال ہے
۸۲۵	جرات بھاشم کہ حسین اثر ہو	مذاہر یوں تو مسل لانا حال ہے	۱۱

۸۲۶	وہ نہ بریں تو کہ میں خاک اپنا جی لگے	گہ وہی ہے پر نہیں جسے گہرا چھا لگے	۱۱
ایسی ہی آپ کے ہمنے کھڑے کی دمک	آرزو کے دل براؤے اوس کے کیوں کر وصل میں	زنگ کندن کا بھی جسے رو برو سپلا لگے	بات کرتے جس سے سوسو طرح کا خطا لگے
اپنے ادھم جانکی اس فطر سنا دیتے ہو تم	دل کی لاگ اوس سے ہی بعد از قضا ہوئی	یعنے بیٹھے بیٹھے اسکے دل کو اک دھڑکا لگے	تو وہ مشت خاک دہن سے اوسیکے جا لگے
جب تصور میں ہو ہوم اوسکی شگاہ کی جھمک	گرچہ ہو دین خبر و جھل میں کتنے سے دے	کیونکہ روٹھے بیٹھے اک لپہ خنجر سلا لگے	پیارا اوسے برائی ہی جو اپنے تئیں پیارا لگے
جی تو مجھے لگ گیا ہے تو نہ جب ہووے تو بہر	اوسکی بیدردی کہوں کیا سر پر نہ کہتے تین	کیونکہ دل اپنا کہیں اوشخ بے پروا لگے	آج جب جلاد تب غصہ سو وہ بولا لگے
اوسکی بیدردی کہوں کیا سر پر نہ کہتے تین	ماگھے گہر دن میں نکلا اوسکے ٹھکر کا یہ روتہ	جس طرح ابرہہ میں چاند اور دجھا لگے	بات وہ چیتتی نہیں جس بات کا چرچا لگے

۸۲۹	کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	اور تندر کلاں سوز کیا اور چیتا نا	۹
موت نظر ہو کر کس شکل تیری	یوسف کو کی حقیقت ہے جو بڑی	تو اُنکے لافان کہوں میں کڑاں	ناروا دلی جا میں نرین تھری کی
تو کیا کہیں غمی اب کی شگری کی	از سیکہ اس سر کر تیں میں جسکے تم	تہا میں جس شب میرا تو رہے	اٹھل شک از ہی فانی لاری کی
کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	مٹے ہی انکھ نظر کی تہا میں کسکی	شب چہک نکلا شوک دہ زری کی
۸۳۰	کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	سجدہ کر کے اوس میں جسکی	۵
کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	کھتا تھا پردہ آب غمی بی بار کی	چلتا نہیں بلبل سر مخلصین کی	بہر کہر اوس میں لگتا ہوئی خنے

دل نہ لے کر ڈسا سمجھے یہ دبی	جس شخص کو لکھتے کا نام سنا ہے	لکھا اب ہوا تیرا لفظ عشق	بستر سے نکلتا ہوتا ہے
۸۳۱	لو اور فیون میں سنو کو کئی اہلی	پیدا ہوا کہین لکھنا سنا ہے	
دل خاک میں ملا یا تمہارا ملا ہے	اچھا غرض ہو کہ کیا ہے ہے	کیا سوز دل تباہ کر کے یخک	بادِ صوم کو بھی شہ کی بہار
خوب تر کا گنبدِ شامین توں ہے	دیکھا یہ عظیم غلطیوں کے اپنے	دانا جو جاوے جو کہ سے دین	لکھا کہ کھنڈ خصل میں شان کی
دیکھ کر جو بے آتش سوزان کو شہوت	شعور کیا کیا کہ لکھا ہے تاج	نیز گشتِ دہر کھینچے دین یون	چیمپی لکھ کر جیسے کہ کچھ کچھ
۸۳۲	خالی زمین میں نظر آ کر تو بس	جرات لکھی تو سن لکھنا ہے	۹

گزشتہ اس وقت کہ میں نناک سایہ کے تلے
جانبداری زخمی کو مارے پر رہی اسے ماہ و شمس
ہو کے کس سے بیانِ خونریزی ترکان یار
تو دلیر کیا کہ اسے قاتل ترے دامان کی
گرے سوزِ محبت سے نہ چلیے کر بھلا
خاک کر لیا گیا تو کو چہ جانان ہی کی
وہ ناگہ غارت کن عالم ہے تیری جسکی آہ
سمجھو اور کو میرا دل اگر کسی دیوار کے
اب غزل وہ خرمین مہنی پر ہون جسکی سدا

خوش ہوں چھوٹے کے بھی کیا خاک سایہ کے تلے
چیمین سے میرا دل صد چاک سایہ کے تلے
خجلی ہو وہ روئے آتشک سایہ کے تلے
آچھے رستم بھی سنکر دکھ سایہ کے تلے
کوئی دم وہ خجھر سفاک سایہ کے تلے
رکھو تو اسے گردشِ افلاک سایہ کے تلے
برق بھی کب آسکے بیباک سایہ کے تلے
سر نہا نو ہو کوئی غمناک سایہ کے تلے
خوشہ چیمین ہوں میرا دراک سایہ کے تلے

غزل

بیمین اس بن باغ کی کیا خاک سایہ کے تلے
خاک سے مجھ سینہ صد چاک کے تلے جو غفل
اسے پریر دے خدا جانے یہ کیسا نخلِ باغ
صنعت سے اتو پڑا رہتا ہوئی اک دیوار کے
دو چ کر تو نے کیا یہ باب ترے دامان کی
ہم سیتھوں کو جا کر زیرِ موطے بھی ملے
بقدرِ زحل ہما چیمین جو بام یا رکھو
لوشتہ وہ دیکھ بھگتہ کے یون بولا کہ تہ
ہوں دختِ شعراں میں گشتِ تنی تہی

نخلِ صحرائے ہون دشتِ ناک سایہ کے تلے
خود بخود او کی زمین ہو چاک سایہ کے تلے
ست پر ہنر بٹھ تو پو شاک سایہ کے تلے
زیرِ سرد ہر ماتہ میں غمناک سایہ کے تلے
بارق ہوں بے فضا اک سایہ کے تلے
باندہ بیٹھے دختِ رز پر تناک سایہ کے تلے
تور کے اسے گنبدِ افلاک سایہ کے تلے
کیا بلا آ کیا کسی ناپاک سایہ کے تلے
بیٹھے بکر کوئی مری کیا خاک سایہ کے تلے

شہر دلی بھی عجب بخل طلب تھا جسکی دے وہ مکان قلب صاحب احمد امر لکھی جانے گرے خورشید محشر ہو تو ہے جرات کی غرا	بہتر از گل تھے خسرو خاشاک سایہ کے تھے انیدہ تے کیا کیا تھے ہم جن ناک سایہ کے تھے رکھو اپنے اسے شہر لولاک سایہ کے تھے
--	--

۸۳۳	عین	۹
میں لگا اوی دیوار سایہ تھے ہو عجب بخل طلب گھر سایہ تھے اگیا کیس پر خیر سایہ تھے سورج جسکے سر تر سایہ تھے کہ بنیہ توانی غنم جرات کو	میں لکھنؤ میں شوق تیرا ہو گیا جی میں ہو چا میٹھے ایتھم فرما دین عجب تھی کاما گر شری سرور بروز آج ملے نازک بھونڈو شعربیکہ سننے تہ دار لکھنؤ تھے	میں لکھنؤ میں شوق تیرا ہو گیا جی میں ہو چا میٹھے ایتھم فرما دین عجب تھی کاما گر شری سرور بروز آج ملے نازک بھونڈو شعربیکہ سننے تہ دار لکھنؤ تھے

۸۳۵	عین	۹
ہم رہے گرش ہی میں افلاک کے سایہ تھے کیوں اوجھا اباغبان تو لے کر تھمتے پرے ساقیا تیرے ہو خواہوں کو چھ لطف دکھوں ہوں نیت گشتہ میں توں مردن کلال ہوئے مرا بی تازت کو اگر بھٹے زرا تو وہ جلاوگر ہے صید افکن کہ آمو خود بخور کیا عجب ہے غنچہ تصویر بھی ہو جائے گل دیکھئے کیا ہو کر بیالی سے جا ہیوں ہوان کھتے ہیں جرات یہ ہمایہ مری زاری ہر رات	وہ ہی آسودہ ہیں جو میں خاک کے سایہ تھے ہم ہی اک مشت خسرو خاشاک کے سایہ تھے ٹھنڈی ٹھنڈی باد کھانا تاک کے سایہ تھے دفن کچھو بھگو اپنے چاک کے سایہ تھے آگے تیرے روئے آتشاک کے سایہ تھے آگے بندہ جاوے ترے فراق کے سایہ تھے آگے گر میرے دل صد چاک کے سایہ تھے روز دیوارت سفاک کے سایہ تھے ناک میں آیا دم اس غمناک کے سایہ تھے	وہ ہی آسودہ ہیں جو میں خاک کے سایہ تھے ہم ہی اک مشت خسرو خاشاک کے سایہ تھے ٹھنڈی ٹھنڈی باد کھانا تاک کے سایہ تھے دفن کچھو بھگو اپنے چاک کے سایہ تھے آگے تیرے روئے آتشاک کے سایہ تھے آگے بندہ جاوے ترے فراق کے سایہ تھے آگے گر میرے دل صد چاک کے سایہ تھے روز دیوارت سفاک کے سایہ تھے ناک میں آیا دم اس غمناک کے سایہ تھے

۸۳۶	عین	۹
میں لکھنؤ میں شوق تیرا ہو گیا جی میں ہو چا میٹھے ایتھم فرما دین عجب تھی کاما گر شری سرور بروز آج ملے نازک بھونڈو شعربیکہ سننے تہ دار لکھنؤ تھے	میں لکھنؤ میں شوق تیرا ہو گیا جی میں ہو چا میٹھے ایتھم فرما دین عجب تھی کاما گر شری سرور بروز آج ملے نازک بھونڈو شعربیکہ سننے تہ دار لکھنؤ تھے	میں لکھنؤ میں شوق تیرا ہو گیا جی میں ہو چا میٹھے ایتھم فرما دین عجب تھی کاما گر شری سرور بروز آج ملے نازک بھونڈو شعربیکہ سننے تہ دار لکھنؤ تھے

آپ ہی تو کہیں لایا ہو کہ میں یہ پی ایک دم میری جگہ پر کھڑا ہوا دکڑوں پر آکر آیا تو ملاطمت سے	کیا نہ کہ تیرے چین یہ نور کی نہ اچھا یہ کیا تھیں تو کہیں نہ تو دونوں کے خوش آکر کہیں نہ	ہیں تیرے ملک بھگت کے کہیں نہ کیا ذکر جہاں کہیں تو میں نہ اشرے بھلی کہیں باہر نہ	چھوڑا نہ انہیں تیرے کہیں نہ کیا چاہا اوس پر تو کہیں نہ دی کہیں دھار تو کہیں نہ
۸ سو ۸	پروردگار الہی کہ اور کہیں نہ مستحق یہ بھی اسے کہ کہیں نہ دیکھا نہ میں غلام بن ہی کہیں نہ	۱۳۳	۱۳۳
جیسے ہی کہ کیا ہیں تو کہیں نہ دیکھ دوسرے تان تو نہ کہیں نہ کیا بات بلا جگر کی یا رہے پڑانی یہ درجہ ہے تو نہ کہیں نہ سنو مجھے اور یہی اور نہ کہیں نہ تیرے وعدہ دیا کہ آیا کہ دلا کہ	۸۳۹	کیا دل جو باہر ہو کہ کہیں نہ ۱۳۳	۱۳۳
یہی سا جو کھڑا دلا کہ چلے اچھا چلو ہوں شکل برق جواز سے پس نظر کہ تربت پڑے نہ تھکے زرا میں تم آگے پڑے	۸۴۰	۱۳۳	۱۳۳
کونئی یان بگو کہ اوسے بلا کہ کرے کہ کہیں نہ ہر دل کی چوری میان تیغ تغافل سے نہ مارے عجب کیا کہ وہ دیکھو جان غضب ہے جیسے ہی تو نہ کہیں نہ چلو نہ کہ نہ کہ کا جنب	۸۴۱	۱۳۳	۱۳۳
نہ مارا کیا اوس کے کہ کوئے جگر کی چشم انتظار میں آہ	۸۴۲	۱۳۳	۱۳۳

بڑا جانے کوں ہے دوسرے پکے ہوا دگر بقی جسے لکھ یہے اوشنخ سو ہیام آنا ابو پنج جلد تو نہیں تو میں رجہ ہر وصل یار پر یار و بسی ملک میں وہ تو کہوں	ہو یا دیکھا نہیں تیر کوئے دیکھی کہ کینہ نہ نظر کوئے وان ملک بار بار کے کوئے جانیکا رفتہ رفتہ مر کوئی بیتے کس شکل بے خطر کوئی ایا آباد ہے نگر کوئے	جل بجھے ہم باہی ہر خشک نہ لے کر تہہ بن پر نشین کرتا تیری وقت میں مغرب ہوا زنگ گلشن بہت نبوغ دگر ہر یہ دونوں فن سے دہر کا حشر بر باہو اداس کی آمد سے	منو اہم پر چشم کوئے دل میں اوشنخ کا اثر کوئی شام سو ایک تاسحر کوئے ہر عجب سیر دیکھے گر کوئی دیکھ سوز ہنکر کوئے ہر قیامت وہ عشقہ گر کوئی
۸۲۲	میں دیکھا کسے کہ اوج جرات	دیکھ رہتا ہے مجھ کو کر کوئے	۷

کیونکر کوئی سلامت اسکا مکان نہ نکلا جو حق شناس آئے بندہ کے تین اوٹانے عاری تھے قافیہ سب فراو سے ہماری شب بزم یار میں ہم تھے تو تھے پراسکی ہوں ناتوان یا تک گر بعد مرگ کوئی جون طائر نگہت پر دازمین رسد پر اوس انجن میں جرات سب کیا آئے	جب نکل ہو بریدہ تب گلستان سے نکلا پروہ خدا خدا کر کے تباہ سے نکلا بتیا بیوں کے مارے ہم کاروان نکلا جنوں سے تھما یہ ظاہر شخص یاں نکلا کہوئے کفن نہ ہرگز کچھ درمیان سے نکلا باہر کہو نہ اپنے ہم آشیائے نکلا حشر بہر چہرہ رمان اک ہم دمان سے نکلا	۸۲۳	۵
--	--	-----	---

غزل

رباع میں مرادہ نکلے گل ہنستے دہ گلفزار جب کہ نہیں شکر ہم ۸۲۴	لب لب گل سے بولے نہ لب لب گل وہ لطف ہو کہ باغ میں جان گل جرات ہر جیف کریں غنڈہ پزار	۸۲۵	۷
--	---	-----	---

اک چاند کی جھلک سے جو یہ پت کی اوٹ ہے سہ سال سالی ہے نئے رنگ غنڈہ لیب ساقی پہنچ شتاب کہ تجھ بن فلک پر گر میں کہوں کہ مجھے تو کوئی کی تمھے جان نسبت دون کیونکہ ستر گھر کی دسک میں کیا سیر ہے کہ آپ تو نہتے ہیں بام پر جرات کہوں میں کیا کہ جو مل بیٹھے ہیں ہم	کیونکر ادھر نہ دیکھوں کہ دل بڑا بڑا ہے اپنے جود میں درد محبت کی چوٹ ہے ابر نہیں ہے یہ کوہ کا کوٹ ہے تو کس اداسے بولے ہر آن ہم میں کہنٹ ہے اک ذیل آسمان کا گویا یہ روٹ ہے اور سلمان عشق کے کچھ میں لوٹ ہے تو ہی حب عشق کی آپس میں اوٹ ہے	۸۲۶	۷
--	---	-----	---

غزل

۱۱

۸۴۵

نام میں جا کا سنا سوچ غزل آج ہے
 قبر میں مردہ کوئی جیسے کہ سونا جا ہے
 دل کو چون چون روکتا ہوں میں تو چاہا جا ہے
 یہ جونی جیسے کہ کوئی جو بکڑا جا ہے
 پیچھے پیچھے اوکے بیٹائی دودھا جا ہے
 اوس بت کا فر کا کسا نر کھجا جا ہے
 میری ناموشی سے شایا نہ کہ پاجا جا ہے
 اوس کا اٹکی سیل زانا یا زب آجا جا ہے
 منت وزاری کون تو اور بگڑا جا ہے
 نے سنا سکتا ہوں اوس کو اور نہ دوتا جا ہے
 دیکھیں یہ مضمون پیدا کر نہ کرنا جا ہے

اور نہ لگے لگے جاتا ہے وہ تو کس روکا جا ہے
 کلبہ احزان ہن ہن بیت تجوی میں اوس
 بیقراری سے کسی صورت پہل تا ہی نہیں
 تارنی نظر فلک میں کوئی چاہ تو حالت مری
 جس میں کو کھائے وہ تو یہ دل بیاب جا
 دل بے مروت ہوئی ہے اب تلک لیکن مزاج
 چپ ہوں تو اور بھونک گالیوں پر گالیان
 بیٹھے بیٹھے آپین رہتا ہوں تو کافر نہیں
 روٹھتا ہوں اوس کے تہ نہتا ہر صرصر خفا
 کیا کہوں کس نہ فریادے لگ گیا ہے دل برا
 اوس سے بہتر اس میں میں بڑے غزل کرتا جا ہے

غزل

۱۳

۸۴۶

کان میں آواز اوکی سے جہنم آجا ہے
 پہر نہ لیا جا ہے ہر جگہ نہ مینھا جا ہے
 آنکھ ہر کر پر کسو سے کس کو دیکھا جا ہے
 وقت بخش تو بھلا کیوں کرتا جا ہے
 اس لیے پاؤں پہ کس کس کے یہ لوتا جا ہے
 پیش قدمی کے لیے آنکھوں کو دورا جا ہے
 جب یہ سننا ہوں کہیں لکڑی تو تنہا جا ہے
 جب سمندر ناز کو اپنے دہ چکا جا ہے
 اب نہ دست دیا ہی پتے میں نہ لایا جا ہے
 زندگی کا اوس کے دان نقش تو کرا جا ہے
 اب وہ یاد آتا ہے تو بس بے پی نکلا جا ہے
 جون سیکا قافلہ رستہ میں لوتا جا ہے

مول میں کیا کیا اڑی بات اور کیا کیا جا ہے
 بستر اندھو پر جب یاد آتی ہیں وہ خوش
 بزم میں آنکھوں کو ہر جا پر جا بے شکلی
 چھیرے کو مجھے یاد آ رہا وہ ہوتا نہیں
 آٹے پاؤس اوس کا اس دل بیٹا جا ہے
 لے لے آنے کی خبر آئی جو ایسا پاک اشک
 کہ جو دم بگمائی گہیر رہتا ہے مجھے
 بس دل عشاق پر چکلی ہی رہ جاتی ہے آہ
 ہو گیا تصور اوکی ہو گیا تصور میں
 بیٹھے ہیں مست سچ بناؤ کوخبر عاشق کی تم
 ملے گیا اک راہ پتا دین میں صبر و قرار
 کیا کہوں کہ سچو سچ ہے تو وہ لیت ہوئی

اشک غنی دیکھ کر ہرگز مرگوار نہ شوخ
دن بدن رنگل تو جزا کا چمکتا ہے

۱۳

غزل

۸۴۷

ملاؤں آنکھ ملک اوس تو سر تن سے جدا ہو کر
فرقا تو اب میں آنے دوتے ہی نہ ہو چو کہ
نہیں پرتا ہی گھر میں بے نکلت اتنی خاطر و
لب اور لب سے ملا تاہیں تو بس یہ دلیل ہے
جدائی سے کیسی جان ہی پر آنی ہے
پھر جو جیسے وہ بیگانہ وارا و کشاں
بہت خوشوقت ہم ہوئے تو تیرا ہی ہوتی ہے
ترے پیار غم کی کیا کمون میں اتلوستہ
مجھے کیا دیکھتے ہو ہم دونوں کی مسکو تو دیکھو
بے لگتے ہو کمون میں قیامت تم مری سدا
نظر آتا نہیں جز مرگ کہ دشت بخت میں
کہ جیسے اوس بیابان میں جہاں ہی نہ کو کو
لگا جاتا ہے جزا تو اوس تیرا ہی ہے

کمان کو کہہنا یا اسے ترے دل کا ہوا ہو کر
سیان کا فرسوں گراں ہر شہر مجھ میں کچھ ہوا ہو کر
مبارد از وزن دیوار سے کوئی جھانکنا ہو کر
جو نہت اوسکو ہی ملے ہوا سیکو تو کیا فرما ہو کر
جیسے وہ کیونکہ دوس بن جسے جگاں لگا ہو کر
ملاؤ اوس کے ہاں جو کہ اوس کا آشنا ہو کر
کہ جیسے کوئی اپنی زندگانی سے خفا ہو کر
نظر آتا ہے یوں جیسے کوئی مردہ پڑا ہو کر
دل اوپر کوئی نہ لوٹے جسکی کایا فرما ہو کر
اگر میں جوت کتنا ہوں تو پھر سراپا ہو کر
وہ حالت ہے ہمارے دیکھ جاں کیا ہو کر
بچ کر قافلہ سے کوئی نابینا کٹر اہو کر
وہی ہم عشق کا کار جراب سن چلا ہو کر

غزل

۸۴۸

سے کہ میں آہ میرا کی نصیب کے
ہم سولہ آہ میرا کی نصیب کے
ی جیسے تجا جس کی شادی نہ ہو
ملاؤہ نصیب کیا ہے ہر شکر
یہ جو اوس شہر طالع تخت

دل لگتی ہی فلک نے جدا کی نصیب کے
دن و دل کی ہری توڑا کی نصیب کے
تیرو گل کی ہلکے گرا کی نصیب کے
خوئی جسے میں بنی شادی نصیب کے
گر کہیں میں میں بھلائی نصیب کے

کوچ کا ہٹ ازل نے گزشتہ کہا
یہ بال پر ہوا تو چٹا میں پیچھے
گردش ہی میں ہر ہر وہاں
کتب کی وہ مجھ کو خوشی کی
ہوں جب جہاں کہ قشقم ہم

باری و مجھے بیت کی نصیب کے
بہتر سیرت کی نصیب کے
کیا جال رستے میری ڈال نصیب کے
جسکو فلک نے غم کی نصیب کے
کتب فلک نے ہمارے نصیب کے

۱۱

۸۴۹

جرات کو دیکھ جا جو یا نہ کو
قسمت کا پیرا یہ ہر کی نصیب کے

باتا ہے وہ اور گرواں کی اوسکی کہانی ہے
جاسون میں پرتا ہر طرف خاطر پریشان ہے
سنبھون کی ہر زبان پرستان میر خوشی

اگر جاؤں تو جگر ہر ہر جانوں توڑا کی ہے
خدا بھلائے کہ ان روزوں میں کیسے جدا کی ہے
مرے کم بولنے نے بات یہ کتنی بڑائی ہے

دامین آئے نہ گاہے آہو ہر خیم تیان دل لکھت سے کس پر بھی ہر قسمت کی بات کتے ہن مرت سے جرات دیکھ جائے حاصل بار	باوجود عزت زراعت و سکوت کی وہ چرتے رہے بات کرتے جس سے ہم سوتلے سے ڈرتے رہے یہ وہی گھر ہے کہ کیا کیا عیش یان کرتے رہے
---	--

۸۵۳	عزل	۸
مانہ دل چو تھیں یہ ہر بار پیار سے ان سر باغ میں خوش و دل ہو تیرا دشت رنگ بھی کی نمود گشتی نہر کہ از تھیں آہی ہر جہاں	جن از خیم ہر جہاں پیار سے یا فک لاکھ کھست ہر لہزار پیار سے نم جو کہ ہیں دیر ہر شہار پیار سے نہر کہ دل لایع کیا ہر بار پیار سے	نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے

۸۵۴	عزل	۸
تیرا ہی نام نونکا ہر دم ہر آن پیار سے میں دہیان میں ہوں تیرے ہر دم ہر آن پیار سے سوز و دل کوں کیا جھنک کر دیا ہے حسرت سے کہنیت ہوں کیا کیا میں آہ و تھن	جیت تک کہ ہر دہن میں میرے زبان پیار سے لیکن نہیں ہر میرا کہ تھک دہ میان پیار سے ماند شمع روشن ہر استخوان پیار سے خالی جو دیکھتا ہوں اپنا مکان پیار سے	۹
تو وقت سیر ہوئے جس باغ میں نہ ہر اک شب تو میرے گھر میں مہمان آئے رو جا تیرے سوا کسی کا محب کو خیل ہو گا جو قدر راجی جانے ہو رہتے ہیں اویسکے	ہر دم تیرا زبان وہ ملکستان پیار سے ہوں کوئی دم کا تھیں میں مہمان پیار سے رکھو نہ مجھ پہ اب ہر گز لگنا پیار سے جرات سے ہی کہ تیرا ہے قدر و ن پیار سے	۱۱

۸۵۵	عزل	۹
کھینچی سیاہ بے تیرا حق کر ردن کیا شیر کشن کی دہن میں تیرا حق کر تیرا نہیں کہتی تو یہ کہ تیرا حق کر تو تیری جہاں کو تیرا حق کر	نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے نہر کہ دل چو تھیں ہر بار پیار سے	۱۱
۸۵۶	عزل	۱۱
عبارہ دکھلائے ہر پردے ہی ہر بار تجھے داستانی تو ہزار دن ہی تھیں میں یل میں	جان کہ طالب دیدار وہ عیار تجھے ہر کہوں کیا کہ نہیں ہے لب اظہار تجھے	

سرا ہوا یہ میری بہت ادب سے کہا کہ آہ بہ سے یہ ہونگے کہ ان کے شین جیتے گی ہاتے ملتے ہو میری بغض کو کیوں دیکھتے ہی بے طرح دل سے پہلو میں کر رہے تھے بیکلی جائے ترے بن کسی صورت سے رام سے جٹ کے میں کیا کیا ہی کوئی بڑا دھن کی فب کو بہت میں کون پہ پہ کیا ہی تو تازہ سے جھجھلا کے کہتا ہی رہے دل میں آتا ہی لکھوں صفحہ جان پر لکھوں	سرا ہوا یہ میرا باہر سے دھندلے غرق خون تو نے کیا دیدہ خونبار تھے اے طبیعو کو کیا ہی یہ آزار تھے آہ جیتے نہیں دینے کا یہ بیمار تھے گر یہ دکھائے ہزاروں کوئی گلزار تھے میں گلشن میں جو کر دے کوئی غنڈہ تھے تو نے لگنے دے گئے اپنے تواریخ تھے ایسی ہیودہ خوش آتی نہیں تکرار تھے ایسے خوش آتے ہیں جرات تر شہار تھے
---	--

۸۵۷	عین	۹
ہو جی کہندہ تری عشقہ کرے اک ہی ہمان نظر تو نہ تہا رو پیر میں یا کو نشیہ نہ گل سے خوش ہو مجھ میں ہو سر کرے	میں کیا کون پیکر تری رخا کرے نہ لگے گی اک ذر تری دکھ لکھ لکھ قاصد یہ کہتا ہے جو لکے کہ وہاں سے دہا لکے کہ میں یہ ہل نہ کرے آہ	اکھیلیاں پیو یہ کوئی لکھ غانقل تو نہ ہو میری آہ جگر باز آئے لیل بہ ایک ہی نام نہ رہے بہ چین یہ لکھ کو میری ہوس ہے
۸۵۸	عین	۸
جرات تو نہ لکے کی خبر دینے سے	ابھی ہی جو لکھ میں خبری سے	

دل اپنا یان تک اس عشق کو ہنسوں پکا تر دل ادا کی تیج کا زخمی جو پہلو میں تر تیا ہے اگر کہ جوت مٹا دس پر ہی سے کہیں تیا ہوں ذرا دیکھ خبر نہ آنکر تو اپنی اور خالم جو دینے پند مجھ وحشی کو تو آتا ہے ناخوش جئے گلرنگ سے بہر ساقیا جیام پہلو میں کو نہا پنا پیر کہ نہتیا ہی جو دہ میر کرو نہ یہ کسی یہ شعر ہی انداز کے تو نے رہا ہی جرات	کہ تدا تک ہی جو نہ سلف کو ہر ادا پیا ہے تو خشک غمیرم جان فرہ سے غون چکتا ہے تو کیا متہ پیر کہتا ہی چل پے تکی سو دا ہے بس دیوار ترے دیکھ تو کیا یہ غوغا ہے تو سمجھا دے مجھے اتنا کہ جگہ لکھا سمجھا ہے ہوا ہے ابیر کی گلشن ہر اور نہ کیا بر شا ہے سمجھتا ہی دل نالان کر مہا و سکا یہ ہوتا ہے غزل اور اس میں میں کہیں تو کہیں نہا ہے
---	--

۸۵۹	عین	۷
پیر سو بہر حیرن کی دیکھو کر تو کہیں کیا کوئی مٹا مٹا دے	پیر سو بہر حیرن کی دیکھو کر تو کہیں کیا کوئی مٹا مٹا دے	اکر پڑا کہین پرواز کی گویا پیر

۸۶۹	در آواز که می‌گوید می‌گوید که می‌گوید غم داند و در دوزخ کاشتن که در ششین جرات جوش می‌دهد	گیا او کی می‌گوید می‌گوید می‌گوید خدا او کی می‌گوید می‌گوید می‌گوید	حسب کمال چاک چاک می‌گوید می‌گوید به سوزش می‌گوید می‌گوید می‌گوید
۸۶۱	خیش خیش می‌گوید می‌گوید می‌گوید از رنگ می‌گوید می‌گوید می‌گوید به در می‌گوید می‌گوید می‌گوید	بیدل می‌گوید می‌گوید می‌گوید اوست می‌گوید می‌گوید می‌گوید زند می‌گوید می‌گوید می‌گوید	دل می‌گوید می‌گوید می‌گوید کشت می‌گوید می‌گوید می‌گوید پشت می‌گوید می‌گوید می‌گوید
۸۶۲	بر سر آن می‌گوید می‌گوید می‌گوید کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید به او می‌گوید می‌گوید می‌گوید	لطف می‌گوید می‌گوید می‌گوید اربع می‌گوید می‌گوید می‌گوید ارام می‌گوید می‌گوید می‌گوید	نه می‌گوید می‌گوید می‌گوید که می‌گوید می‌گوید می‌گوید ۸
۸۶۳	تو می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید آسان می‌گوید می‌گوید می‌گوید جای می‌گوید می‌گوید می‌گوید	او می‌گوید می‌گوید می‌گوید جا می‌گوید می‌گوید می‌گوید تم می‌گوید می‌گوید می‌گوید نشد می‌گوید می‌گوید می‌گوید	کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید کند می‌گوید می‌گوید می‌گوید لو می‌گوید می‌گوید می‌گوید با می‌گوید می‌گوید می‌گوید
۸۶۴	گود می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید	جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید بر می‌گوید می‌گوید می‌گوید جرات می‌گوید می‌گوید می‌گوید	کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید ۶
۸۶۵	کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید	جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید جرات می‌گوید می‌گوید می‌گوید	و می‌گوید می‌گوید می‌گوید جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید
۸۶۶	کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید و می‌گوید می‌گوید می‌گوید	جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید جرات می‌گوید می‌گوید می‌گوید	و می‌گوید می‌گوید می‌گوید جو می‌گوید می‌گوید می‌گوید کلی می‌گوید می‌گوید می‌گوید

دامن کویت جنگ کہ تیری دستوں سے بکھیر دیکھتے ہیں ایام میلان	جوفک لوگ ہیں میرا دسکا غم آجسین ان کو نصبت بھلائی ہے	کیا باکر لگ گیا کی غمزدہ وعدہ یکل کے چور چور کوکڑا	بے بقدر جو مجھے نفاذ نکار ری باز نگاہی کا کیا عتاب
---	---	---	---

غزل

خواب کو مہکے ہونے کا جوتے کو سنگدل شیریں فرما دے سوسے ہی کہا	یہ بھی شک غش لگ گیا تیری دیکھ کر عاقل کا تپ ہی تو ہوتا ہے	لے خبر جگر نہ لگ گیا ہے اس سینن ملتا ہے وہ اور سوچا نہیں	کام آخر تیرا ہمارا کا ہوتا ہے غم گزری ہے میں اپنے کہتے کہتے
تخم غم کا یہ شرمز دل سے بیا ۸۶۷	شک غم کا یہ شرمز دل سے بیا ۸۶۷	ہاتھ دینے ہی نہیں دے ۵	۵
گرین ہن جاکر بکھیر چشم کرانے فرا تو بھیر کر پاس آ کے اوٹام	تیری کراچ نور دہن مرا گشتا تو یہ گین بچو ہر دو جوان	کلی ہر دم میں ہے یہی او دانتا نکاح تیرا جانی ہے کو کرم آہ	کے ہر دلیق اور کس کھین یا یہ بے سلیک میان لکیم کی مہارت
۸۶۸	۸۶۸	غرض کہ خوب باتیں ہیں غمزدہ ۶	۶

فاتح یہ اس بت کا فری ہر جدائی سے
جو شستا تھے سوہنگا نہ دار پرتے ہیں
کسی کی صاع میں دیکھی نہ ایسی کیفیت
ریشہ کین نہ موم تمہارا سے حسب
نظر شہ سے ہر بہن منہ اک خدا کی
غرض نہ اپنی سو قسمت کی مین دیکھی

کہ آہ جیسے مین بیزار ہم خدا کی سے
ہوایے فائدہ یہ تیری آشنائی سے
مڑے جو اوتھتے ہیں اور شمع کی لڑائی سے
منزل ہے بیت کمان چپ پیکر ہوائی سے
جو در پر اپنے دھنکے ہر کمرائی سے
بناہ مانگے طالع کی نارسائی سے

غزل

کیا ہر ذبح تو لگ پوچھتے تھے تیرا من چوڑا کر آستین اپنی جو وہ میرے جانا	کدوت سے لگتا تھا یہ تیری کچھیر دامن سے تو کیا منہ نہ لپک کر تو اسوں میں دیکھ کر	۸۶۹	۹
جنگل دامن نہ ہو غلام لگا ہوں کی بوزیر نہ تمہارے کسی سے جا لگا کر ہی تیرا دستی	میرا کرتا ہے کبھوں تو مجھ کو بھیر دامن سے اور بھیر دیتی ہے اس کی خود غمزدہ بھیر دامن سے	۸۶۹	۹
میرا مانع جہان میں اس لیے مین سو کہہ کر نہاؤں گیزد مین او کی سیر خاک نقشہ	کہ اسوں میں لگا دو لگ جہاں تیرا دامن سے کسی رت تو لگ جاو مری نصیر دامن سے	۸۶۹	۹
چوڑا کر آستین بابر وہ کو تم ہر ہولی گل کو سوجی بودا من غمزدہ مین آج	جدا اب مانہ کہوں کہ نہ سولے تقصیر دامن سے نہ چھوٹے گا ذرا نہ دشتا دھنکیر دامن سے	۸۶۹	۹

دکھتا ہے کہ جب چلا گیا کہ	گزر جائے چاک حبیب نے تاخیر دامن سے		
۸۷۰	عزل	۸۷۰	۸۷۰
۸۷۱	عزل	۸۷۱	۸۷۱
۸۷۲	عزل	۸۷۲	۸۷۲
۸۷۳	۱۲	۸۷۳	۸۷۳

<p> اترے پاؤں پر دن ہاتھ لگانے دے مجھے سیناؤ لگا تجھے آبِ مین آنے دے مجھے اکے و شک تو انکھوں سے بہانے دے مجھے کچھ تواریخِ دی بات بنانے دے مجھے حیرتِ حسنِ پاک تک تو بہانے دے مجھے لب سے پھر اپنے وہ کینکھ ملا دے مجھے جو کہ زخون پہ نہرِ حمِ ہی لگانے دے مجھے کچھ تواریس ادب ہاتھ بڑا نو دے مجھے ضبطِ کر ضبطِ وزہ ضبطِ بٹھانے دے مجھے کہ نہ رخس کا بھی کچھ لطف اڑھانے دے مجھے پر نہیں آنیکا یا مین نہیں جا دے مجھے پہلے آئینہ ذرہ اسکو دکھانے دے مجھے </p>	<p> بیچہ آہل میں مک لطف اڑھانے دے مجھے سگدشتِ آتی ہی کیا پوچھے ہر امرِ بیان اب تو دم رکھنے لگا ضبطِ محبت ہر ہے مجھے پوچھے ہر گیارہ کر وہ حقیقتِ میری مانگی باندھنے سے بات نہ کہلے کین آہ دل جسکا مارا ہوئے نرل سے میرے اور ہی وار لگاتے او سے کیا لگتا ہے آنکھیاں پاؤں کی اپنی پانی وہ دہا کی ہے غیر بایس اور کو ندون بٹھنے جی مین ہر دلا نرہ وہ ہی نرہ ہاڑ خلک ہے وہ وعدہ اپنا منت سر بٹھانا وہ اور دسکا کہنا تو ہی پر پوچھو جرات سببِ حیرانی </p>
---	--

غزل

۸۷۵

<p> ۱۱ جیت چکے آتو مین جاوہ کار کے کوہِ نو دہا بھی ہر دستان کے لیس جو شہ پہنچ دو پتا وہ ہمارے اور دیر مرے سرِ آستان کے رو کو کھینچا ہر طرف اسار کے </p>	<p> ۷ شتا مین سرِ معلق حیرت مین لگا کے ارہ میرے حال اب کیو کیو کا گویا موشق کو چکھتا ہر آفتاب شہادتِ دل ہی کیا ہے ہر عشق نے تو ہر آہر و مین میں تر و نسیم </p>	<p> ۸۷۶ تم گاہ گاہ گریزِ مریز پیا کے تیرے آپ سے جہاں میں نذر پیا کے او چار پیر کے تیرے آشیان کے شکر کیجئے گا زو اب کو جان کے شات کو کیاں تیرے کیت یا مان کے جرات کو مین میں تیرے سببِ حیرانی </p>	<p> ۸۷۷ آلو بہ غور کر کہ اب شہرِ تیرے کتہ مین تیری سندھیں آؤں گی کل چھو مین کتہ بے بس کے آج ہم سے اب مار و مین بن جیو بیت یا کو کہ جیت لے مشقِ آباد </p>
--	---	---	---

<p> ۱۲ ہر یہ دل ہمارے چشمِ نیمخو اب نرگسی ہر حجاب بحر ہو جاوے حبابِ نرگسی خواب مین وہ دیدہ خانہ خرابِ نرگسی لکھئے دل وہ جو چشمِ ہر حجابِ نرگسی شاخِ سنبل سے ہر پید اسیج و تابِ نرگسی دیکھو نو دہی نو و سرِ خرابِ نرگسی </p>	<p> ۱۳ امِ طیب کے غنہ اتلا کیا ب نرگسی سایہ انگن ہو وہ چشمِ نرگسی دریا پر خواب بھی اسکو تصور مین نہیں جو دیکھتے سحر مین نازد نرگسی مین دیرانِ خوشی زلف پر دہر و گل نرگسی چلا آتا ہر گیا نشہ جو سر و چشمِ نرگسی پر آب ہے </p>
---	--

کبر غزل اک امد و خیمه تیان کو وقتین	چرخ ہو شرمندہ حرات انتخاب نرگسی	
۸۵۷ سانے ہے وہ چشم پر حجاب نرگسی چشم بد و راز کو نسبت چشم آہو ہے بے کیا یادین اون نرگسی آنکھوں کی کرنا سو چشم نرگسی دیکھ اوسکی انگلیا پر بنت حیران ہو سویہ عالم چشم ساقی پر کہ وقت منجوری مازکی کا چشم خوابان کی جہان مذکور ہے سوطح کا سوج ہی حرات مجھے حیران ہوں	۸۵۷ چرخ کا عالم ہی ہو گیا کہ خواب نرگسی قہر بین وہ دیدہ خانہ خراب نرگسی بر چہ میرا توہر جاری ہو آب نرگسی نکلے جو حسن سے کیا دو حباب نرگسی چشم بینا حق سے جا ہی ہے کیا نرگسی شک سے ان سخت تر ہے آیتاب نرگسی دیکھ کر اوس رخ کی چشم پر آب نرگسی	۸۵۷ نظر دیدہ بیدار میں کہیں تیرا رخ نرگسی
۸۵۸ بہشتی قوت غلو تو نہا رنگ باجی دوزخ تیرے ہر لہ نصار ابلا کا امین بندہ کیا نہ در ماؤں میں جسے تعلق ہونے محبت اپنی پھر کہہ کر چشم نرگسی	۸۵۸ چنگ لک جاز کی کر کر نہ تیا لک تسکین نہایت پھر تیرے چاکو دراز تو کہیں تیرے کہیں چلو چلا لک تب پہاڑ تیرے سر آب نہ لک شور تیرا کہیں دن میں تیرا لک	۸۵۸ تیرے کو پہلے تم انہو ملانی لک کہہ کر کو کو کو اور کی ہونو ملانی لک تیرے مجھ کو کہہ کر نہا لک تیرے ہی پر وہ کہہ کر نہا لک جہان کلا کو کہہ کر نہا لک
۸۵۹ تو زبیر ام میں کبیر کیوں کا یہاں کا کہہ نقشہ تر سا لک بدان جہاں کہیں آتا ہے جلد بہر زور تو رہی اسی نور فی جویہ یہ آہ بوی بہ ہزار انتا جس میں پوچھا تو کہ	۸۵۹ کتنے ہی جو برون گاہ دل لک لک لک صور خدا اور کو بیک کوں لک پانی کی سیل بندہ کسے چکوں لک جا جوں دل بیک لک لک لک جا اسان بیک کی کسوں لک اگر شفا کی کھانا لک لک	۸۵۹ انہو خیر تیرے یہ لک لک لک کہہ کر زہر ہر اک لک لک لک جو حباب و طہر تیرا ہی لک لک کافی ہو کر کوں کر اور نہ لک لک کچھ خیر اور نہ تیرا ہی لک لک جہاں ہی تو زلفت میں لک لک لک
۸۶۰ اگر ہزاروں بخیر ہو کر تیرے ہو کر یا کر لک لک	۸۶۰ تھا احتیاج منہ دل خیر لک لک برون میں ہزاروں لک لک لک دیکھ کر ہر لک لک لک لک	۸۶۰ اگر لک لک لک لک لک لک تیرے ہو کر یا کر لک لک لک

کے جس محبت میں تھا یا جس میں اچھا دیکھ کر یہ دیکھ کر سے یہ حال ہی میں محبت کا ترسہ	جس نے اس کے سر اور ہاتھ اور جس نے اس کے ترسے ہوئے اس کو کسی توڑ ٹوکائی نہ تھی	کے جس کی شبیہ کی دعا تو سر کیا اور میں نے اس کی کیا کیسے کیا اس نے کہ جو غمخوار تھا اس کی طرف سے	جس کو دیکھ کر یہ دیکھ کر سے اس کو دیکھ کر یہ دیکھ کر سے اس کو دیکھ کر یہ دیکھ کر سے
۸۸۱	اس کا علم سورا میں چرکت	ہر جی میں کی گئی باز یاد رہے میں جوں نہ تھا وہ جانا یا تو عجب فریاد تھا میں نے یا تھا جو کوئی برون تو نہ تھا یا تو نہ کہ پناہ تھی تھی بہر کہ میں ان کا نہ تھا	۱۱
۸۸۲	جس کو دل کی آواز کی گئی جس کو دل کی آواز کی گئی جس کو دل کی آواز کی گئی	اس کا دل کی آواز کی گئی خدا کی آواز کی گئی خدا کی آواز کی گئی خدا کی آواز کی گئی	۹
۸۸۳	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	۹
۸۸۴	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	۹
۸۸۵	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی اس کا دل کی آواز کی گئی	۹

محسرت دیکھ کر اوسکو ہر اک شے کو مٹا ہوا نیکام یہ دل دیوانہ بس یوں کہتے گاتے جواہر دشمن جان دوستو کیوں وہ بہت تر غزل پر در رنگین اور وہ کہتے جیسے شکر	کمر شاد کوئی بھی تاپنی خاطر فرہ بول اور کچھ کہ جو حشمت کوئی حشمت میں کچھ ناگاہ بول اور خدا کے واسطے ہو جو کوئی آگاہ بول اور کچھ کیسا دل سے نکلتا وہ کوئی واہ بول اور کچھ
---	---

۸۸۵

غزل

۹

یہ بولا وہ جرات اور کسی میں ہم ناگاہ بول اور کچھ نہان میں جس نے لانا ہوں بازار محبت میں ہو قتیح اسکا پاؤں نعرش کتا توشتی دل اپنا لیکیا اک راہ چلتا مایا اب بول اور کچھ یہی رہتا ہر دہر کا جب تک او کی بزم میں ہے شبیہ کا دیکھ کھڑا تھی ہستہ عالمی جی سو ہوے آزاد سب خاموش رہ کر تم نفس نے غیر زوکل سے بیکل کر کس کوہ چلو گیا کس جا ملا تصویر پوسٹ منہ سے یوں کہتا ہم وہ جرات	مجھے بہاتی نہیں کرنی یہ تم ہی واہ بول اور کچھ عجائب شری ہو جو حکمو اسکی جاہ بول اور کچھ کمر ملقوم سے سو بار بسم اش بول اور کچھ میں کس ہو چوں او کوں او کی لکھ کر واہ بول اور کچھ کہ کچھ کھوٹی نہ اپنی حق میں کوئی بدخواہ بول اور کچھ زبان گریا نے تو کچھ حرف مطلبہ بول اور کچھ یہ کیا بیٹھے بھٹائے ہمنوی جو آہ بول اور کچھ جو واقف ہو کوئی توحیدہ لعل بول اور کچھ زبانی سے کہو اب کی ہو جاہ بول اور کچھ
--	---

۸۸۶

غزل

۹

صبا ہم پاس آج آئی ہے کس گل کی تو بولے رقیب اب اسکا گھر کی راہ مت میرے دل سے تولے بہت مشکل ہے بابا بونہ خشار بار اہول زمانہ اب یہ کہنیچے ہے ہماری آہ کا شعلہ کیا ہوز رفت نے سودا لی جسکی کیا قیامت ہے کہاں تک تیغ فرقت سوا دین پر کشن سب جاناں کی ہر ناہان خشک کی حالت دل پر داغ کو لکھتے ہیں یوں جس خیمہ کراں ہے غزل اک اور کہہ آواز کی ایسی کلا حرات	جو بخیر ہو سواتے پیر میں ہم نہیں بولے چکر چال کو ابینس کی تو اپنی بھی بولے اگرچہ جوں در گوش لب کوئی بزم پر اجولے کہ جب جاے تباہ میں کر کر زما کی چولے خبر آ کر نہ وہ کا فر ہماری لکیر سولے شتاب میں کی کو توار دن کیچے او کی ابرولے کہ جیسے ایک چٹکاری جلا دیکھو ن بولے کہ جیسے تختہ لا کر کنارے بحر کے بولے طریق ارمان جاوین نغمدان جسکا ہر سولے
---	---

۸۸۷

غزل

۹

<p>یہ دم کا گھٹ گیا جو دیکھ کر کیا اس کا گل چوٹے یہ عالم ہو جو گھوڑے میں ملے وہ ہاتھوں ہوٹے مبادا مائتہ دور اگر یہ میرا یوں کو چوٹے تو اپنی جہنم سے اویا بر تو دو چار آنسوٹے کسین اس بات کا بلانا کہ مجھے وہ بد خوٹے کہ منہ میں چپکے چپکے ہی نہ میرے نام کو توٹے نہ ہوٹے سے ہی پریشاں اور ہر کا کوئی اہوٹے مڑے سے کروٹیں جس بستر گل پر وہ گل ہوٹے اوشا یا اوشے در سے اور شہر کا گل ہوٹے</p>	<p>کر دوسرے یا دوسرے کسین بھرا ہم ہوٹے جھلکتا ہوٹے عکس ناہ جیسے موج دریا پر مجھے محض میں مضطر دیکھیں ڈر سو وہ شہر ہوٹا کیا جا چھے دریا بار اگر سر اس کے غلو کو سفارش لوگ کرتے ہیں میری اور میں تیرے ہاتھوں سہا کر نہ کر لکا روں اس کو جسکی یہ نقد ہو چلے جس نسبت نہ زور اس کی شوخ چٹنی کا ترستا ہوں گلے کا مار کر کہوں کوئی لاد خدا جا کہ ہر آب بخود دی لیجائے اچھڑات</p>
---	---

<p>جیسے پر تہ ہیں بگردش پروانے کی چوٹے بیٹھے جسکی خاطر ہم پر پناہ کی کیون نکل آئے سقیلی میں مردانے کی شہر اور مگر ہو گئے آباد ویرانے کی اپنی حالت پر کف افسوس بیگانے کی ہیں ابی شانہ کو مہرے زلف سلجھانے کی دور میں اپنے بنے ہیں ایسے فسانے کی اور ہنسنے کو بلائے اسنے پمانے کی ہیں ابی وحشت کو ہیر و پد کھلانے کی شہر ابی تو اور ہی ہیں تجھے بڑھوانے کی</p>	<p>اوس پری کی یوں بلا گردان میں دیوان کی روزہ کرتے ہیں پیدا ہم سے دیوانے کی دل میں گرسنہ ریش نہیں تو کہتے ہی بندہ کی جوش سودا جب کہ تیرے وحشیوں کے شہر کی ذکر اوس نا آشنا کاستے ہی ملنے لگے وصل کی شب جمی کر کیا کیا اچھٹا ہو اور آہ قصہ مجنون وہ سن یہ نش بولا اجی نشہ مڑے ملکی چکی ہو چکو شیشہ سان دیکھ کر عریان بدن چکو نہ گہرا کو کوئی ایک ہی تیرے کہ غزل جرات ہوا انکوں میں</p>
---	---

<p>مر گئے کبتر یہ غم کے مار کر شائے کی تیرے نصیبوں میں نقد غم طوی بان لگا کی تیرے جو خاکستر پہ پائے شمع پروانے کی تیرے جانے سے لگی بس جی ہی سے جانے کی</p>	<p>جان بلبے میں زلف کے قیدی میں دیوان کی تیرے دھن سے کب آریا دیکھتا کف اوسنے عدا چکو دھلائی قریب سے سچ کہا ہے ریگی ہوئی ہر ایسے ہری</p>
---	--

مکمل میں راہ پاؤں کس طرح عشق و طرب قصہ غم اوسکو کون اپنا سنا آیا کہ آہ رو کے دل خالی کیا بس پیٹے خون پینا ہے گھر سے مٹانے جو نکلے چشم کیفی کے ترے بام پر چڑھ کر نہ ہراک سے لڑا و آنکھ اجی اس طرح اب گھر میں ہیں ہم اور دل خوشی ہر جنوں عشق اے جرات خدا حفظ ترا	فوج غم نے آگے یاں مٹھلائے ہیں تھانے کئی صبح سے ہم شام تک سنتے ہیں افسانے کئی بہر کے غیر دن کو دیے جب آؤ پیٹے پانے کئی سو گئے بس جابجا رستوں میں بیگانے کئی تن سے کیا منظور ہے اب سردا و ترے کئی مضطرب خون کنج زندان میں ہوں دہونے کئی ماردا لے میں یونہیں اس شخص دے کئی
--	---

۸۹۰	غزل	۴
بتیا بیوی غمی و محبت میں ہے پران توجہ دہو نہ تھانے کئی نہ اکدم کسین جن برقی محبت میں ہے لے غم کے تاشتر بھی چین میں ہے	جس زری شمع شامات میں ہے فتی سچ میں ہے نہ تو پوچھا پوچھا دیکھا ہر ذرہ فرقت بھی چین میں ہے نکتہ زکون فہم بھی چین میں ہے	
۸۹۱	غزل	۵
خشبہ بیچ چین میں لہر نہیں ہے تقریر در شکر بولا وہ شکر یوں سایہ شمع تری نہ نہیں لائی مستقل تجو ناک آقا نہیں لائی	شب زکون فہم نے تیرے لائی جس میں نہایتیں آگے نہیں لائی اک تیرے گار و پر نور نہیں لائی سایہ کبھی ہر پرستار نہیں لائی	
۸۹۲		۱۱
ادب تجو کیز کا لاکہ خبر جرات	کہ او کو خبر فائدہ نہ نہیں لائی	

غم سے گشتا میرا سب میں بڑھاتا ہوا ہے بے سبب کیوں نہ وہ ہر بات پہ تجھے روٹھے شونیاں دیکھ کے ادب فضل کی میں حیران ہوں سچ تو یہ ہے کہ دل آجائے ہے جیسے جکا لگ چلے ساتھ نہ کیونکر دل بتیا اب اس کے ادسکا لاثہ آتا ہے دشوار کہ چون بھر جاتا گر کوئی اوس سے خچے پوچھے کہ یہ کیوں بے شخص نہ ملے چین کبھی اوس کے ہی دل کو یہاں شونیاں کیا کیوں اوس فضل کی آفت ہم کوئی مبتلا جسکو سمجھتا ہے تو کس کس ڈھب سے گھر کو جاتا ہر ترے کوچہ سے جرات تو یوں	جو مجھے دیکھے ہر سود دیکھتے جاتا ہوا ہے نعتیں کر کے نہ نامرا بہتا ہے اوسے باتیں یہ کون کرکپن میں بکھاتا ہے اوسے چین اوس بن کسی سورت نہیں آتا ہے اوسے کیا کرے وہ کوئی کھیتے لیے جاتا ہوا ہے جب کوئی آپ کو کوٹتا ہے تو پاتا ہے اوسے تو مرا نام بدل کر وہ بتاتا ہے اوسے بے سبب جو کوئی اب مجھے چھڑاتا ہے اوسے ڈھب لگا لینے کا کیا کیا نہیں آتا ہوا ہے اپنی آواز وہ پردے میں نہاتا ہوا ہے جائے ہر جیسے کہ ہرستہ نہیں آتا ہے اوسے
---	--

۸۹۳

عشر

۱۱

ہتھ پناہت میرا ب اوں برکے یکے دل کی تھی سو غریب میں ہر سولہ واہ عید قربان کے میرا مان نہ رہ جاوے آنکھ میں خوشہ دیوار میں ہوتی بند دیکھو میں ہکو دکھاؤ گانا نکالو	جس سے کہہ سکتے نیست پہاڑ کے آپہ شیار پہ چلو دیوانا کرکے کر تو زبان میں نہ مانجہ ذخیر کے بکے چنانچہ قصور میں خون آڑ کے میری آنکھوں کے ڈر گھر آئے کے	سرکھڑا نو پہ لٹا چو کیلے کوئی دستے دار پہ کیونکر تین دن کسی سرور پہ جو کوئی کہتا ہوا کیا کہیں کی محبت کا اب محض منصطف ہو کر دل کشی کا بھی گھر	مرد دیا پیٹے دیکھ نو پہ سرکودہ کے رگیا یہ تورا ماتہ تلے تہر کے جیتے جی میں نہیں ہنر جانا مگر ہم دم سرور ہی ہر سکتے نہیں لاکر مگر شہر کی کسی پاس بھی نہ
۸۹۴	غیر بلا کے جگر میں تو بل کر جا	بنے ہی ہر کہ چاہتا ہر دہر	۹

بو کر نہ سے نہ کجاس جی میں یہ بات آ رہے
دیکھو جہنہ دوسرا د اپنے جانے کی نہ تم
سمجھو آخر شہر چران میں یہ دیکھ لکال
کوئی غلوں میں آنکھیں بند کرنے نرم میں
سینہ کوئی کے سوا کچا دین آتا نہیں
گھر بلا کے بجائو تم دیتے ہوا حق کا بیان
روز و شب دنا ہوں مجھ کو رستہ میں جھٹار
بادہ الفت کے کیفی کر دیا اب ہمیں
صدنہ اہم ہوں ان کیا کروں جزا ت بیان

یاجب ہکو وہ دہر کے کی ملاقات آئی ہے
ورنہ بن رت کی مری آنکھوں سے برسات آئے ہے
اک بلاسی مرے کمانے کے لیے رات آئے ہی
شیخ صاحب ایسی ہکو ہی کرامات آئے ہے
یاد جب ہکو وہ کچھ ابرے ہو کات آئے ہی
حق تو یہ ہر خوب تکو ہی مدارات آئے ہے
ورنہ ایسی آپ سے خوشی کو اوقات آئے ہے
جس طرف دیکھیں نظر ہکو خرابات آئے ہے
رات سے بدتر دن اور دن کیوں رات آئے ہے

۸۹۵

عشر

۱۰

کیس تک ایام جاری سے بہن من مارے ہر یہ بیدار دکر دہر جو سنے چکو وہ شوخ سینہ کوئی مجھ کو یوں ماتم دل میں ہے کراہ دل یہ یوں زخمش نہاں تیغ نگہ نے مارا بقیہ آری ہمیں جو بوجھ دیکھو نہ ہو کرجب شاید آجائے کہیں ہاتھ عروص بکیتی دیر و مسجد میں سنے ذکر جو اوس کا فکا ایسی سچ دج کا جان میں ہر کوئی آج ہلا	اس سے اے کاش وہ اگر مجھے گردن مارے تو کئی شیر دین جانب روزن مارے دست بر سینہ کوئی جون دم شہون مارے موٹھ جیسے کہ کسی پر کوئی دشمن مارے لہر دریا کی طح یاہر کا جو بن مارے اسی امید میں ہم بیٹھے ہیں آسمن مارے درو دیوار سے سر شیخ و سر ہم مارے حسن و خوبی پہ نہ کیوں لاف دہن تن مارے
--	---

کیا غضب ہے کہ بڑے بھانجروں کا ملو دین
آگہ ہر ایک سے مخمل میں وہ پرن مارے
صبح اونٹن لے کر چلے وہ تو نجس جرات آہ
جون چراغ سحری جنبش دامن مارے

عزل

۹

۸۹۶

زیست ہو کیونکر غیروں کی نصرت کا دم مارے ہے
لا جو اسے لانا ہر خستہ زبانی رست گئی ہر خرابی سے
جب سے دیکھا تیرا عالم اپنا سوا یہ عالم آہ
صاف ادھماکے خاطر کو عمل بر فرما کو برساوے
دیکھ عرق آلودہ وہ مکڑ اپنی منہ میں بہا تا ہے
تیر فرخہ وہ بارہوا تو دم لینا دشوار ہوا
غم سے جو برہم حال ہے ہیرا کیونکہ کٹنا وہ کٹ کر
بیٹھے بیٹھے ہر دم ہمد کیونکہ نہ ہر دم ہوا حسین
یوں بے تیرا غم ہے کہ حال کو ہر حق تو ہے

ایک تو مرتدا و سپرین اور دوسرے غم مارے ہے
درد خدائی جی ہی سے جگوا اب ہمد مارے ہے
عالم میں اب دیکھ کے بھگوانے عالم مارے ہے
ابر بیت رٹو پر لان ای دیدہ ہر غم مارے ہے
کیا ہر فرخہ حسنا رنگی کے دانہ شبنم مارے ہے
سانس ہی دلیر اک برہمی سی اب تو ہر دم مارے ہے
شکل کی سیری دیکھ لیا اوسکا کیا کیا ہر دم مارے ہے
اک تو ہر کھلی پیوہ ابرو کے پیر غم مارے ہے
روبرو اس بندر کے جرات آہ کمان دم مارے ہے

عزل

۹

۸۹۷

کیونکہ تو غنیمت پناہ تو خراش سے
ہاتھ لکے تباہیتے جی جو کہ بڑی تلاش سے
جلوہ نما جو بام پردہ بت دلربا ہوا
مارتے ہیں اوسکا کہاتہ سر پہن کے اور زور
ساکن کچھ بنیودی رہتے ہیں گھر متفق
کسی ہر آمد اے نیم آج جو ہیں چین کے چچ
مخمل ہوشان میں آہ آہ وہ عشوہ گر چین
اوسکی صفائی رخ کو دے آئینہ سحر چین
کہ غزل آمین ایسی ہی شستہ و فتنہ جرات اور

صورت گل ہزار دل ہوں ابھی پاش پاش سے
بعد فنا بھی دور دور ہانگے ہر میری تلاش سے
رنگی بہت ہو سیکڑوں آذرت تراش سے
کرتے ہیں زندگی بسر ہم ہی عجب معاش سے
پر نہیں ایک کو خبر ایک کی بود و باش سے
کل سبھی عطر دان سے غنچہ گلاب پاش سے
آنے لگے نظروہ سبب میں بد تلاش سے
کیا اوسے پھر دکھاؤں میں ایسی خطا فاش سے
جسکا جواب یاں کسی ہونہ سخن تراش سے

عزل

۸

۸۹۸

آپ لکھن میں آہ بات جب کہ بڑی تلاش سے
آنے پر قتل پر بہان وہ بیت بھگتو فان
کیونکہ ہو کوئی مطلع پہری بود و باش سے
سمجھو نہ قص سبھان لاش لڑی ہر تلاش سے

تو کوئی غضب بہ شہر ہی تیرے عشق کی جوئے پوچھو نہ ماجر خون اسین تین میں کا خون خام سے میں جوتا کھینچوں ہوں ناکہ جگر کیونکہ سینین غلام و جگر کیونکہ ملاپ کا بطور کاش ملین بھی یار سے سخت ہیں بفرار سے جرات اب اپنے بار کا وصل ہو تو محال سا	نکر ساد کو بے کام کسے معاش سے ٹپکے بے یاس جاے خون ل کی ہر کھراش سے گھر کے تمام سقف دور ہو گئی پاش پاش سے غیر عشق ہما کو در آپ ہیں یار پاش سے نامہ دلفگار سے آہ جگر خراش سے جون کسی درد کی روماتی نہیں تلاش سے
---	--

۸۹۹	عزل	۱۱
<p>تیرہ ہیں تیار کی مار کو کٹر پیارے تھما دم تو سیریم کیا ہیں شہر و غبار گھر میں یہی کٹر چارہ شیریں کا کھانہ کٹر مکے میں نہ پناہ کیسے ہی انوں پہ</p>	<p>لوگوں کو در ملک میں آج کی یاد دل منکھ سا جو جیسے نکل چلا پینے تیرے جوت جو زمانہ باغ کو جو کھنکھاتاں کی تیرے کوئی جگہ نہ پناہ کی تیرے جان وہ لکھا خبر کا کٹر کٹر</p>	<p>کتے ہیں بنیں ہیں ہمارے کٹر کیا کو کٹر گداوہ شکار کٹر شکر خزانہ زمین آوار کٹر میسرے ہم کٹر گناہ کٹر لکھتے ہیں ہم کٹر کٹر کٹر</p>
۹۰۰	عزل	۱۱
<p>بجا ہے معن جو ابر بہار پر مارے بہار آئی پہ صبا دے رہا نہ کیا کرے جو قتل مجھے اوس سے یہ صیت ہے مواہوں جیکے لیے ہیں ہزار دین و شوخ عجب ہنیں ہے کہ چھبے ہیں چٹائی ہو گلی میں اوس کے جوسن خاک ہوں نہ فرغ صبا دکھا دے شکل کہ دیوار دور سے سراپا جو دیکھے گل کو ترے بن تیرا یہ دیوانہ ہر دن ہوا میں پر کاہ کی طرح اوڑتا پڑے کب اوسکی نگہ مجھ پہ وہ صید گلے سے آنکھ لگ جا کر جرات اپنی ہاتھ</p>	<p>یہ چشم وہ ہے کہ دریا گو دریا پر مارے اگرچہ چہنے نفس میں ہزار پر مارے کہ مجھ کو مارے تو اوس رنگہ آزار پر مارے کیونہ نہ لات بھی آکر خزار پر مارے جو ہاتھ اوٹھا کے وہ پہوون کی مار پر مارے پر آن کر مرے مشت غبار پر مارے کہاں ملک کوئی تیرے قدر پر مارے تو آنکھ اپنی وہیں نوک خار پر مارے جو کوئی پہونک مرے جسم زار پر مارے کہ تیرے ہی نہ کوئی جس شکار پر مارے کہاں ملک دی پر اضطراب پر مارے</p>	<p>بجا ہے معن جو ابر بہار پر مارے بہار آئی پہ صبا دے رہا نہ کیا کرے جو قتل مجھے اوس سے یہ صیت ہے مواہوں جیکے لیے ہیں ہزار دین و شوخ عجب ہنیں ہے کہ چھبے ہیں چٹائی ہو گلی میں اوس کے جوسن خاک ہوں نہ فرغ صبا دکھا دے شکل کہ دیوار دور سے سراپا جو دیکھے گل کو ترے بن تیرا یہ دیوانہ ہر دن ہوا میں پر کاہ کی طرح اوڑتا پڑے کب اوسکی نگہ مجھ پہ وہ صید گلے سے آنکھ لگ جا کر جرات اپنی ہاتھ</p>

۹۰۱	عزل	۴
-----	-----	---

محم ہوسے جانی کے جو پرخلی کے دورے
تنبین مری جٹ جاتی ہیں یا تو سین جب آہ
جود کیجے ہے گردن کا ڈھلک جاسے ہے شکا
جاماہ کی پچلک کو جو کولے ہے مری آہ
گردش کا ہین مارا یہ مرا تار گر مہبان
ہر صید بند ہے آپ سے بلبیل تو عجب کیا
جرات غزل ہک اور ہی کہر باندھیا وین

بل کما سے سکا کہیے دلاک کے دورے
چوڑے وہ ترے چشم غضبناک کے دورے
گردن کے غضب ہین بت بیباک کے دورے
کرتے ہین عیاں پنج زن افلاک کے دورے
لو کوڑہ کروٹ کے کرو چاک کے دورے
شکل ہلک گل ہین تری نتراک کے دورے
دورون کی زمین ہین توڑہ ناک کے دورے

غزل

۹

۹۰۲

یا توڑے جو اوس چشم غضبناک کے دورے
اس غم سے رگین کیوں نہ مری تن پہ لکل
دہرہ رگ جان ہین مری وان جو نہان ہین
ظالم جو تے خاک ہو تو ہی ہو وہ مہنوی
رکھین گے کیسی نہ وہ گردن مین لگا تار
گو صید ہون لاغر یہ مجھے خوف ہے قاتل
سرمہ جو دیا شیخ نے آنکھوں کو تو دیکھو
خند ہونے بدن اپنے پر ہم سمجھتے قاتل
جرات کے ہنسے رام مین تب رخ معانی

پر ٹوٹے رفو لے دل صد چاک کے دورے
یون اوس سے لکھینے دلاک کے دورے
وہ منتری و سخاوت مین پر شاک کے دورے
لمک دام کے دیکھو نہ تے خاک کے دورے
ہر بار کی اوس تیغہ سفاک کے دورے
ہین سخت یہ نازک ترے نتراک کے دورے
دنبا لہ ہین یا نشہ تریاک کے دورے
خفلی ہی مین مسطر کی ترے ناک کے دورے
جب بانٹے تے فہم او اداک کے دورے

غزل

۸

۹۰۳

ترے بن ل ترے سے کمان پستہ پر خالی ہے
نہین آتی ہو لے گل چین مین دیکھتے مین ہم
گئے صبر و دل تاب تو ان جفا نہ تن سے
کسی تصویر سے کاش آکی برے دل لگاتے ہم
چین مین کون یہ سر و خرافات آن نکلا ہے
نہیں جینی کی امید و طرح تابان کی قوت مین
پڑے ہیں پستہ راندہ پراور بارش غم ہے

کہ یہ دشمن بخل کی پاس تصویر نہالی ہے
گلستا بن ترے گو گویا کہ گلزار نہالی ہے
اکیسے کہ مین تو پر جان ہی یک ہونے والی ہے
کو متہ تکیے ہین حیرت سے نہ ہوسے نہنگانی
کہ جسکی نذر کو ہر شاخ کل بیو یون کی ڈالی ہے
مصیبت کیا کہ مین ہر عجب گزرتے ڈالی ہے
غزل صد بلا و خانہ خالی رات کالی ہے

آنکھ پروردی تیرے اور جرات حاصل ہے | کہ در گفتگو تو نہ تیری دھیم کی نکالی ہے

عزل

۹۰۳

۱۱

کیون تھے تھے ہم بوز عید گراوس یاد کے
روز ہوتا ہوں گہرین ایسے دوچار کے
اب بغیر عشق کی تیری نبی اداس کی فکری
یا الہی نام پر آؤ گی کلب وہ سنگ دل
وہ اسے نکمیلیان اور داہرے طرز سخن
استو صورت دکھا جاؤ کہ بیٹھ لوگ سب
اختلاط اہل عالم سے تنگ آنا ہو دل
دم میں گردوں کو بنا دکھا میں کشتی فوج کی
خج پوئوں کوں سمیر کھڑے چپان بھر کر جوت
رخنہ دیور وود کی فکر میں تم ہو تو بان
آنکھ زلی بزم سخن کو یان میں جرات اور پڑہ

روئے جو سوار دل پرست حسرت مار کے
جاکے تاکان تک کوئی ہی آؤ غور کے
سوت ہی دکھائی دے دیکھو سے جس ہمار کے
دیر تو پتر اگے مجھ پشت بردوار کے
صدقہ اس رفتار کے قربان ہر گفتار کے
دیکھتے ہیں دست و پا چھ طالب دیدار کے
یاد جب آتی ہیں وہ غلطی گڑھی دوچار کے
ہیں وہ طوفان خیز آنسو چشم دریا بار کے
گنج پر ماریہ پیچھے ہے کشتی مار کے
پیلے روزن کر بوب اس مریہ بیدار کے
سب ہیں مشتاق اس مینی ان ترے اشار کے

عزل

۹۰۵

۱۱

جب چلے حسرت ہرے کو ج سے ازل اس کے
کیا کہا پیغام ہرے پر ترے مشتاق سے
جان بلب ہوں جسکے تم میں ہر زبان پلاو کے
کہتے ہو پھر ہر کے داروں اپنے ہرے جگوین
شوق دیداروں کلر خان بیونا کا جگو ہے
کیا کہوں حال آج تو کچھ مضرب سے جا بجا
نہاں ہو گراو کو پر عالم میں تو ہر اپنا نام
اور ہی رکھتے سے جب کش ہوا وہ روزانہ
اوس سے جویہ اتھاس اپنا کہو چوتھی جا
آگیا کے جیسے میں جو ہے بیٹھا ہوا
دیکھ جرات اوس کو کتا ہے دن مضرب

روئے کیا کیا ہم گنگ لگ لگ درو دیوار کے
فر گیا بس وہ جو سینے پر دھڑ مار کے
مگر کب خاطر میں ہیں اپنی کسی سکار کے
بات میں خشن تو ہر ہر صدقے اس تکرار کے
لوہو کے پیاسے ہیں جو تیرے تشنہ دیدار کے
لوگ آنے جاتے ہیں گہرین تر و جاہار کے
ہو وہ بیکتا فی زمانہ صدقے اپنے یار کے
شکل قمری طوق در گردن ہو سے ہم یار کے
جاسکے جو کوئی گہرین اوس پر خسار کے
ایک دیوانہ سایہ سی تے دیوار کے
ایسے کھڑے ہرے جگو چھینکے تو دور کے

عَنْزِل

۹۰۶

۹

گر تین شربت دیدم مرغ حب تو بی
یا وہ سوزو ہے سیرت متاب تو بی
اب نسیم عشق کھیا مرا کیون کہ نہ لگا
و شمن خواب و غم را می دل پر عشق ہو آہ
تو بہ گریک ہے کی تو نہ ہو وہ سیرت رنگ
ہو دلانہ دیدار تو کہہ کہا کے نہ مر
ساغر سے ہو کہ یا جام ہلا بل ہو دلا
چاہ کا ناظر نے تو ابھی کیا جانے میان
اسمین ہو جا لگی حرات غزل نگین اور

گر دلا تم کو کیا چاہے ہو نایاب تو بی
گر زبا وہ نہواک جام سے ناب تو بی
خون دل تو نے کیا پہلے یہ غمنا ہے تو بی
گر ہو چاہے ہے تو بخور و بخواب تو بی
گر داتا ہے تجھے اسے دل بیتاب تو بی
پہلے اوس خیر و غمنا کار کا زہر تو بی
بزم میں گر ہے تجھے خاطر احباب تو بی
پہلے حشر سے محبت کی ذرا آپ تو بی
غنی سان فکر میں چپ ہو کر تو غمنا تو بی

عَنْزِل

۹۰۷

۹

خوابش سے ہے جو اے غیث متاب تو بی
قطرہ بحر محبت کوئی طوفان ہے دلا
شیخ کیا دیکھ ہو جو ہر تری قوت کی دوا
کچھ تجھے ہے لب جانان نہیں بہاتا تو بہا
کیونکہ میں اوس کو دلاؤں جو گل رنگ زور
قطرہ نسیان محبت سے اگر ہے تجھ کو
زباہ ابادہ گل رنگ کو سمر ندون میں
یہ دعا ہے کہ کروں میں طلب جام خمر
عشق میں مٹے بند پر کیون ہو اور عشق

ہم بھی خواہش کہیں گے دلی نایاب تو بی
کہا نے چکر میں تجھے سوز و گداز تو بی
گر تکبر کو کیا چاہے ہے نایاب تو بی
دل بہاؤ ذرا شربت عذاب تو بی
کو ہو پینا ہے مرا اسے دل بیتاب تو بی
صدف دل طلب کو ہو نایاب تو بی
آج کلکا نہیں تر سے پر سرخاب تو بی
اور وہ آنکھوں میں کو باؤں سر و آہ تو بی
جی تھہ جائیگا سنہ کھوں ذرا آب تو بی

عَنْزِل

۹۰۸

۱۱

گل سے آنکے کردہ سبزہ رنگ الہارنگ جاوے
بہری ہر حشر دیدار دل میں ہم ہوں پرے
مہر خاں کا اوسکے جہان ہو کر تو بی سے
کرے غم جاوے چشم کو ہر بار گزراش

تو گویا زخم دل پر مریم زنگارنگ جاوے
غضب ہو کر ترے آئین غصہ یارنگ جاوے
لگا ہو چاندنی چوک ہر جگہ بازارنگ جاوے
نوسوتی باغ سے بھی بہتر آگ گذر رنگ جاوے

<p>خود پر کیوں نہ آگ پر چلی ہی پھر پارک جاو تو ہو کر جگہ گمانے کا سر باز لگ جاو کے سبب تک نہ کر نہ وہ ددرا لگ جاو جو تک کہ تخت میرا دیدہ بیدار لگ جاو کے ہر کوئی باریک جھکو نہ تلوار لگ جاو اب اس دریا سے یار و جسکی شقی پار لگ جاو کہ جوں غصہ کویری میں کہ نہایت رنگ جاو</p>	<p>مقرر میں جو دوس کا فرنگ ہے وہ میں کیوں تن ہنر کر اپنا خانہ جانا تک ہوئے پڑے کیا خاک جی کو کل نقی دکانے کو نہ نظروہ خواب میں آجبا گینخت خواب ہم یہ دیکھی تینے ابو یار ہی کی دیکھ کر جسکو کف انوس ملو مجھ غرق مجر لفت پر محبت کا لگا ہر روگ یوں جھکو ترا حرات</p>
---	--

۱۱

غزل

۹۰۴

<p>لب سے لب نہ سے سینہ کو لائے رکھے تاجی دست تنہا کو مہٹائے رکھے زیر پا اس دل مضطر کو دبائے رکھے آپ کے زانو سے زانو کو ہٹائے رکھے دل بہدرد کو اپنے یہ جٹائے رکھے منہ نہائے ہوئے تیوری کو چڑھائے رکھے جھکو نوکر ہی کیسے نہ رکھائے رکھے روز و شب بس یونین محبت کو چٹائے رکھے کچھ خلوت میں اور سے بے چہائے رکھے کیا ہی اپنا لے سکا ساتھ سولائے رکھے یہ وہ چاہے ہے کہ اکو ہی لگائے رکھے</p>	<p>گردہ دانت آئے تو زانو پہ بٹھائے رکھے پچھے کیوں بولیں پچھے ہو کر اتنی نہ ہٹ جھکو ڈر ہے کر کے حشر نہ یر یا یر کہیں بیشین کیا دور کر چاہے ہے یہی اثر شوق در آمدن کی بڑی ہوتی ہے آہ اکر پیار جب وہ گھوٹے ہو تو کہتے ہیں یہی ناز و خور ہمیں یہ برہم کہ کہیں ہمیں مجھے نظر نہ اور کی ہو دے تھل میں جودہ تو ہی جی چاہے ہے بس میں وہ پردہ نشین اپنے گرا جائے تو بس اور بخت اپنے جو پیدا ہو تو آئندہ سب کو لگا دے کا سب اور نہیں ہر حرات</p>
---	--

۱۲

غزل

۹۱۰

<p>نظر آنے لگی گویا مجھے تپلی سکنڈ کی کمان ہر ہم جو تیرے سے شکل بگ سر کی دیوانہ کیوں نیا چاہے ہے جل پڑا لے کر کی کہ پچھ جھکی چھاتی نہائے اپنی پتہ کی ہمارے خاک میں جسے کہ چڑھائی مسند کی</p>	<p>ترا تا بام پر وہ اور نگہ میں جو دوسر کی نشانک عکس و رو آئینہ مستی میں ہم تو جو دیکھ اپنے در پاس پری آئینہ تو یوں ہوتا تجان سنگدل کی چاہ کا وہ نام ہے حق ہے نکسے بے پاٹ ایسا جو اشک چشم تر اپنا</p>
--	---

--	--	--	--

KIM

--	--	--	--	--

210

--	--	--	--	--

F14

--	--	--	--

گر سے گور سے پیا ہے پیا ہے پیا ہے پیا ہے مان سے پیا ہے پیا ہے پیا ہے پیا ہے سر سے پیا ہے پیا ہے پیا ہے پیا ہے نار و انداز داد و آں سب تہمید میں ہیں اچھا پیا ہے سر ایا چال میں اچھا پیا ہے غش میں ہو جاتا ہے جس میں ملے کو بس	چکر چکر چکر چکر چکر چکر چکر چکر پاؤں آئیے چکر چکر چکر چکر چکر سوقیات نازکی گور سے کوج چکر چکر کرمی تیری گفتگو کی سی کوئی کب پائے ہے سیکھنے تجھے سجاوٹ ہو کر ہی اب آئے ہے جست سے جزائش کے گاہ جب آکر تو لگ جاکے
--	---

شعر

۹۱۸

۱۰

صورت اعلیٰ کہ میں جز سمن کیا چاہیے بنا ہے راحت سے تہہ در تہہ دریاں خوب ہم اسیر دام حسرت کیا کہین گلکشت باغ روشن افزا ہوئے جس فصل میں وہ خوشی و سے نہ تکلیف لباس ملے گی محب کو کوئی ہو رہے ہیں قتل ہم تو دیکھ سچ داج آپ کی گر کہوں میں جس سے ہو سکونی آزر وہ بسلا ہوئے سے رات کے ثابت سوئی اتوریہ بات قول پر قائم نہیں تو اپنے بچکو توڑتے ہے سر و تن اوسکی خاطر وہ خو جرات تو پہر	تن پر غیر از خاک اپنے پیر بن کیا چاہیے ہم میں عاشق ہو کر خیر و محن کیا چاہیے بابل تصویر کو سیر چین کیا چاہیے شمع روشن لان درون انجمن کیا چاہیے مردہ دل جو ہوا سے غیر از کفن کیا چاہیے مہکوتن تن کر تباہا نا بکین کیا چاہیے آپ کو لانا زبان پر وہ سخن کیا چاہیے لے لے اک آواز دینے کو وہ سن کیا چاہیے رشتہ اہل آب و آہا شگن کیا چاہیے تن کو سر کیا چاہیے اور سر کو تن کیا چاہیے
---	---

شعر

۹۱۹

۹

کہ منہ سے نکالوں تو کہے یاتے کل ہے ہتھ پیری جا جا ہوں تو یہ رک کہے ایسے ملک گرم سخن ہونے لگوں تو کہے خاموش اشعار جرمی میں سناؤں تو کہے یہ بخود ہو پست جاؤں تو بت کر لگوں خوب بیچانے کو اگر اپنے کون تو کہے اچھا اک برسہ جو اگوں عوض دل تو کہہ دلا	اور ہاتھ چسلاؤں تو خفا ہو کہہ جل ہے برسون ابھی اپنے کت فوسس توں ہے جوں شمع ابھی آتش حسرت سے توں ہے یہ بہتین خوش آتی نہیں پڑے اور غزل ہے اتنا ہی زحمت زلفہ نہو کہ تو سنہل ہے کیا چہو پڑی میں دیکھے گا تو خواب گل ہے یہ وضع خوش آتی نہیں خود ہی دل ہے
---	---

عجب چیرن چون کو تو جھک کر کہو ہے ہر	دارون ترے ہاتھوں کو بے نشانہ مسل ہے
جوت لے لون جز غفون کی بلائیں تو کہے	اٹھڑے چالاکی و جرات ترے بل ہے

۹۲۰

عزل

۱۱

جئے ہون کے گئی اب ادب باغ بن مٹی	پس از فنا بھی ہے کیا حق سو فتن مٹی
یہ کیا ستم ہے کہ نہ ہو دھوکے جان دہا اور کا	نہ پائی ہاتھ سے شیریں کے کو کہن مٹی
یہ خاک ہر کسی سر گشتہ کی کمال کا چاک	بسان خج ہر کب در نہ خج زن مٹی
اوٹا جو خاک سے جنون کے اک بگولا آہ	دکھا تو چہ ہے عجائب دو انہ بن مٹی
بجائے ہے جو پیسے گلی وہ فضل حسین	کسی یہ خاک شدہ کی ہے بوسہ زن مٹی
مسافران جہان گرد راہ ہستی سے	نہ منہ کو چیر و کہ آخر کو ہی وطن مٹی
اسی طرح کہتیں کہا و گئی ایک دن یہ ہی	یہ کھدواو سننے جو کھاتے ہیں دوزن مٹی
ہر ایک محو خوشی تھا یوں ابھر کل دیکھ	کہ جیسے اٹلی کی سورت کا ہو دہن مٹی
تب اسکو تو نے نہ پوچھا کہ جب ترے در کی	قے تھنہ سے کوئی اپنے خستہ تن مٹی
خبر مسافر راہ عدم کی مست پوچھو	کہا تو بڑ گئی اوسپر کڑوڑون مٹی
وہ اس زمین سے نکالوں دُر معافی اور	کہ جبکے آگے نہ لھٹ کا ہو سخن مٹی

۹۲۱

عزل

۱۲

نہ دی جوتو نے اوسے شوخ و شگن مٹی	موسے یہ ہے ترے کشتہ پر طعن زن مٹی
مٹی پر دل نہ ملا خاک میں کہ تر ہے یہ	پڑھی جو غصہ پہ سنگام و شہن مٹی
جو بوسے خلق کو چاہے تو ہر نہیں خلق	کہ جائے صحبت صندل سے عطر بن مٹی
برداشت عشق یہ بیکس مواد دل و حشی	کہ جیسے پائی نہ با دست گور کن مٹی
جو دکھیا قبر میں تیرے جئے ہون کوٹو	بسان اٹھرا نسرودہ تہ کفن مٹی
ہے اپنے اصل کی جانب ہر کسی کی رجوع	بشر کا کیوں نہ موسے پر ہو جلد تن مٹی
پہرے چین میں وہ گل و تو پیر کرے پیدا	بہر شوق عجب اک بوسے لہ ترن مٹی
یہ قہر تن کی ہے حالت بفضل سیری آہ	کہ چوڑ دیو سے ہے جون خانہ کمین مٹی
چن یہ باغ میں جیتے ہی اور کمر و خزان	کہ اپنے سر پہ لگے ڈالنے چین مٹی
کترا یہ در سے رمالک کے صورت دیلا	کہ منتظر کا ترے ہو گیا بدن مٹی

ہر ایک زخم دیوار کھائے جائے ہر آہ وہ گرجو غیرت گلشن تھامو اب اوس بن پس زخم بھی آرزو ہے جرأت کی	نہ ڈالوں سپرہ میں کیون شہت مٹی خراب دھستہ و دیران او دیران مٹی لے بہ خاک نجف شہر و بوجھن مٹی
--	--

۹۲۲	غزل	۷
-----	-----	---

بر میں یاد اور شمع گل خانوس میں شیشے کی ہے خود تصور میں اب اوس کے ہو گیا جرن آبلہ لب لب جانان نہ تو کیا کرین مینا دے بزم رندان میں ہر کون آج اس قدر ہاک ہے یادست ناز اور ہے مطرب و ابرو بہار پوچھو ہم مستون سحر تو افسہ وہ جام جم تھے انتظار ساقی گل و مین کا اشعار اور	اب طبیعت حسرت و افسوس میں شیشے کے ہے کس قدر چاہ اس دل یاروس میں شیشے کے ہے کیفیت ہے تو کنا رو بوس میں شیشے کے ہے تیز یاد رکھیں ان منھوس میں شیشے کے ہے اب سہوس اس خاطر اوس میں شیشے کے ہے محفل دارا و کیا اوس میں شیشے کی ہے گر طلب جرأت دل یاروس میں شیشے کی ہے
---	--

۹۲۳	غزل	۷
-----	-----	---

کیا خوش فاک اس دل یاروس میں شیشے کی ہے ہر بہت و چستان بارہ گل رنگ وہ مورت مستانہ سے نکلے ہر کہ میخانہ بیج مہر خاموشی لب اور نصیب درگوش اب جو ہے خیمہ گل دیکھ کر شکل مرا می جو ہے اوس بھوکے پر ہر جان تھر پورین میں دھت رزکا دیکھ عالم ختم ہر جرأت باغ ہے	یاد میں گردن کھٹا افسوس میں شیشے کی ہے کچھ جو رنگت جلوہ و طاروس میں شیشے کی ہے کیا سدا خواہش دل تاوس میں شیشے کی ہے صاف خصلت یہ تری مجبوس میں شیشے کی ہے لاگ ہر رنگ اس دل یاروس میں شیشے کی ہے جلوہ گر یوں شمع کب تاوس میں شیشے کی ہے شاخ گل ہی خواہش یاروس میں شیشے کی ہے
--	--

۹۲۴	غزل	۱۰
-----	-----	----

جی جلا کر ان میں ہر صدمہ تمہارے جائے بچھنے پر کل نہیں پڑتی ہر پر کد و تہنیں دیکھ یہ نظر نرم میں مجبور آنکھوں میں کسا وہ پسند آنکی میری گر تم آسکتے نہیں کیا کسی نے کی ہر سرگوشی کہ بس اکبار گ	اس میں گور سوائی ہو باجی سے مارے جائے پاس سے اوتھکر نہلا کیونکر تمہارے جائے پہر ہی آتا ہے تو یان سے اکٹارے جائے تو کسی کو گرتن بیٹھی ہی پکارے جائے ہم سے آنکھوں میں لگے پر نہ اترے جائے
---	---

جی یہ چاہے ہر کون تو سنا سنے بیٹے سو جان خواب میں دیکھ اور سکی آئندہ کیا بس خیال جاہ کہتے ہیں اسی کو آئے گر پوئٹھوں پر دم بعد رت دل میں کیا جلتا یہ کیا لہر آگئے گو بہر صورت سناں حرات بگائے تھے وہ	اور سو جان سے جی تپہ دار سے جائے گم کا آنگن اپنی ملکوں سے بہارے جائے پانے کا پانی سے دم تو ہی مارے جائے ہر مہینہ اون سے ملا بھیجے باہرے جائے آپ ہر صحبت کے نقشے کو سنوارے جائے	
۹۲۵	عزل	۱۰
نہ دیکھ جو بار دیکھا ہے کیا ہی سادوں کی جڑی میں کیا قصہ گریہ زم زم کب تھی ہوشیار ہوئی اگر بہنے اس گشتن جہان میں آہ	غم نے دنیا ہزار دیکھا ہے دیرہ اشکبار دیکھا ہے آنکھ کیوں تو نے یار دیکھا ہے اک جہلک بقی وار دیکھا ہے کچھ اپنی بسا دیکھا ہے	خیم پر خون نے تھیں گئے ترا عاشق کمان کیا لے گیا ماتہ اور تھیں ہی پر سین خن جی یہ چاہے ہر کون تو سنا سنے نہیں دیتا بہت دلتا آہ
۹۲۶	عزل	۵
آہ کس پر وہ نشین سے دیرہ دل لڑ گئے بعد مرگہ شمال سے حوائی اپنے کھینچا انفعال جون اناز آتشیں اک دم تاشا سادکسا دل ہر چہ بیاتی کا پھر لہو تو کیا جینیہ کا لطف کیا کہیں تاصح حرات کیا ہی اپنے سے ننگ	شدت گریہ سے جو آنکھوں پر پردہ لگے آخر اشک زندگی سے ہر زمین پر لگے برگ دہر کی ساتھ سے بس ہر زمین پر لگے کیوں جل گیا باؤں میں تیر کی ہسولے پر لگے رات اپنے لہر کو ہم راتے تو لہجے سے لگے	
۹۲۷	عزل	۱۲
یہ نقش اپنے دل کے گیشی پر حرف ہے اوس رخ پر خط کی جون خط لکھو رہے بہار ہو کیوں یہ حقہ مشق اطب تار لہجہ چپائی مری سرا سے جو دو غم سے گونا ہو سرکہ بل تو جہر پونا م عشق پر یوں غش پڑا ہے تشنہ دیا راب تل نیلان درون سینہ ہر خرم انچوہ کہ لیس	گر تو ہاں ہنووے تو جینیہ پر حرف ہے اسد کیا ہر ایک قرینے پر حرف ہے جون بلع مشق اور سکی بہ سینے پر حرف ہے اٹا نہ کیا کہ کوہ کی سینے پر حرف ہے پیش نظر نہ چلتا ہی زینے پر حرف ہے کمان تو کیا کہ بالی کی پینے پر حرف ہے وان سوزن خیالی کے سینے پر حرف ہے	

سو خط لکے کہ آپ نے دو حرف ہی لکھے گویا وہ اصل اب بھی آلودہ ہیں طلب اب وہ دخل ٹھہرون میں کہ جسکا کوئی جواب	اسین تو دوستی کی ترینے پہ حرف ہے چسپان جو محل سمیہون تو سینے پہ حرف ہے دورن میں کیا کوئی کہ مینے پہ حرف ہے
---	--

غزل

۹۲۸

لب وہ کہ محل کے ہی نگینے پہ حرف ہے عالم مہاجو جہے تو سینہ پہ داغ رکھ اوس رو سے پھر قہر عیان ہو جولا مزلت گویا میں رشک تکہ محل اوسکی فندقیں افسوس ہے وہ پردہ نشین ایسی بام بر جسکو کہ سرگنا ہور کہے یہاں قہم بہر پچان میرے ہاتھ میں جن محل جات آہ	سبزہ پر پشت لب پر کہ سینے پہ حرف ہے غالب یہ ایک لاکھ سینے پہ حرف ہے اعجاز حسن سے یہ پسینے پہ حرف ہے اور سبز جوڑیاں وہ کہ سینے پہ حرف ہے لکھا ہر ایک جگہ یہ زینے پہ حرف ہے بس ہم مرین جواو سب تو جینے پہ حرف ہے حسرت بہر ایہ دل کے نگینے پہ حرف ہے
--	---

غزل

۹۲۹

دی گھر ملا کے دولت تو قیر کی تو یہ کی سو نہا بہ سوج آفت زنجیر کی تو یہ کی وہ جا بھنا ہمارا اب جانتے نہیں ہیں لگتے ہیں زخم ہر دم تیغ مفارقت سے چرتے ہی دل پہ اپنے سینہ کے پاک گدڑی ہو اوسکو بچ عسرت دان جا کے دشمنوں نے دیوار پر لگا کر گینچی شبیہ یوسف ملو ہین در ہم داغ اب سبکو سو زخم سے تم جو خفا ہو مجھ سے ہوا تو خطا کیا تدبیر سے نہ حاصل ہو کچھ جز نہ امت آدم نبون پہ پہونچا اور آہ وہ نہ آیا اب آپ اپنی صورت پہچانتے نہیں ہم دن غلط ہے تیرا ملا غلط ہے تیرا	دل کے اوچاٹنے کی تدبیر کی تو یہ کی عاشق کی اپنے اوسے تدبیر کی تو یہ کی ہو چاہ نے ہمارے تاثیر کی تو یہ کی اب تیز اوسے ہم پر شمشیر کی تو یہ کی شفقت اب اوس نگاہ نے جون تیر کی تو یہ کی حالی زیون کی اپنی تفسیر کی تو یہ کی اپنے مقابل اوسنے تصویر کی تو یہ کی اس عشق نے ہمارے جاگیر کی تو یہ کی ہاں دل دیا ہے نہ تو قصیر کی تو یہ کی معلوم سینے اپنی تفسیر کی تو یہ کی وعدہ پہ اکینے کی تاخیر کی تو یہ کی افت نے اپنی حالت تفسیر کی تو یہ کی جرات بہن عبادت تحریر کی تو یہ کی
--	---

۱۳

غزل

۹۳۰

<p>نور میرے کی گئی سے بھی کڑی منہ کی لگی تار جس لونڈی باندھے اب اوکس کسفی بن شب کوئی بادہ کشتی اور تہادہ غیرت شمع آئے رونے پر جو یہ دیدہ خونبار توبس بر ساجیا بر فرہ آہ کے جھکے روں سے ادھیتے ہی وان سے کرے ہم بزم باری شک دل جو نرم ہو سکا ہوا پیسے ہی سے اس حرکت</p>	<p>اوکے آنے کے جو وعدے پہ چڑی منہ کی لگی گو یہ سولی وہ فلک پر سے کھڑی منہ کی لگی نور ہی صبح تنک پہ کڑی منہ کی لگی جہڑنے رنگ سے دو چار کڑی منہ کی لگی دل یہ کیا کیا نہ بغیر اس کے چڑی منہ کی لگی کیا تماشا ہے کہ بن پاؤں آری منہ کی لگی یاد دوانے شراب اب یہ کڑی منہ کی لگی</p>
--	--

غزل

۹۳۱

۱۳

<p>لگا دھاتی تل کا آہ لڑنا جو یاد جھوٹہ آ رہا ہے تق کر تار سے کجا کیا کیا سنن ہو جیت پر تیرا جو غور کیجے تو وہ کی دن کہاں کا انا کہاں کا وہ بدرد و بوسہ آیا تو نے اسکو یہ نہ سنا مٹی نہ اسکو کو کہ جب جو ناز دار تھا تھا بند کچھ کر نہ ہوتی جاوے صد ایلٹا و قہان کی نصیب سے یاد خواستہ میں ہوا تھا جس طرح میں جہان میرا ان کیوں نہ کھنڈ پر اب کہ آدیاں وہ نہشت وصل یاد کر کے کہی یہ روگ کو یہ پتہ جو دم بیل اب جو اپنے دل پر نہیں کوئی اس چیز کہیں کر کیا وصل کی تھا یہ سب چاہے روز نہا فراق جہان میں چپ رہی غزل سے کہ کوئی</p>	<p>تو کوئی گویا دل مجھ پر جا کر خیر مان لگا رہا ہے کہ کوئی مستوق روئے عاشق کو اپنی کیا کیا شاعر اگر دور رفت سانس کی پہیلں رب ہمیں کیا یہ وہ پیرا ہی جو ہر وقت اکٹھا در پیکر آ رہا ہے خود اچھوٹ کر ایک مجمع اب کی میت اوتار رہا ہے کہ آہ طہنر دل کی تاروں کو مطرب عم بجا رہا ہے یہ دست عشق اب سو طبع سے تکیہ نہ کیا رہا ہے کیسی جاتے ہی نہ کر غم عمارت دل کو ڈھار رہا ہے تمام شب مجھ میں اور دل میں طبع حکم آ رہا ہے وہاں جان زندگی ہوئی کہ کھٹک جینے کا لہار رہا ہے کہ عمر پہانچو دریا سے جو دل شایر جدا رہا ہے جواو گیا خواب شیم سو خیال یہاں میں آ رہا ہے</p>
---	---

غزل

۹۳۲

۱۴

<p>میاں مستوق و عاشق عین طر فوجت لگا رہا ہے بہنا یا جسکو نہ پاس تہم وہ فشتین کیا اوتار رہا ہے خوش اب کب طبع بہن میں شیر شین کی پتہ</p>	<p>ادھر لگا ہی دم اسکا اوٹا ادھر وہ اکٹھا رہا ہے کہا کہ قد مون پر کھینک لگی پر سر کو لگا رہا ہے شرارت ناکہ کیا کہوں میں مرا کچھ جلا رہا ہے</p>
--	--

<p>لگا کر دل جسے طبع پیری کی ہر محبت تری سہی ہر کبھی تو اس کی خبر نہ فاق جوتجہ سونہ سونہ ہزار محبتیں بیدار کی گزرتے ہیں دل میں لکیرا دل سے جان بلب چڑا کر مبتلا تپہ چڑھا ہے کوئی سوا یوس زندگانی کوئی سوا خوش فانی کمان تک کہ کس پر کہ کس پر کس پر کس پر کس پر کمان وہ محبت کمان وہ مجلس کس پر کس پر کس پر نقطہ ہر درد و غم نہانی جہاں سا ہی زندگانی ترجی ہر عاشق کا وقت جدت چلے تپ دیکھ سوا کو نہا پنہ کا خزاں کما یا خیال میں کونہ رات نایا اوی تپ کو کس نے عشت چڑا کر ایسا ہنسا کر محبت</p>	<p>مرا تو دیکھو اور کیا میرے تصور کھنکھوت میں چار ہے یہ کج غم شکل غم سبیل چہا وہ کیا تکرار ہے حقیقت اپنی وہ اب جو ساری کی کو تپا سنا رہا ہے یہ سچ ہے جب نے کیا کیا ہی کیا یہ اپنا ہی پار ہے ترا جو تپا کر کمانی اب اپنی تپتی سنار ہے ترا کس کس تو کیا کس کس جہنم تو تو ایسا رہا ہے کوئی ہم نہ کوئی خوش نہ کوئی یاد نہ سنار ہے چرا جو دم تپا رفیق جانی سو کچھ سو ٹھون پڑا رہا ہے کہا کیا کیا وہ دل کا شاشا تون میں جہاں رہا ہے کہ سنار نہا ہی جو نہ آیا اوی کو تپا جہاں رہا ہے نہیں نہو تے اگر جہاں تپا نہ رنقشے جہاں رہا ہے</p>
--	---

عشر

۹۲۲

۱۰

<p>کئی رو دیکھتے تپا جہاں جہاں جہاں جہاں کئی رو دیکھتے تپا جہاں جہاں جہاں جہاں بہا کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں یہ جنون تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں یہ سوچ گزرتے تپا جہاں جہاں جہاں جہاں نہ کیا کوئی تپا جہاں جہاں جہاں جہاں مری دل میں طرفہ ہر کس کس کس کس کس کوئی تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں</p>	<p>تو فلک تپا آتش برق یکے سحاب تپا جہاں ہے کس کس جہاں تپا جہاں جہاں جہاں جہاں انہیں انکھ کوں کس کس جہاں تپا جہاں بد زون پردہ شاخ گل تپا جہاں تپا جہاں نہ کس کس تپا جہاں جہاں جہاں جہاں کہ یہ تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں یہ سنون جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں کس کس تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں کس کس تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں کس کس تپا جہاں جہاں جہاں جہاں جہاں</p>
--	--

عشر

۹۲۳

۱۰

<p>مست کو گزرتے غصے دل میان چلائے ہے بوتی اوس بن زمین پر دیکھ جاکو شکر برق</p>	<p>چوب آتش خروہ کیا کیا بن زبان پکا ہے رعد کے پردہ میں کیا کیا آسمان چلائے ہے</p>
---	--

<p>بکہ دل پر صید لاغرمہ شکا را فکرت او سے سینہ چہ نوع و مغزون سے صد دل پر یون اتم دل میں ہر جہنم نہ نہ زن ہر استخوان تو یہ وہ عمارت گر عالم کہ ترسے ماتہ سے شمع سا دل آہ جل او بکتے ہیں اہل ندم کے کوئی آواز اب تری بجائے کی سنتا نہیں تیرے عاشق بچھتی وہ ہر کہ کوئی سو گوار کان میں آتی ہے جرات اک صد آہ نا آہ</p>	<p>کھینچ کر جب تیرا ہے ہر گمان چلائے ہے باغ میں جن وہ چکر باغبان چلائے ہے شیر کو چکی لگی اب بنیستان چلائے ہے میں ہی فریادی نہیں سارا جہان چلائے ہے بیٹھے بیٹھے جب تر لائش زبان چلائے ہے گر چہ کیا کیا زور سے وہ ناتوان چلائے ہے بیٹا کر سب سینہ دوسرے ہر زمان چلائے ہے پردل وحشی خدا جانے کہاں چلائے ہے</p>
--	--

غزل

۹۲۵

۱۲

<p>دوستی دو دن بڑھا کر تم گھٹانے لگ گئے یا ہمیں تم دیکھتے تھے چتر نون سے چاہ کی یا محبت سے تم اپنی بات میں دیتے تھے ماتہ یا دم بخت چلے آتے تھے روز سے تک یا تم کہتے تھے سراسر ہستی ہو تم چیت پر چر ہے یا تھو دیتے تھے گھوڑی منہ میں اپنی بات سے یا تر زویدہ گند سے دیکھ لیتے تھے معین یا تو حسین دیکھ کر تم آنے کے وعدے لیتے تھے یا زانی اپنی کچھ بوس بھواتے تھے تم یا تو باجم میخوری کی آرزو رکھتے تھے تم یا بیٹھے تھے یا تو زانو سے بٹرا زانو کو تم یا چھکوجی یاد میں کسا لگے رہتے ہو اب</p>	<p>یا تو تھی وہ مہربانی یا ستانے لگ گئے یا بنا غصہ کی شکل انگین دکانے لگ گئے یا ہمارے ماتہ سے دامن چوہے لگ گئے یا مرے آنے کی سن گندی چڑھانے لگ گئے یا ہمیں دے لیکر تیوری چڑھانے لگ گئے یا مرے اس بقی پر بیٹھ لادھانے لگ گئے یا سبھی باتوں میں تم ابل چرانے لگ گئے یا بلانے کی مرے سو گندھانے لگ گئے یا مر نام و نشان بالکل مٹانے لگ گئے یا پیالے بام غم چھکوپلانے لگ گئے یا محبت سے ہمارے دل بٹھانے لگ گئے یا جرات اپنی کو جو تم ساری بھلانے لگ گئے</p>
---	--

غزل

۹۳۱

۱۱

<p>مرزا ہی نغز آید انجام گرفتاری ایسے ہوئے متوائے چھینے کے پڑ لالے بے سبب ہرے یار کو تو قصر حلائی ہو</p>	<p>پیغام اجل لایا پیغام گرفتاری تھے زہر کے سو پیالے اک جام گرفتاری پر آئے نغز بھوکو صد بام گرفتاری</p>
--	--

کیونکہ میں گہرائے صبا کو کرتا تے تار و زخم راؤ نکھو وے نہ شمار اسلا پر بانہ کے گو میرے صبا دے اب گہیر گر برین دل آرام اب ہر روز ہلو ہر شب وان شام لطافت ہے اور صبح صباوت ہے باتے نین کچھ ہم میں ہیں اور ہی عالم میں گردام میں لاویگا صبا دستا وے گا مہر و شمس نے الفت بس ہوئے جرات	کیا چین سے کٹ جاتی ایام گرفتاری کیا کچھ کہہ میں کیا کیا آرام گرفتاری ایسے تو ہیں بوتیرے اقسام گرفتاری پرچے کوئی جیسے تب آرام گرفتاری یان صبح ندامت ہے اور شام گرفتاری مر جائیں گے اک دم میں تنہا گرفتاری تو مفت میں پاویگا الزام گرفتاری پیتے ہیں بعد رغبت اک جام گرفتاری
---	--

عزل

۹۳۷

۱۱

جاہ کی چتون مری آنکھ اور کی شرابی ہوئی طبع کیونکہ مروت سیری شوق ہر حال ہوئی دیکھ اوس آتش کے بکالے کی وہ چمک نہی آہ اس دل کی لگی چرشم گریان کیونکہ نہی چاہتی ہے اوس پر ہوس کے حضور اپنا فروغ فرین گل پر شمع و قوت سے مت پہلا و پاؤں میرے آتے ہی جھڑکتے جاتے ہو گہر کر تو جان گر گہون کچھ اوس سے تو کتا ہو بس بس چہ چہ شب کو جو اپنے مقابل ہو گئی ناگاہ آہ اونکے دھوکے سے کیا بچنے لپٹے جانے کا قصد حب حال شکار کیے انہی اب جرات کی اور	تاڑی محفل میں بے سخت رسوائی ہوئی جا بجا کیا کیے اپنی کیسی رسوائی ہوئی نچو کچھ بجلی نظر پڑتی ہے گہرائی ہوئی یہ اسی کجخت کی ہے آگ بڑکائی ہوئی شع کی آنکھوں میں ہے چربی مگر چپائی ہوئی کل کو یہ چادر تھیں پر ہوگی پسلیائی ہوئی میں نے بس جاتا طبیعت ہر کسین آئی ہوئی کیا دل بیتاب کی حالت ہوا کتنی ہوئی چاندنی میں ایک صورت نکلی چمکائی ہوئی پر وہ نکلا انہی تو سخت رسوائی ہوئی یہ عزل تو تھی کئی یاروں کی کھوائی ہوئی
---	---

عزل

۹۳۸

۱۱

جو غضب اپنی طبیعت اوس پر آئی ہوئی یاد آ جاتی ہو تو رہا کی کیا منہ نہ پوچھا چھاؤنی برسات میں چھائی کمان جلد آوجی کون خست ہو کے پھر ہو گیا یار بجا آہ	جسے پڑتی ہو ہر گھٹ کی آنکھ لچائی ہوئی ہوئی ہوئی صورت اور وہ آنکھ شرابی ہوئی جی گستاخی ہے ہمارا یہ گستاخی ہوئی صبر نے مجھ کو کیا خست کیا خیالی ہوئی
--	---

شب تصور میں کسی مہر کی آنکھوں کے حضور ناتوان دیکھا جو محکوتو یہ ہنس کر بول اٹھے ساتنے میرے جو نہ کر کہ نہیں تم بیٹھتے بیرہ حیرت ہی تجھے اسپر نہ تم ٹھہرے سے غیر تو بے ادول و خشت زردہ یکساں ہوا پا بر نہ سو پریشان آہ برب رنگ زرد درد و ڈر آنے سے جرأت کے رکومت کیا کرے	چار سو اک نور کی چادر تھی سپیلائی پہلی بارے اب تو کو بہت انہیں توانائی ہوئی کیا کیسے ساتنے ہی دہشتم کہا ئی ہوئی بات جو مدت سے ہو اسپر نہ تم ٹھہرے پہلی یوں جو قسمت میں مری یہ دہشتم پائی ہوئی دست پر سپر نہ ہو اور صورت سے گہر لائی ہوئی اس بچارے کی طبیعت تپہ ہو آئی ہوئی
---	--

غزل

۹۳۹

ولایت منزل کیسوسین جاچو اشہیں ہوسون کی یہ فضل شک دکھانے کے موفان چھ مٹوان نقد باتوں میں پاسو تشہ وصل کہ کب کسین سواہوں بد دعا سے میں کیسے کہیرو اس جاگہ شب فرقت کی زاری کیا کہوں اور اپنی جبینی نہ ٹھہرا ایک ہی اونہیں سے آمد دیکھا او کی بہ شکل سادہ رویان جہان ہو رو برو ترے طعن نے جن لبوں کی ہر جرات مار ڈالا ہے	نہیں تو راہ طر کر نی پڑے کی کالے کو سون کی حقیقت کیا کہوں آنکھوں میں ان پر بالے بولوں کی کہیں کہتی یہی ہو پاسو بھلے پاسو سون کی تہو عاشقان جس طرح ہوں شوق توں کی کو سون کی شکایت گوش زد ہوئی ہے کیا کیا کچھ سوں کی تو قہ دل میں رکھتے تھے بڑی جھکا ہر دسوں کی کہ جیسے صورتیں بد رو سے ہوتی ہیں کو سون کی جو یادین تو اونہیں دین ہم ہی کیا کیا بات کی
---	---

غزل

۹۴۰

عجب تشویش میں کچان دنوں اوقات گزرتی ہے ہجوم فکر کیا کیا دل میں جوں میر خستہ ہے کوئی دم میں تری بیاہ کی شبلی اٹھتی ہے بن آئی کچھ نہیں تقدیر اپنی جب بھٹتی ہے یہ بے سوجہ نہیں ہر رات نیند اپنی اور بھٹتی ہے دل سودا زردہ سے اک بلا سی آج بھٹتی ہے خسگفتہ ہو کے لینے گل کی پہر ہی سستی ہے تو کیا کیا مع کی جاتی مری ہونے پہ بھٹتی ہے	نہ ہٹ جاتی ہے او کی طبیعت اپنی ہٹتی ہے جوبہر کر اوسے بیٹھوں نرم عشرت میں تو جوتا ہے نقاب اپنا اولٹ کر نہ دکھا تصویر اپنا دل اوسکا پہر گیا تو کیا کرن تو میر ہی سچ ہے کیسا دل ڈھچکا ہے عاقبات اپنی سے شاید تصور ہے یہ کس نطف سید کا سکو جو ہر شب شرقی و تشرقی کا ہر رنگ اس باغ میں غابر سو جاتا ہے جب وہ رنگ اور دل ہر آتا ہے
--	---

بہار می نہ دیکھی جو خزان ہووے نہ بعد او جہان کے باغ کو دیکھو تو شادی میں سرخم پیدا بہسوکا سا عیاں آتا ہے جب وہ بزم میں حرکت	کیلے جے جسہ پگل آخرو دی بہر خج جیتی ہے کہ جن جون سن بڑا ہوتا چرتون توں نگر گنتی ہے تو کیا کیا شمع مجلس اوکی آدر دیکھ گیتی ہے
---	--

غزل

۹۴۱

۱۰

جہان دیکھو جے ہکو غوری دانے شکمی ہے برقت قص کیا اور کے فقط تنہے پڑکتے ہیں نہیں جاتا جو کٹھکا اوخہ کا دسیاں ہے اپنے دل زار آہ کے مدد سے اب اس نگ بڑے ہر گولا مت سہو بہر نہ رنات لے لے اور تھما نازت کا رخ سے جو یاد آتا ہے تو اگر جہاں ہے کہ گرو پونچے ہے وان اور غبار اپنا رہے ہے صین پیشانی پر حیران بوج دریاہی بلائے جان کمون میں یار گل او کے ہر کوکو بہ تغیر تو فانی کہ غزل انداز کی حرکت	دہ غلین ہیں کہ گرد اپنے خوشی کیا چٹکتی ہے جو دیکھو غور سے تو آنکھ بھی کیا کیا شکتی ہے تو ساری رات بس کہ پھانس ہی میں کیٹکتی ہے کہ باو صبح سے جیسے گلی گلی کی چٹکتی ہے بیابان میں یہ اتیک روح مجنون کی چٹکتی ہے اندھیرا آنکھوں میں آنچاندنی پر کیا چٹکتی ہے تو بازند کیا کیا او کے دامن کو چٹکتی ہے نہ تھما دیکھ کر بال او کے ناگن بھی چٹکتی ہے عجب انداز سے مانتی پلٹ او کے ٹٹکتی ہے کہ تیری شاعری اب سیکھ آنکھوں میں کیٹکتی ہے
--	--

غزل

۹۴۲

۱۲

ساقی ہے نہ تن میں اور نہ تن کو چھوڑ سکتی ہے فقط نرگس ہی کیا دیکھ او کو نیچے نیچے نکلتی ہے پتھکا جاتا بہترن اپنا طیش سے دل کہ ہے عالم سخن نکلتا ہے کہ کچھ کچھ مرے منہ سے تصور میں بیان کیجے ترے بہار کیا سرگزشت ہو تو وہ رشک مددہار آیا تھا کہ دم کو جو گلشن میں حرکت ہے کہ آتا ہوے گل سے ہر پسینا اور ہزاروں گر جھگڑو ہیں پر دیکھیں کو ہم طیران بزمیر قصر گردن سو ٹھکیا آرام سے کوئی ہوئے ہر شگالی اتبو ہے بارہ مہینہ یان	مری جان آگے آنکھوں میں کی راہ نکلتی ہے نہ ہنس سکتے ہیں گل نے گل سے بیل بول سکتی ہے کہ ہر خطہ کلیجے پر اک آتش سی دھکتی ہے کسی میخوار کی اپنی زبان کیا کیا بکتی ہے یہ حالت ہو کہ بس گردن کوئی دم کو دھکتی ہے تو کیا کیا بوسے گل گر میں کی دینے سکتی ہے صبا نکھاجو جھپتی ہو کر کیا کیا چٹکتی ہے کہ اک تصویر اپنی سانپ سے کب سرتی ہے یہ عیث اسی پرانی ہے کہ شبنم سے چٹکتی ہے چٹک بے ساقی مہر دیکھ اپنی نگ چٹکتی ہے
--	---

<p>تسل خنک جوشان کا ہر بایا بش باران بد لکرتا فنیہ لا اسکوا غم میں جرات</p>		<p>خفاں دل پر عداورہ کی بجلی جھپکتی ہے مے منی جو تیرے شیشہ دل میں جھپکتی ہے</p>	
<p>۹۴۳</p> <p>دہم نکل رہتا اسے زنگ زنگ راکھ کی خاک ری اگر کشت ہو تو دو قدم کی بات میں جسے فرستے ابل دن کا ناکھانہ دود از عقل ہر جہر</p>		<p>عشر</p> <p>پاؤں میں لگا کر جو کھڑکے نزل تصور کا شہد ہنر زنگ درگاہ کا دھواں گندہ زنگ دریے جانا میں مٹا کر زنگ</p>	
<p>۹۴۴</p> <p>ہری و شہر دیاں پو لنگھو میں ہے سوار کرتی ہیں دہر عشق کا جسکو یہ کیفیت ہر جہم زوشن کا حال تر زوشن کی آہ میں</p>		<p>۱۱</p> <p>کمان پہاں کسلی اور دہر میں ہے یکم ہر کسلی کی تلاش میں ہے تنگنا بدن کو کمان کی خوشی میں ہے تنگنا بدن کو کمان کی خوشی میں ہے</p>	
<p>۹۴۵</p> <p>برجہا دھواں میں غم کا تر زنگ جیتے جی کے دھواں میں غم کا تر زنگ میں نظیر دھواں میں غم کا تر زنگ عاقبت میں غم کا تر زنگ</p>		<p>۱۱</p> <p>کسی جو ہر دھواں میں غم کا تر زنگ کسی جو ہر دھواں میں غم کا تر زنگ کسی جو ہر دھواں میں غم کا تر زنگ کسی جو ہر دھواں میں غم کا تر زنگ</p>	
<p>۹۴۶</p> <p>کیوں نہ ہر دم ہر عشق کروں دل بہاری دل نگہ داب محبت ہے گراں باری سے شب کے وعدہ چکرے دیر نہ کیوں تو پیار کے دل گدہ گاہ ہے ہر یوں کا جلو صبر و سکون</p>		<p>۱۲</p> <p>قدم اوٹھ سکتے نہیں اور ہے منزل بہاری کشتی ہو پچی نہ مری تالاب ساحل بہاری دن ہیں انہو سے کچھ اوسر شامیل بہاری نہیں ہوتا ہے مکان دہنے کے قابل بہاری</p>	

<p>خوف ہے مجھ کو کہ اوسکا چہ لہو لہکا اور ہو سبکبار جو طے کرنی ہے یہ راہ تجھے گھر سے جانے نہیں دیتا جو ترسے گھر پہلے نغمہ سنجی میں ہے کیتا وہ مرا طائر دل ہم تو مجنوں کے اب اس بات کے دیونے ہیں بار غم کیسے اوٹھا کر وہ معافرت میں ایک تو میری تھی رات ہی بہاری شمس پر دل پہ تاجند رہے کہ فراقِ احقرات</p>	<p>تیغ کھینچے ہوئے آنا چہ پر وہ عاشق بہاری دارے عشق کے ہیں مجھ کو دل بہاری کیا تر اپاؤں ہے اے خوشامیز بہاری جسکے میں پیش نظر صومٹ عنادل ہے عرش پر نیلی کا سمجھے ہے وہ محل بہاری کیون نہ مردہ ترے نال کا ہو غافل بہاری ایک سے ایک بلا ہوتی ہے نازل بہاری جی میں ہے ماریے اس پر یہ اوٹھاسل بہاری</p>
--	--

غزل

۹۴۷

۱۲

<p>کب وہ میاں داسیرون کی خبر لیتا ہے مشغلہ بھر میں بس لہی ہی کر لیتا ہے کشتہ زلف کو یوں دے ہر وہ رخ جو کئی منزل کوے محبت میں ہو پایہ کہ سوار کیون نہ شیطاں کو کروں خست دلِ خارج پہر وہ بختیا ہی نہیں طائر دل جسکو گراہ بہت بل وہ گزرتا ہے تب اس کی جانب وہ ہوا بھر جہاں کی ہے کہ مانند حباب اوٹھ گیا نرم سے کون بچی لگا یاد جو آہ ہوے کب بوسہ لب پر وہ خیرید ارغون پہل ہی محبتِ خالم کا ہے ہو جس شہت کہ یوں لیا کہ محبت یہ اوٹھا سر پہ دلا کیا سنا تھا فرما دے نہ تھا اے کج بخت ہے زمین خوب یہ کیوں ہے نہ احقرات اور</p>	<p>اور جو لیتا ہے تو مقرر اض سے پر لیتا ہے کہ دم سر دکھی رو کے یہ بہر لیتا ہے خبر مردہ شام آ کے سحر لیتا ہے راہ تار یک میں مرکب سے او تر لیتا ہے انتقام پدِ فرخیش پس لیتا ہے تا کہ اوس شوخ کا شہباز نظر لیتا ہے مشطر جب کہ کوئی جی سے گزر لیتا ہے اک نفس ہر کوئی یاں آ کے اُبھر لیتا ہے ہچکیاں رورو کے ہر ایک بشیر لیتا ہے بے بہا صل کوئی دے کے گھر لیتا ہے پہر اوسی شمع کو وہ زیر تبہ لیتا ہے سانس ہی اب جو نہیں دودا وہ لیتا ہے ایسی آفت بھی کوئی سر پہ بشیر لیتا ہے توسن فکر کو جو لان نہیں کر لیتا ہے</p>
--	---

غزل

۹۴۸

۱۲

<p>آئینہ سامنے بن سمن کے جو دہر لیتا ہے</p>	<p>کار عاشق سبھی معشوق وہ کر لیتا ہے</p>
---	--

پایسبان دور و دور رہا ہے ہماری دولت
اپنے کسی سے نہ کچھ پوچھ کر اب تو احوال
میں سے ہوں کیا تاہم کرنا نہیں
آپ پر قنوت ہو کر اٹھ رہے جگر ہو چکے آہ
و ان سے گرا نے کی ٹھہراتے ہیں تب بات ہم آہ
بیٹھتا اب جو نہیں ہیں سے ہم پاس وہ خو
شاخین جنبش میں جو آئے صبا سے ٹھیکے
صبح عید اب تو یہی ہے ترسے بیمار کے گھر
دل ملا ہووے جو معشوق کا تو یہی عاشق
لاکھ اسنو ہو پر کوئی نہ دریافت کرے
کے رخسار پر رخصتیں تبیں سنواری جرات

غزل

۹۴۹

۱۱

اوسکی محرم پر یہ کہتی ہے بنت نرگس کی
کیا بلا مار سید ہے تری زلفوں کے حضور
بزم سے اٹھتے ہی اوسکے یہ سوا بخود میں
نظر آیا جو بہہو کا سا کوئی ہوش ربا
کیا غضب ہے کہ وہ الفت کو چھتا ہی نہیں
کیون نہ ہوں سوچ میں ہر دم کہ کوئے جان
ہووے کس منہ سے بیان وہ کہ دم بوس
اب یہ نقش ہیکل سبت یہ وہ بخود ہے پڑا
مجھ سے قماش کا کب سیمبروں سے ہونہا
شکل تصویر رہی کچھ نہ اوسے اپنی خبر
محو دیدار اب اوسکا ہوں میں حیات پر ہے

غزل

۹۵۰

۱۲

کہاؤں یا رب نہ غم عشق تو غم کھائے مجھے
گزینہ یار محبت ہوں تو موت آنے مجھے

<p>گر زہشتاق رخ وزلفت تباہ ہوں بخدا قامت شہد رخاں کا نہوں مل تو بس آہ گراؤ مٹاؤں نہ خزا دل کی گرفتاری کا آہ پر درد غم عشق سے کینچوں نہ تو آہ میں بھد جان کسی قاتل پر جو مرنا نہ ہوں دشت پیارے محبت نہوں تو بہوے سے جی لگا کر کہیں اپنا دم الفت بہرنا جستجو میں جو کیسے نہو جی تک کہو نہ علق عشق تباہ گر نہ گوارا ہو مجھے نہو الفت کی اگر مد نظر بیچنے گر غم عشق نہ غم عشق آؤ بدل تو حسرت</p>	<p>تو فلک لوز سیہ جا ہے سو دکھائے مجھے آگ جون سو دریا غاں ابھی لگ جائے جون گنہگار کوئی قید میں بھلائے مجھے کوئی ہمد نہ بجز آہ نظر آئے مجھے تو مے پر نہ کوئی ٹیٹھ کے اڈھوائے مجھے نہ رہ منزل مقصد کوئی تپا لے مجھے گر نہ چاہوں تو دم اڈھا ابھی لگ جائے تو گم ایسا ہوں کہ دھنڈہ نہ کوئی پائے مجھے ہو یہ حالت کہ ہر اک کیسے گہرائے مجھے جس سے جو چاہوں وہ اوسکے پڑ پائے مجھے تنگ ایسا ہوں کہ زہار نہ کچھ پائے مجھے</p>
--	---

عزل

۹۵۱

۱۴

<p>حیرت ہو کر کل اوستے کی کان میں اپنے کیا دل کی خبر ہو چے ہے اوشخ کماندار دیوانہ وہ ہم تفتہ جگر ہیں کہ ہر اک نخل جس شکل کہ عکس آئینہ میں جلوہ نہا ہو گر لغزہ زنان جا میں دیوانے ترے تو ہر دکھائے وہ میں چشم غضب اوسکو کہ دیکھے وہ ناکہ نہاں ہم ہیں کہ ہر گوشہ دیوار رہزن کی طرح عشق ہے کیا قتل کے درپے اوڑتی سی خبر کیا یہ سنی جھنے کو یا رب کیا سینہ پر رخ سے نسبت ہے چین کو دل آپ نے کیوں وصل کے وعدہ یہ کیا تھا ہم سو خگان پس کہو آئے نہ مجنون خویشیہ میں صبح قیامت کا دکھایا</p>	<p>وہ بات کہ مطلق جنتی دیباہ میں اپنے سرخ سی لگی دیکھ لے پیکان میں اپنے جون سو دریا غاں ہر گلستان میں اپنے ہے یون وہ باب دیدہ حیران میں اپنے گو بجے نہ کوئی شیر نستان میں اپنے کچھ چشم مرث جو وہ دربان میں اپنے جون خانہ زبور ہے زندان میں اپنے پایا جو اکیلا ہمیں میدان میں اپنے بس ہوش و کس اوڑھ گئے اک ان میں اپنے گل اور روش کے بین گلستان میں اپنے رکنا جو یونین تماہیں میدان میں اپنے اک آگ سی ہڑکی ہے بیابان میں اپنے رکھ تھک مل اوستے گریبان میں اپنے</p>
---	---

ایسی نہ غزل ہو کر تھی جو ابی میں اپنی

ابھی میں جو اشعار کہیں ایک جہات

غزل

۹۵۲

کیا جانیں کہ ہم پیشی ہیں کس دیہان میں اپنی
جب کچھ رہی طاقت نہ دل و جان میں اپنی
پہر دخل نہ دے دھج بھجستان میں اپنی
بجلی سے پڑی خرمن سامان میں اپنی
دوڑ سے ہر ناکہ کو بیابان میں اپنی
پہلو سے گریزاں ہو ملک آہن میں اپنی
رکنا جیون ہیں تہا ہمیں ارمان میں اپنی
کتر ہو کہ عشق اوس کا نہیں دیہان میں اپنی
پھیلا سے ہو سے پاؤں بیابان میں اپنی
اشعار گئے جب سے ایران میں اپنی

یہ دیکھو ہر بار نہ کچھ کان میں اپنے
افسوس کہ وہ جان جان پاس تب آیا
گلزار میں جس کے ترے بن جاؤں میں خوشی
دیکھ اوس کا تبسم نہوں کیوں برسوں سا
یقینی محزون کا اثر یہ ہے کہ سیلی
برسن جسے پالا وہ بیک غمزا جان
دل آپ نے کیوں وصل کے وعدہ پلایا
ہاتھ آپ نے اب جبکی ملاقات سے کہینچا
پیشا ہر دوپہر نہ سادہ ہو کر کے پریشان
موقوف ہوا فارسی فکر ہے جہات

غزل

۹۵۳

شوق شام سے بہتر نظر آئی سی
دروندان پہ جو ہیں اوسنے جانی سی
اوس نے ملکہ جو ہیں ذہان پہ جانی سی
ایسے کافر سے نظروں میں سمائی سی
اقدارند اوسے کیا اپنی خوش آئی سی
کیا جوان دہار یہ کافر نے لگائی سی
تو نے پیاری یہ لگائی بہ صفائی سی
اپنے اوسکے تئیں اب آپ بہ بہائی سی
جو جہنم کے لیے جا ہے عی کشتائی سی
اوسکی جوئی کہیں عاشق نے جو بائی سی
اوسنے بن جو جو ہیں انہر و کالی سی
یاد آتی ہے وہ ہوشیوں پہ جو جانی سی

لعل لب پہ جو ہیں بس اوسنے جانی سی
اپنے تو دل سے گئی نیل و الماس کی تہر
کیا چکنو لگی انکار سے بچا کتر حسن
شام خوبی کی نہ خوبی رہی کچھ پیش نگاہ
آئینہ ہاتھ سے اکدم نہیں ہوتا جو جہا
جی میں آتا ہے کہ ہوشیوں سے لگا دیو جہا
دروندان سے محفل ہو دے صفائی گہر
اپنے ہوشیوں کا وہ جاہی ہو کہ لون بوسہ
کیون نہ سی وہ لگا کر ہوشیوں سے جہا
بہر تکیں وہ لگا کئے دل سوختہ بہ
گر ہی عشق سے سوسن کے کل آئی زبا
بہر تکیں وہ لگا کئے دل سوختہ بہ

پاؤں ہونوں کے ترے جان نکلیا کیا چوں ملک خوبی کا تو ہی شاہ کر سکا نہ جان ہم سید بخت کے کہیں رنگ سے شرمین پیار جوش سودا نے عجب رنگ کیا یا حرات	کیا ہی ہونوں غنیمت نے صافی مسی اور طوبوں کی تری لب سے گدا کی مسی نہ کہ سے جب ترے ہونوں سے جدا کی مسی اوسکے ہونوں کی بہن یاد جو آئی مسی
---	---

غزل

۹۵۲

نہنگی نہ طبیعت کی ہم اڑھانگی اڑھانگی نہک ہر جوش و خروش کا اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم سے ہر ہر تہجد گھٹی اوجھانگی	کہ ہم تر مت بین ارباب اڑھانگی نگی ہو کر اوجھانگی و مصیبت اڑھانگی نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم قدم کا بیابان ارم اڑھانگی	جبرائیل عشق تیرا دل کا حوصلہ نہ خدا کو کہ کنسیرین کا یاد کیا تو نہ دہ اوس گلی کو کہ شہر عشق نہ نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم	کسے محال تھی یہ باغ اڑھانگی بغی اڑھانگی طینت قدم اڑھانگی اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم
---	--	--	---

غزل

۹۵۵

فرقیات غنیمت کا تپ کی کوئی خدا کو کہ چھلک لکھائی مال اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم حال ہوا چھڑا لکھائی مال	جرتا ہے سو قہر کیا بات کی ہم جاتا ہے قہر میں لقا تپ کی تھری ہو پس بری پڑا تپ کی اندوہ ہو میں کئی اڑھانگی	ایسا ہو گا غنیمت کی گدائی کی تسا ہو نہ حضرت لکھائی مال دکھائی کی آن تو اڑھانگی نہ جو ہو کر کان میں اڑھانگی	نصیر ہو نہ جردن شہ آب کی مدت ہو خاکہ ہو خرابات آب کی فوج کر نہ مجھے قنیت آب کی خسوس جی کی جین کی آب کی
--	---	---	---

غزل

۹۵۶

بریں سین کھنکھوس کی ہر گاہ ملک مند کوڑا تو ہوا ہاتھ نہیں سرخ گاہ کھنکھوس کی ہر گاہ کھنکھوس کی ہر گاہ	یہ بیاؤن عین ہاتھوں کی ہند رنگ عشق کو کہ اڑھانگی ہند مطقتہ سے ہاتھوں کی ہند نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم	دل چرخ کو ہر پادوں کو کہ نہنگی گلشن حسن بنا کی ہر گاہ اڑھانگی کرت نہ ہر گاہ کی ہر گاہ کرت نہ ہر گاہ کی ہر گاہ	تھے پادوں میں جہان گاہ ہند اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم اڑھانگی نہ کہ پان سے رہتی تم
---	---	--	--

غزل

۹۵۷

ہر تہ زمین دن کو کہ گدائی سے ہر شکر اہستے جگر دکانین بنے سب گدائی نہ اڑھانگی	ہاتھوں کی ہند کو کہ نہنگی نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم	ستے یہ کون خرابان گدائی سے ہر تہ جو ہم ہی بت بنے سے ہی تم ہاتھ	نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم نہنگی نہ کہ پان سے رہتی تم
---	---	---	--

<p>مردم جو رشک ماہ پر ہوتے جو نکو میری قدر در دوا لم نے دل سے کی اپنی وہ خچ و دستی عشق نے کر دیا تیاہ چ تو یہ ہے کہ جرات آو</p>	<p>کتنے تھیں سب آفرین جگہ کی سب سہرا مگر انکے جیسے مدعی گہرین کب کا دہانے ستے یہ کیوں خرابیان گزرتے کب کو چاہتے</p>
---	---

۹۵۸	غزل	۱۵
<p>یا کس کل کو تو بار بار سے مرچ سے لگی دہنی جو کھان انکھ ملا سکتو ہے نہ زار پر جو کہ دہنی جو عشاق کو وہیو و کید کو لگی کب سے پھر مرچ نگ یہ لا کر ترس رہا جا بول تویر پو پو جو پسند تو کلیم پر حسرتوں میں بہتوین جو لاش خون</p>	<p>اگر چاہیے سیر گل گلشن سرگی وہ تو پر دین کنا کو کہ چہ چہ لگی اپنے کجنت طبیعت اسو سہن لگی ابو شہر سپر شہر شیخ و برین لگی او کو قدیم کتا کجھن لگی چون کہ کس کش لاش تو کمر لگی نہ تری خانہ دہ کی دون میں لگی</p>	<p>ہو وہ دن کہ جو کمر میں یو پر انکھ دوس جن کمر شب کا پھر پہلکات پیش دل جو بیخوش ابو سہر سپر کما ہدین او کتا باتل مل کر موہن دن میں جن سرخ لب کیوں آو وہ او کو کتا دینی جل بل کر ہوا اکہ و میری شیخ شراں جو شب اور ترس لگی</p>
۹۵۹	تسوی تو سہی کو حافی ہو دیا اور	۱۲

نہ تھا دل خدام نام نہ پر ہر آن ہوتے ہے
گیا جو چور کر تو جس کو اسے آباد نے عالم
کرے ہے چاندنی کی سیر جب وہ بہشتی میں
دیا یہ خانہ قافل میں کس بیچین کو جانے
گرے ہے جب کہ تری مضطرب کہ چشم لکھو
چپا ہوا گل نہ گس سے تو جو اپنے کمر کیو
سرو داب طرف اس مطلب کی کار قص تو ہا
خفا جسے نوگروت جائز ترے قدموں پر
کر گیا کام آخواب وہ پا جا نہ تابی کا
تصور میں جو دل کے زین کا او کس کو لڑنا
اور تاہو جو سونا یاد اہم بستر گل پر
کے اشعار بنیالی کے تو نے ایسی اجرات

ترا دوان ہی قدموں تری لہجان ہوتے ہے
وہ مضطرب کیا درون خانہ ویران ہوتے ہے
تو کیا کیا موح پر عکس مہتابان ہوتے ہے
جو در پر نیم بسمل سا پراور بان ہوتے ہے
تو کیا کیا خاک پر جون گوہر فطان ہوتے ہے
ترے ہنات پر کیا کیا ترا حیران ہوتے ہے
کہ ہر اک چھلکی سے اوکے من کرتان ہوتے ہے
کہ وہیں کیا کہ تجھ پر دل مرا ایجان ہوتے ہے
کہ اک بجلی سے چلنی میں تر دمان ہوتے ہے
تو اک چھاتی پہ اسکے سانپ سا ہر آن ہوتے ہے
تو سارے سات انکار وہ نہ دے دوجان ہوتے ہے
کہ بیکہر ہر بخند ان اب ترادیران ہوتے ہے

۹۶۰	غزل	۱۱
-----	-----	----

نہی یہ سر کوئی کہ جوں بجی ہے نوبت صبح کی ہر قدم پر چتر بہ پاشا چہ جب کہ روہ ماہ شعلہ خورشید ہر پاہ جلانے کو مرے منہ دہلاتے تو جو ارکان اپنے اشک جسم آہ جوں بلائے شام غم ہے قابل گردن زدن مجھ اسیر زلف کو آرام دے یوں سکویاں گر تصور میں رخ جانان کی تو کسب کمال صبح جو دہر گئے تو شام تک روتے رہو بے سرخ و زلف تباہ ندرات چینی ہے آہ پہاڑ تارہوں میں گریبان زندگی سے ہاتھ دھوا درو دوری سے یہ کس مہر کو تاق تو بقرار	ہم سید بخون نے یوں گل شام فرقت صبح کی تمی فزون صبح نہایت سے قیامت صبح کی دیکھ آئے آتش کے پر کا لشرارت صبح کی جوں گل و شبنم عجب باہم تو محبت صبح کی بے بیاض گردن جانان صبا صبح کے نیزہ اعمیونی کو جوں بخشی ہے راحت صبح کی مینی مہر موتی ہے ہر فن میں کسرت صبح کی ہم دل آغا رکھو نہ اس آئی نہ صورت صبح کی کیا کمون ایلای شام اور کیا اذیت صبح کی یا وجہ آتی ہے وہ صاحب سلامت صبح کی شام سے رو رو کے جو شب تو زجرات صبح کی
--	---

۹۶۱	غزل	۹
نہا نہ ار کا شعلہ خساں گرم ہے آتش زبان وہ ہم میں کہ آتش کدہ چہ چہ ہوئی دماغ میں جوں آتش خیر منا ہوں شعلہ ساں کفن فرسوس خیر	دلی گل گلبرگ کو گر سو غم آہ کیس جہلو کو کیا قتل ہو سنم ہم دل جوں کو خاک کی سہلا زلف کیا زلفت ہو کہ آئینہ ساز چار	ایک مزار بیدنا یا گرم ہے جوں تیغ شعلہ او کو جو وار گرم ہے گلہ جیوٹنگ ہو کے خیر دار گرم ہے اور سید سو غش کا آزار گرم ہے
۹۶۲	کہ جرات ایک اور خون ہر کسین تیرے مرض کو تیرے غش نہ کہ آہ ہر سر و باغ سر و دریاں ہی صبر آہ مینی کہ شل تیرہ شاہ بابہ لکیر تیر	۴
خود کیا کہ شعلہ خساں گرم ہے جل جلاہین جو او کی جو کبھی بلکے لسن و لہجہ کی کینہ خواں کر دیا	قرب ہے زلف و زبان ہار گرم ہے اندک کیا شوق خساں گرم ہے جبکہ اوردیہ شوق کا مذاں گرم ہے	۵
۹۶۳	مولانہ میں ہیں زمین میں جات کیا کرے دو کس تیش کے جانکو وہ ہو گیا بارب لگا رہا کہ میں کیا خیر جس پر ہی گلاہ تو لو کہ گر تیرا مجدول ہوا کہ جانی ہو کہ ہو کہ	۶
یوں اب بنا غم سے تار گرم ہے انفاس میں مجھ دیا چہ کہ تار گل پتہ نہا چہ جو تو آتش بنو میں محرور عشق صبر نہا رہی نہا	جوں شمع تیرے شمع باقی تار گرم ہے وہ شمع گل کا دوا چہ کہ کیا پار گرم ہے اڑن غضب یہ فدا ہوا شراں گرم ہے خواب میں آتا چہ صبا گرم ہے	۷

۱۱	آتش زخمی کو حسن کا بازو گرم ہے	جہالت غریبہ دماغ پرین لکڑی ہے	۹۶۳
	<p>حوران باغ خلد کرین تھاک ہو مرے اوسوقت آگے دیکو کوئی گفتگو مری سیرے طے سے وہ بھی کرے جستجو مری مانی جب اسنے بات بعد آندو مری فریاد کرتے بہرے ہیں اب کو کب مرے بن کیا کروں کہ تو نے بگاڑی ہے خود مری پوشاک اب کین گے فرشتے رنومری ہرگز کوئی سنے لاندیان باد مری صحبت نہ گوہر ابرہی اوس سے کب مری بیجا یو اوڑا کے صبا جا رہو مری پورے حسن غزل اب ایک اور تو مری</p>	<p>شربت وہ رشک گل جو زبا سے جو مری گر تک ہی لاق دہر کے سنہا بات تو مری یارب کبھی تو دیکھوں بین بر انقلاب عشق حسرت ہر اوج تک کہ ہوئی ایک دم میں صبح ہلاک یہ شب کے مائل سے ہمارا بین کہیں گالی کیسی دے کے وہ کتنا مجھے یہ ناصح دم اخیر نہ فکر بخینہ تو کم ظرف میں نہیں ہوں بلا مجھکو سابقا مائل تھا ایک شہرہ آفاق پہ جو بین پر ہنس ہوں بہر نہا تجھے میں کہ خاک جرات خوش آئے ہے تجھے گناشتا نہ</p>	

۱۱	غزل		۹۶۵
<p>گردن کیجیو تن چر جلیبی وضو مری غور نہیں کیا کر نہیں تری اور تو مری کیا موزن نان ہی عیان ہو ہو مری مشکوئے مرے مرے ہی آبرو مری حسن کلام کین نہ کہ گفتگو مری</p>	<p>جلاد و چھپے پاک بخت کا جرم ہے پیار کی کپڑ درجکونین اندوگر شہر شہر تین سی اویں بین سوانہاں اخیر ہی انوڈ کنگی انہی سر آپ اوکنا بنانی ہوں کلام</p>	<p>رو دیکھیں ہر گنج آرزو مری ایک بخت حسین جو ہوں لیں ہوس جون ہو گل کر ہی زخود نہ ہو اوچل ہوا فلا ہی جعفر تو مری ہرستان درجہ رو کو کو مری</p>	<p>بیکسچن کہ نہ کھلی نہ حسرت کب مری بیکو نہ کیونہ چشم بہر خون آرزو ملک کیا گام جو وہ تو اب بھی مدد رکھال دکا یقینا اوس نے یارب یہ کہ گم رہی نہ کلا کہ خلق</p>
۱۱	جرات خطا توکل سے جو ہمہ ہر	شفقت کا اوکنا نہ ہوں بکشتاں	۹۶۶
<p>کیہ رفتوں اک جہان کا ہی کب باغ نہیں خون پاسبان کا ہی وہ جہان پر خیال و ناکا ہے ایسا تو آشنا کمان کا ہے حکم یہ ہے یہ باغبان کا ہے</p>	<p>کیا گمان شمع بگمان کا ہے جو کہ بین کو چہ تصور میں یان ہیں خواب کیونکہ آہ قورہ بگمانہ دار کہنے لگا روزن در سے ہی ملاوٹ</p>	<p>کارخانہ تباہ یان کا ہے رنگ کچھ اور گلستان کا ہے وہ کیلا ہے شونہ بانکا ہے ہی سہ مرے مکان کا ہے در ہی باغ بہتر جاکا ہے</p>	<p>کیا کین حال کیا جہان کا ہے کون کیا تباہی گل کو جو آج دیکھیں کیا ہو کہ تو کیں اور ایک دن میں کہا جو چیلے تو سیر کش کین سو کچھ ایک</p>
۱۱	وہ بیان ہر ایک نکتہ دماغ کا ہے	نہ تیرے گم ہر غزل جرات	۹۶۷

خل سوانا و فغان کا کھانا	دل نعل میں خند جان کا کار	نبد طالب جس آستان کا	کب گذر و ان فرشتہ خان کا
طایر دل اب اپنا چرخ ساز	سرخ گم کردہ پیشانی کا ہی	کون طالب غیر مطلوب آہ	خضر سان عمر جاودان کا ہی
چاک سینہ سے یہ دل بیتاب	کس نری سی کل او کو چھانکا	تہا جو ایل ترس و حیف بیونا	روز و یک آج اوس جان کا ہی
صحر آہ سے اور بے حال	یہ طن زار و اتوان کا ہے	اب تو وہ شکل کاغذ کو	نہین کا نہ آسمان کا ہے
نہین کشی یہ جگر کی شبانہ	کچھ مجب رنگ آسمان کا ہی	چرخ و دامن خلک کے رنج	کیا گریبان مسیح نہا کا ہے
۹۶۸	اب تو حیرات دی جو نچھوگر	جو مقدمہ سے زبان کا ہے	۵
موس پر نا بر پا و پناؤں میں چرخ سے	دیکھ لوصور و مری پیش کو فیکور	گرجہ تو تہذیب و جان کا پیکر	الہ و نکل جول سی سو ہوائی تیری
جہد ساد و راندہ کو کوئی ہو گا کہ	خیمہ کوشت صد میر گریبان گری	سرنگا تاوی مار چرائی سے نہا	دشت وشت میں چرخ عزت تو تیری
۹۶۹	جو گئے عالم میں ہم مشہور اب نہیں	وہ زبان پرانچ حیرات تو تیری	۳
نہ لکھی کوئی اوس کو تیرا کہتا	ہلا میں کیا کر دینا کون کا دینا پرتا	مری ولین انور خیمہ ہر پاسہ کو	چنگا و چرخ راہ دم نہ پوری تیرا
خدا جانی کو کیا جاوے کہ تو کراہی	کوئی ہی اس قدر خاک کسی کا جو تیرا	نکوئی غیر جاسوس نہ پتا تیرا	جو کچھ کھنڈ کر آیا یہ سینہ سب تیرا
۹۷۰	غمن	۹	۱
دیکھ کیا نکلے ہی دم تو کیا ایسے	ما کا کہ نہ تو یہ کہنے لگا ایسی ج	مکے ہون اوسے کو کھینک نکلا	یہ ہی اب ہوا لگی مسخر غنائی
گشت سل میں کچھ کہتے ہیں تو	کہی سودا تو نہیں تیکہ ہوا ایسی جی	کچھ کہنے کے ذکر و غنا دیکھا تیرا کو	آپ ہی لینے لگ نام و نالایسی ج
دی جو میں شہین عزت تو تیرا	آپ درپردہ یہ کرتی ہیں گلا ایسی	خواہش دل جہنی میں تو وہ لگا	آکھ جی کا کی بعد ساز واد اوسے
گشت سل میں میرا تیرا نا تو وہ	کہہ کہ یہ رہے مرا ہاتھ پٹا ایسی	گوش خیمہ دیکھا جاتا جو طوطی	وہ نسیم جیکہ ہی ہے بخدا ایسی
۹۷۱	دیس حیرات مری یون کہہ لگا	بڑھ جی آپ تیرا نہ مند ایسی	۵
ہاتھ دوڑاؤں تو وہ ہٹ کر کوئی	تاؤ کہ نہ تو جھجھلا کر کہی یون	گر کہوں پاؤں کی ہاتھ نہ کہہ دو کر	تو نہ سیکے آکھ کر کہہ کر کوئی کسے
لگ لگوں آکھ کر کہنے میرا تیرا	تینہ برو کو کہہ کر کہے کیوں کسے	گر کہوں نہ رہے جو کہہ کر کہہ کر	آن کہہ میں بل کہہ کر کہہ کر
۹۷۲	دل کشی گون حیرات میں از حین	دو میری پاسے جا کر ہی کیوں کسے	۱۳
دل میں بادی و کوہستان کا	چون شرف کو کی کہیں مسکان کا	دل جو کہہ شرف میں آکر وہاں کا	یعنی کیشک کشش کو کیساں کا
جان کو تن میں نہر چاندانی کا	طایر نہ نام آستان در کا ہے	کہ کہوں گے شرف طایر کا	تو کہہ جو جس دیکہ کیوں کا
سب طرح تیرا حق میں ہو دل	چون دہان خیمہ بانی سکون دای کا	گر لاہو سے جو تو کو لکھی راہ	بہر کی پیغام کہے میاں کا
ہر شادابی گشت کبھی نہ لکھی	سینہ پند کو رکھ روان کا	کیوں دیکھا باغ و سرسبز چمن کا	کیا قصہ منو گل کہلا نا باغی کا
لفظ حق یا ر شرف ہر دل کا ہے	سرا آگ لکھی ہوں کہ نہ دلا	پاؤں پیو گن میں سکھ نہ لکھی	شش و ست پر ہوا کو کھنڈ کا

نیمه نایب پنهان کیا چای هفت نایب	نایب فتنه هوجا کی بخت نایب	زیت بزرگ سرگردن هری هفت	نیمه نایب پنهان کیا چای هفت نایب
۹۰۳	لا زمان بهر خداون سرب جانگو	زنگر جرات گرامی دوستان درمگا	۱۰
دل اب ایسا کین نیای کی جو جانگو	خلق بیند نیای کی جانگو	سیر کش از بین گل خسارتان	نیک ایسا ہی دیکھا ہی کی جو جانگو
کاهل بیند اور گاه چرسے چرسے نادو	یہ سنگر نہ نیای کی جانگو	وہی اوس خفی سنگر سے ترا سو جانگو	ان دو کو سے سنایا ہی کی جو جانگو
حرف هفت نہیں اب ہر کھٹا کھٹا	مدنی زیر پرایا کی جو جانگو	اک پر نرودا کی جو جانگو	یسا دیوانہ نیای کی جو جانگو
دل کین اور اب اور کجاور گاہ تو ہر	ایسا بیتان گھایا کی جو جانگو	کھوئی جازمین ہم اب دیکھا کی جو جانگو	ہنسی محبوبہ پائی کی جو جانگو
یون و پسرین در اس جہر کی خوش	استعد لو کھڑا نیای کی جو جانگو	آکھلوس خفی زہر اک در اور جرات	ہم کو سب سے لڑا کی جو جانگو
۹۰۴	غزل	۱۱	
جو نکل جاو جو بند نہ ترا مندی کی	منہ نہ دکھائی تو ہر تو مندی کی	یک منہ نہ وہ جان کی انیا مندی	اور کجرت کوئی بخت کجرت مندی کی
چند غیرت از ہر کجاوین شیر کجاو	اوس بہر کجاوین کجاوین کجاو	خبری اور غیرت خفیہ کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو
بخت کی کجاوین کجاوین کجاو	سفر کجاوین کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	میتین کر کے کوئی تاب کجاوین کجاو
ایسی عاشق کجاوین کجاوین کجاو	اوس کا سوتلی من دو کجاوین کجاو	دیکھی جی ہی کی جو کجاوین کجاو	یہ کو کجاوین کجاوین کجاو
کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	اوس کا سوتلی من دو کجاوین کجاو	دخل کیا جی جی جی جی جی جی	وقت رخصت ہو تو کجاوین کجاو
۹۰۵	گر کہے کوئی کجاوین کجاوین کجاو	تو کی جی جی جی جی جی جی	۱۲
کیا کی بجائے کجاوین کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	وعدہ چرات اور کجاوین کجاو	کیا کیا الہ الہ الہ الہ الہ
کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	سہم جرات دن کی جرات دن
۹۰۶	غزل	۱۳	
جس پست تیغ کجاوین کجاوین کجاو	تو ہر انصاف کہ کجاوین کجاوین کجاو	جان کجاوین کجاوین کجاو	دیر دل غم دل راستے طور سے
ظلم سہر کجاوین کجاوین کجاو	یا کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	خوری جی جی جی جی جی جی	ساقیا جام کا فصل من ابر سے
۹۰۷	قصیدہ از جی جی جی جی جی جی	دیکھیں کیا او کو کجاوین کجاو	۱۴
بن اب کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	تو شہر کجاوین کجاوین کجاو	یکے پاس کجاوین کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو
دل شکستہ کو مت لکھو کجاوین کجاو	یک کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	نیکو کجاوین کجاوین کجاو	ادھر اور ہری آفرین کجاو
۹۰۸	غزل	۱۵	
عشق زخمی یہ حالت کجاوین کجاو	جو کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	یون تری سے کجاوین کجاو	کجاوین کجاوین کجاوین کجاو
نہ زخمی جرات کامل کجاوین کجاو	اوس کجاوین کجاوین کجاوین کجاو	دی کجاوین کجاوین کجاو	یک جی اوس کجاوین کجاو

۱	نہدہ و کرکیا یان اوصاف خدا	تھو کہ کہ سکے صفات دیریا	کس کتو ہے ہوگی ہو کچھ ہو جو	تھا کہ تو ہے ہو ملک امرغی سما
۲	جوسب کہ جدا اور جدا ہو گیا	پنهان جوسب کہ جس کو سب کچھ پرا	دیکھو جوسب کلا و سونو دیکھو	جیران جیان ہر قتل بر مہی خدا
۳	من جلوه امر کا کہ جہ سے سخن	ترہانہ محمدی علیا پیش آنی	بہن ذات خدا کہ ساتھ ذات لہ	اس سے یہ کہ تھا کہ کہ ہو جو دیکھ
۴	حکوم فلک ہی از بر و ستار	اور حکم تیر جہ شہرست خدا	قبضہ میں تیری ہر دست تیرا	اسی قوت بازو تو دست خدا
۵	ہر نام خدا و نور سبحان ہی نکل	ہر تھیش رسول شہرستان ہر نکل	اشخاص میں جو ہو مریدان	مردوں میں ہر وہ پہ شاہ ہوان نکل
۶	ہر گز نہ ہلاؤں کہ میں یا دکل	ہر ان او کا تمام جو میں اولاد	ای کاش کہ بعد برگ جا کہ جو	تیرت پہ میر کہ ہدی ہر نا دکل
۷	تو عقدر کش جان میں کیوں نہ کہ	قدرت تیر کہ میں کہ کہ در کجلاؤ	ہی جرات مرا تر سخت علیل	اب تیری کرم سی جلوت پہ پائی
۸	دیوان شہرست کہ بر تر صد شہین	اور قائم معرفت کہ ہوشا کہین	نہا ہر حق کہ ہوی حقیقت نسو	تھا کہ سہ رو طریقت میں نہین
۹	نہت کہ بشہر عصمت ہر ہو کہ	تفسیر صحیفہ سیادت ہر ہو کہ	روشن ہوا جس کہ فانیہ آن ہو	و شعل غانیہ نبوت ہر ہو کہ
۱۰	تھا کہ ہر فرشتہ خسار من	آئینہ حق نہا ہو دیر حسن	حق یہ ہے کہ راہ تو میں اوس سو	جو کام ہوا بہ سودہ تھا کار من
۱۱	تاجو بہ نہ ہر تہری را کہ حسین	تاجو کہ ہر طریق بدخواہ حسین	مہر آنگاہ تیرہ تو کجہ کا نہیں	کہنا بہر نہ نہ سرشت حسین
۱۲	دیکھا جو کل اوس ہر ہی کا کہ نہیں	اور کچھ کہ تہ سر ہر ہم نہا	منہ پیر کہ مسکرا کہ چپے کہ	آسان نہیں کہ سپہ عاشق ہونا
۱۳				

اور بن جو کہت ہیں گنگوڑا	دل گنگی ہر گنگ داؤڑی میرا	آرا شریغ دیکھ یاد آو جاوے	وہ چھوٹا رنگ اور قد پوٹا سا
۱۳	ایضاً		
بوسے جو منہ موند تو موندو	کھینچاؤن تو دباؤں میں دونا	کڑوا سر عاشق کو رنگاں تاجر	نور جا کر غلام سمجھو اپنا
۱۵	ایضاً		
پچا کر تھکے در بائی کیا کیا	دکھلا تھو ریاستانی کیا کیا	جیہ لکھ کر دل تو تم کو دکھلا دیا	جس کہہ کر کیفیت بھائی کیا کیا
۱۶	ایضاً		
نچسے جو بوتل میں اسرا ہے کیا	دل اچکا ہے میں گرفتار کیا	بیشوہ شکر گراہ اوٹھو کا سبب	ہمارا تو میں ہوں کھوٹا راج کیا
۱۷	ایضاً		
گوشہ کا یار نہیں ہے تیار توڑا	خوابن جہاں مجھے پرندہ مڑا	بہر خد کہتا تماشہ نبی پر نراج	بیر تم سے ملی تو غیب سے کیا چوڑا
۱۸	ایضاً		
بکونہ کوئی گستاخ اور کا جانا	ہر اپنی تو موت ہمارا کا جانا	آدھی پر جیسے جی چلا جاتا تھا	ایک کسیر کیا دکھائے اور کا جانا
۱۹	ایضاً		
کیا کیا نہیں فلم مجھ پر سوتا	ہر خطہ تری بردا میں تین قتا	سرتو میں بھی شگ چم پوئی رنگا	نکل ہر رنگ جیسے کوئی سوتا
۲۰	ایضاً		
جہاں برق تو جگ جگ لالہ والا	روتوں کو ہی ادھری لالہ والا	رجبارہ جا رہا آسیرا	وہ جا گیا ورنہ کوئی آواز والا
۲۱	ایضاً		
آتش سہجہم کو دل لالہ خاک ہوا	اوچکے گلبرہ ہی اب لالہ خاک ہوا	جوت شمع لالہ کچھ بجز سوز فرا	جس میں شعلہ شعلہ میں کیا خاک ہوا
۲۲	ایضاً		
گوشہ نہ اپنی تو دکھا جاوے گا	تو کھو غم فراق کھا جاوے گا	ایسا ہی تو غم ہے ہر تون سر سر	گہرا گہرا کہ جی چلا جاوے گا
۲۳	ایضاً		
بستی گویا ہر اک صفر فنا	ہر روز ہر حال فنا فنا	بغیر کہ کیوں بیکر کہ نہ پڑے	پہرہ کر نہیں ہر کس امین فنا
۲۴	ایضاً		
تھکے سے پیام کو پشیمان کیا	یا خوف سرا کو پیسا کیا گیا	اک تابناک کوں ہی چھوٹا صبح	بیمیں کیا نہ کرنی آئے کیا گیا
۲۵	ایضاً		
مخبر جو پہرہ میں ہوا دارا	فرخ دی سہرہ میں ہوا سچا	مشتق کا انجام یہ دکھیا جرات	اپنا ساہرہ کیا ہے ہر ہمارا

۲۶	افشا	آنکسین دیم اگر اینا دنگا	جنگی بین کان بودا برادر	یکیک چو کای چو کز کز پست	۲۶
۲۷	افشا	احوال من یکا کف که کیا بر	ای تن من کی طرح کفتر پی	آجید که دم او کز جلد پی میرا	۲۷
۲۸	افشا	مین کاسیکو طرح سر مضبوط	کینست بیل تو سر قالی کا بوجم	کاشن کز عرض نبل من پهنو	۲۸
۲۹	افشا	کینگ رونق طایر امین	تو زبوجان من سینی بک شل	کنتی بین که الکیم ادا وعدہ	۲۹
۳۰	افشا	اک بار سواد وادوبار انوا	جرات کرین کیا بیان کافسون	هم او کس سوزیہ ده ہمارا نوا	۳۰
۳۱	افشا	شکر کیم حال بدیم اینا ناخوب	بر در دراز من جوت پی سواہ	کسل جانگی او کیہ ولت پی کتب	۳۱
۳۲	افشا	جز شاہ نجف نہ کہ کسی حالات	مرد کو کیا جدار کو یا جسته	زندہ کا جانا او کا کر گیا	۳۲
۳۳	افشا	جوت محل ہما جاع حرت	اسو با دنا سو گل کیا تو نونک	اب کچر سوسو دنا حرت	۳۳
۳۴	افشا	نوخانہ چشم من کمان پانی نیندا	جون جون اکمون کو بند کرنا تو دم	گیر لڑ لڑی جی جوت جانی نیندا	۳۴
۳۵	افشا	چکو نہ شزر ٹوٹ جو سوز و فک	دکھو نہ نرم من غیر از دندان	سکا کی سرخ کا دنا گگیر	۳۵
۳۶	افشا	حقہ مارے تپہ بالا کافر	ارو چشم پیا نلکہ پری مل کر گیا	جادو برحق ہر کرے والا کافر	۳۶
۳۷	افشا	نوکو قناعت من ہونہ پیر	بوجہ پش کیا تو دیر تر کدی	جوتہ من ہر من پتا کدی	۳۷
۳۸	افشا				۳۸

بجای نامیرا گوئی نه وزیر	مگر زینک دستان کفر و کین	چو که در پیرایه یی نه کین	بجای لایقین یی نه پیرایه
۳۹	الضیاء		
جوتی سرانجام زینک	نیکو هم اور بر بدی افزون تر	اور فرزند نه سمجھو سو جد کین	یہ آخری دور پیرایه یی نه پیر
۴۰	الضیاء		
علامہ پیر پورہ نقض انگیز	اللہ او کی وہ لگا سیرنج نر	شب وصل کی بوی گزری با	و اسعد اور کی محبت آفر
۴۱	الضیاء		
شے بر مائتہ اپنی آفسوس	پر مائتہ لگا کتبہ اسکا پاس	لفٹ اشر سوا تو صحت یی	صحت یی بڑی ہو تو کسکی ہو کس
۴۲	الضیاء		
آیا نہ وہ رشک ماہ آفسوس	آز کو سار کچہ نہ مانا آفسوس	دیکھی رستی یی سرمہ لاف	گہرا پیر و رشک نہ مانا آفسوس
۴۳	الضیاء		
نہ زبک ہم دکی سر او کا موت	گز سیمی خطابی او کو کر موف	نوا دو بر سن آب نام کای	اقت پر لایان یی کچھ موف
۴۴	الضیاء		
گہر جازو یہ جو مانگہ موف قاتل	تو کچھ ہوا قدم او مانگہ	گہرین بین لایون سار کای	پہنچا بین کچھ جیسے اول نزل
۴۵	الضیاء		
اک ان کر دیکھ کر ترس ہو دل	اک ان کر دیکھ کر ترس ہو دل	نور خورشیدین پیر و رشک	اک ان کر دیکھ کر ترس ہو دل
۴۶	الضیاء		
بن جائے بر چین پانچ شکل	از ضعف سر قدم او مانگہ	جرات پیرست بے کس طرح	جائے شکل ہم اور مانگہ شکل
۴۷	الضیاء		
صد شکر کی خدا و رحمت حاصل	سب کو ہوئی عید و عشرت حاصل	نور زبان و غسل صحت جو کای	صحت و سہمی پکی سار حاصل
۴۸	الضیاء		
و دیکھ ہن اسیر بغیر شے ہم	معلوم نہیں کہیں پیر شے ہم	بے پیر چین ہن بے پیر آرام	کسی شے پیرا کر دیکھ ہم
۴۹	الضیاء		
پیرایہ جت کچھ با تا خالم	کاسیکوین تیر گہرین تا خالم	کز رضہ تیری جگہ برقی معلوم	کاسیکوین تیر گہرین تا خالم
۵۰	الضیاء		
اوس گل کہین پانچ جہنہ خرم	و ب سو کفرین پیر شے ہم	استانہ جان سوس کو کھی	پیر شے پانچ جہنہ خرم

۵۱	ایضا	جست که بدین نام بنویسد	یا دای کی اکیدم فراموشی	هم بود تو بودم بهر یک نهی
۵۲	ایضا	نویسه کسین که می بر این	چرا در دیر و در بر کسین	و دای بهر یک به بیاری بازی
۵۳	ایضا	این پاک به خوشی که می بر این	نشان کسین صید در کسین	و دای بهر یک به بیاری بازی
۵۴	ایضا	کسین زبان پر در سر کسین	نشان کسین که می بر این	کسین کسین در کسین بهر یک
۵۵	ایضا	سر این پاک که می بر این	در نام تو سر کسین	سجده کسین در کسین بهر یک
۵۶	ایضا	اک کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۵۷	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۵۸	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۵۹	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۶۰	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۶۱	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این
۶۲	ایضا	کسین که می بر این	و کسین که می بر این	و کسین که می بر این

۷۶	ایضاً	بر باد کز مدار غارت مست ہو	چون روح بکینہ یافتہ رفت	چون شکل خند خند کیونہ جدا	ہو خاک دل و خار غارت مست ہو
۷۷	ایضاً	تو نہ جو سفر کیا ہے از غیرت ماہ	یونہی کت غرابی میں تیرے پر تیرے	چون بیکہ بیان میں سا فر کوئی	تو ایک تو شب ہو اور ایک ہو راہ
۷۸	ایضاً	اگرست جہاں تک میں دل کو ہر ماہ	چون ہی نظر آیا اسکا کوچہ ناگام	دل گر اور بر کوئین لگا کھنکھ	تیری ہر راہ اور میری ہر راہ
۷۹	ایضاً	نکلا جو سرا در کدو غیرت ماہ	تھی اسکی ہر مین و خوجا کی سپاہ	بروز غیب جس ایشیں نگاہ	گرفت آن سرا تا ہے وہ اندر
۸۰	ایضاً	ہر مہر میں تیری ہی ضیافت نگاہ	روشن تھی سرخ شام کو چرخ پر ماہ	بر گل میں تر ہو کر گلشن	کیا سب میں ہمایا ہے تو سراہ
۸۱	ایضاً	گر آنکہ ملازمت تو نہ تھا ہی وہ	از دیدہ نگاہ سر جراتا ہو آنکہ	چون میں کیونہ مجھے کدو کہیں چشم	چون جوی مری دوست کی با آئینہ
۸۲	ایضاً	دم اگر نہ لگے نا اگر کیا کرتے	نویال ہمدلی میں تیرے ہر	غم دل پہ لایہ نہیں از برات کف	مرحبا کیجئے ہم کسی یہ مہرے
۸۳	ایضاً	اب اگر سرور ہو کر کتب نم لکھتے ہے	اور کلمہ جو تیرے ہمت ہما لکھتے ہے	اوسکی تودہ جلال اور اپنا حال	اکدم جو نہ دیکھتے تو دم نکھرے
۸۴	ایضاً	اندر اس کو خاک و گداز گداز	وہ پہنچو تیرے دروازہ ہر	میں دیکھوں جہاں کو تو یہی کتنا	صدور کوڑا لے کوئی اور سر سے کچھ
۸۵	ایضاً	کرتے ہی فنان و آہ و زاری	اندر وہی مانی عمر زری ساری	جرات از بیکہ بار غم علی پر را	تو باندہ ہی اپنا مردار ابار
۸۶	ایضاً	لو میں نہ ہو نہ ہو سیلابی نوا	ہر دم بر خصل سانس تیرا کچھ	جائے سے یہ او کی جو اسی ہر راہ	کچھ ہر نہیں کتا بکتر نہ کچھ
۸۷	ایضاً	حاصل نہ ہو نہ ہو گداز گداز	موقوف وہ ستار کینام ہو	اور شہرہ جس عشق شیر ہو برا	ہم دونوں کو نام و نعت بنام ہو
۸۸	ایضاً				

دندانها را سحر و سحر آناه بجز	اورا که کسیکو جبر سحر نام بجز	استخوان که در کمر کما که تیرگی که بجز	و استخوان که در کمر کما که تیرگی که بجز
۸۹	الضیاء		
بهر صورت غم و دلم جوانی میری	بلیدر خاک زندگانی میری	خدا که حقیقت اینی او شمع نام	خدا که حقیقت اینی او شمع نام
۹۰	الضیاء		
اب نه سحر مگر کنان چو گشت گشتی	آتش در کفایت غم را گشت گشتی	گدما که جواد که گدما که پادیا او کو	جیوهی سحر که گشت گشت گشتی
۹۱	الضیاء		
دل پرستین را لکیم که چه	جی جانی در دل شال پاک که چه	آتش که بجا بیان که تو سنه والا	بجای سحر که حال ایسا که چه
۹۲	الضیاء		
چابست خسته سحری بری سحری	جی کوهی بر دوشی بری سحری	گدما نسین که نسین که اوس بنیرا	سحر خسته بین یگی بری سحری
۹۳	الضیاء		
بهرین سوا سکو ایکه کنان بجز	جی سوا سوا سکو ایکه کنان بجز	جی سوا سوا سکو ایکه کنان بجز	جی سوا سوا سکو ایکه کنان بجز
۹۴	الضیاء		
بهرین ایکه کنان بجز	کام در جهان که لکیم که بجز	جوازده دوشی کار که بجز	کام در جهان که لکیم که بجز
۹۵	الضیاء		
سحرین بون گل تو رنگه بو تو بجز	در بون گل تو رنگه بو تو بجز	بهرین بون گل تو رنگه بو تو بجز	بهرین بون گل تو رنگه بو تو بجز
۹۶	الضیاء		
نخلانی که کما که گری گری	دوریه که کما که گری گری	سروش که کما که گری گری	سروش که کما که گری گری
۹۷	الضیاء		
کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری
۹۸	الضیاء		
کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری
۹۹	الضیاء		
کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری
۱۰۰	الضیاء		
کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری	کما که کما که گری گری

۱۰۱	ایضاً	برخیزم بے غم و یاس و اندوه	گر ایسا قرب سیرم ز سر	بی شمت غم و دلالت بر سر	موسم و عالم تنمیں رہم ز سر
۱۰۲	ایضاً	کس سے عبارت حال دل کا کیسے	کس سے ہونا نہ حال دل کا کیسے	سینہ پری آہ و غم میں جو اوج ہو	کلیں نہ کس سے حال دل کا کیسے
۱۰۳	ایضاً	جو کہ تھی شمع دل بھائی تو نے	عرفان کی شکل دیکھائی تو نے	اور دیر نہ کیا بار کی خبر تو ہے	پن رت کی جھڑی کیوں لگی تو نے
۱۰۴	ایضاً	اگر آتش در دروغ میں جلے نہیں	کھپے مانند شمع سر کو دینے	سر تعجبم از زبان ہر جی لیکن	کچھ منہ نہ کیسے اور ب کیسے
۱۰۵	ایضاً	دل سے تیرے تجھے اور کیا جاہتا ہے	نہا نہیں کیوں ہی ہر جاہتا ہے	یوں میں جو تری مرضی ہو تو	پھر تیرا ہی جو کچھ جاہتا ہے
۱۰۶	ایضاً	نفت میں نہیں جو کراہم مجھ	سراں ہو کر گئی کا پیہم مجھے	دو رخ میں سے کون کر چنگ	مرنے دو بلا سے نہ سہی کیا کام مجھے
۱۰۷	ایضاً	جان اوڑھ کر نہ محبت دل کی	بریا گئی یہ سب شقت دل کی	گھر سے شب نور پر سکو	کیا کچھ کس سے کیسے حالت دل کی
۱۰۸	ایضاً	جاہت مری تیرے سکرانے لگی	اور کیا ہے مجھ کو نہ چپا سے لگی	دل سے تیرے نوحہ کر سکر دل کی	چھری تیرے آنکھ کے چھراں کس لگی
۱۰۹	ایضاً	بے تو ترن کی گداوائی نہ لگی	برہم کی انین کچھ ہی بانی نہ لگی	سو کر کر کیا شیشہ دل کو لیکن	ایں سنگے لاون سے بیوفائی نہ لگی
۱۱۰	ایضاً	کافر وہ سپین تر توڑ چھ	بیکل ہو جو دل تو کھڑا کسے	آ جا آ جا نہیں تو ہی تن سے بلا	تیرے تری جاہت سمجھ جوت ہے
۱۱۱	ایضاً	بڑا سادہ اور قریب جتنی ہو	سینکڑ سوا کہیں نہیں سنٹی ہو	جو بات ہو اس کی سب سے خوب ہو	تو کھو تو آئے اس کی کم جتنی ہو
۱۱۲	ایضاً	بیدار وہ جو خود راغبات کر	کیسا دوسرے جو کہ جرات نہ کرے	دوری کا چاک الم ہو تو ہے	اگر نہ کیوں بے محبت نہ رکھے

محمیات

۱۰	سندھ گر جہڑا اک اسکان لا	گنہار پر نہیں میں کرنے والا	ننگ رنگ نے گوسرنگ لا	دل اب تو عشق کرار میں آلا
۲		تو کھت علی اشرف لا		
۳	گلوں سے توجہ مدت کو کم میں	جہاں تھی نہ تھیں اور ہم میں	یہی کہہ نہیں بے وقت کو ہم میں	تخت فیہ من رومی کر دم میں
۴	وہ خدمت میں ہم چکے ہیں درج	امام میں ہیں لا اوسکے ہر شے	یہ روشن ہو کر وہ ہمارے	محیط دل تجلی حق کی یوں بھر
۵		کہ جن قمر کے گرد لا		
۶	حدیث لی سے اللہ تک سمجھا جا	کہ کہہ سکتا ہو کہ ان میں لا	خود بیان شہما تو جوش سودا	عرق منزل لا سے سے کا
۷		جن جن جہت کون ہو کر نہ لا		
۸	گرفتاری ہر اوس پر شہو سے	کو جو ہر ہر ہر اک رحیم سے	فلک تک نشانی ہو کیا نہیں	فروع شعلہ آہ حزین سے
۹		ہوا ہی قمر کے اوپر اوچالا		
۱۰	کریں یہ نطق سے نہ مشکل ہو	بے ہر عرش جب کرتے ہیں ہوا	مری و تار ہر اسے انگا قابو	نہ سمجھو مکش ان تم سکوا ابو
۱۱		فقیروں کا یہی ہے مرگ جہالا		
۱۲	بھلا کر راہ انفرط تو خوش	چلا تا آہ اسے فرط تو خوش	کہوں کیا آہ انفرط تو خوش	جہاں اسے فرط تو خوش
۱۳		کہ تو نے مجھے گرتے کو سنبھالا		
۱۴	یہ کثرت ہر عیانی دخل آمد	بزرگ سے کل ہر ادنیٰ حالت	غرض خورشید اور بجلی موت	عجب فور ہر جہاں حقیقت
۱۵		علا سب میں ہر اور سے نرالا		
۱۶	نر کو بے گد کہ کیفیت بڑی یہ	نہیں غلوں رہی یہ سیکشی یہ	نہ بہر جام یہ فرا کہ یہی یہ	تر میں مائے سہ سانی تھی یہ
۱۷		بیون مہمبائے عرفان کا پیلا		
۱۸	کہ یہ خواہش ادنیٰ جب کہ دل کی	عبد جان جبکہ طالب ہر راجی	نظر آوے مجھے اسکی تجلی	اندلہ وجود غافلے تجھ کی
۱۹		کہا جسے مجھے اوسکو دیکھ لا		
۲۰	اگر علیا سے جہاں تار کربان	کون خاں پر تو ہی راز نہمان	عجب گندہ سے اس کو ہم قربان	کہوں میں دل اس سے سلیمان
۲۱		جو لہا نے کوئی اشرف لا		
۲۲				
۲۳				
۲۴				
۲۵				
۲۶				
۲۷				
۲۸				
۲۹				
۳۰				
۳۱				
۳۲				
۳۳				
۳۴				
۳۵				
۳۶				
۳۷				
۳۸				
۳۹				
۴۰				
۴۱				
۴۲				
۴۳				
۴۴				
۴۵				
۴۶				
۴۷				
۴۸				
۴۹				
۵۰				

محمیات دوم

۱	خبر لکھ کر کہیں تو اس کا تہنکا	منسل کیا کہ تو اس کی کہ تہنکا	جدید ہر نظر سلطان نہیں کا	سہوا ہر وقت تر ہوا ہر ان کا
---	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------	-----------------------------

۴	ہمارا دل جلائے ہیں سو سے بدراہ کرتے ہیں	
۵	کروں میں اب بار بار آؤ انہی راگ	نہیں کلام نہ ڈکڑا ہوا کلام
۶	گدایان خرابات اک نگہ میں شاہ کرتے ہیں	
۷	سدا سوزن ہیں سو شوق کا جانی تر	ملا میں تنہا تنہا کو بھائی شمع روشن
۸	عجب ہیں ہم ہی دیوانے عواذ کی جاہ کرتے ہیں	
۹	چکنا سر میں ہر قص کلام اوتار	بدلتی گستاخ میں ادا داناں گار
۱۰	میں کچھ ناطے آتی خاطر خواہ کرتے ہیں	
۱۱	زبان پر زدن کی گت نہ ہو کہ میں کیا	کلی کس کو نہ زبان ورد میں کیا
۱۲	یہ افسانہ سن کر قصہ ہم ترناہ کرتے ہیں	
۱۳	میرتوں میں تو کراؤ تو میں تم اراک	ہو میں کوش کراؤ تو میں نہ اراک
۱۴	ہزاروں رات ان ہم ناز جا نگاہ کرتے ہیں	
۱۵	میں چارم	
۱۶	کوئی ہند اپنا خیراز در نہائی بزم	کوئی سی اپنا ہر شکل آج کل بائیں
۱۷	کل سے بیکل ہیں میں آج کمالی نہیں	
۱۸	اوسے ابتدا ملا کہ کیا ہو فرور	ایک دین حیران ہوئی تہا کار فرور
۱۹	ایسا دوانہ سے سمجھو سودا کی نہیں	
۲۰	گر کوں میں میرے دل میں کچھ نہ	کروں گرائی ڈہری میں کچھ نہ
۲۱	میں نہیں کو دیکھتا ہر تار ہوں ہر جا کی نہیں	
۲۲	بیتھنا آؤ سار کراؤ خیر	دیکھو کیا خوب کچھ آؤ سار
۲۳	اسیوں رسوائی ہو کہ ملے میں رسوائی نہیں	
۲۴	تیار رہی کجی دیکھو ہر دلوں میں	مشتربا کین خیر میں ہر دلوں میں
۲۵	کو قیامت سے ترسک جودہ آرائی نہیں	
۲۶	تو کہوں کہ میں خیر ہوں کچھ نہ	ابھارو کچھ نہ ہر دلوں میں
۲۷	نہیں کلام کے تو کچھ نہ	
۲۸	میں کچھ نہ کراؤ کچھ نہ	دیکھو کچھ نہ کراؤ کچھ نہ
۲۹	میں کچھ نہ کراؤ کچھ نہ	دیکھو کچھ نہ کراؤ کچھ نہ
۳۰	میں کچھ نہ کراؤ کچھ نہ	دیکھو کچھ نہ کراؤ کچھ نہ

خبر اس مکہ کو سب اہل عربین کا	کہ از باب کی کام کیا ہو سکا	یاد رہے وہاں ان کے ہونے سے پہلے	کیا تفریق تھی ان کے درمیان
۹	ہم بھی دیکھا وہ دن دس کوئی تاشانی نہیں		
۱۰	جاکر یہ عرض ہی نہ کرے کہ الم	دیکھا کہ میں نے نہیں دیکھا	یہ میری محنت سے نہیں
	کہ وہ دن اس قدر آفت ہی آئی نہیں		
۱۱	گاہ عالم کی زبان سے اس کے گلا	اگر وہ نہ ہو تو کون کا بڑا	یہ کون کا تفریق تھی ان کے درمیان
	عشق سے ان کی طبیعت ایک گہرائی نہیں		
۱۲	یہ نہایت ہر شے پر ہر وقت روشن	دیکھا کہ میں نے نہیں دیکھا	یہ کون کا تفریق تھی ان کے درمیان
	فلاں دیکھا کہ تری آنکھوں میں بینائی نہیں		
۱	کیا کوئی صفت عجیب تھی رہتا ہوں	مفسر رشید حیران و غائب	کسی چیز میں مشغول میں کیا رہتا ہوں
۲	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۳	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۴	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۵	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۶	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۷	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۸	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۹	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین
۱۰	مذہب سے ہر دن رات پڑا رہتا ہوں		
	اور نہ کوئی بار اگر کیا ہو تو روشن	تو نہ جیسے کہ وہ کوئی سپرد روشن	اس طرح نہ نہ تارکین میں نہ تارکین

۹	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
جس پر پہنچیں یہی تو میری ہی ہوشیاری	نکوی شکل خوش آویز لکھنا	صحت من ہی بھی پڑا بہت جلد	بلکہ ترقی ہی ہو دو عالم خواہ
۱۰	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
یہی دور کا نام دیکھو جو یہی	ایک کہوں آہ میں کہیں گہر گہرا ہوا	جوں خفا رست سرت کا کوئی ہو	اس طرح درجہ جلدی تو میری یہی
۱۱	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
جا رہا ہے جو دل خواہ میں گہرا	سو تو اب ہی جات میں جات	بغلام تری سرت خفا گریں	جان بلب تیرا نہ پس میں گہرا
	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
۱	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
غلام کہ جو دم میں دم بتا کہ	تو سر میں جاؤنگا میں تھلا کہ	غریب تو واسطے اپنے خد کے	کوئی یان اوسکو ملے آؤنگا کہ
۲	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
نہتا سو تم آگے زندگانے	ولی تھی تو عجب شے زندگانے	کیا کیا تو نے ہم زندگانے	ہزار افسوس تو امی زندگانے
۳	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
لگا ٹمٹم سے سر اوتارو	رکھا کی پر نہ تھلا کر سدھارو	زبان یہ ہمارے کدو مارو	تہا تیغ تغافل سے نہ مارو
۴	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
نشدہ ہم کمان ابرو تغافل	کریں میں تیرے گان میں گان	غرض سمجھا جو اپنا وہاں	نگاہ یار میں یون جانب دل
۵	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
قوراب کلید خزان میں کیا ہو	جیج بیکسی ہے کچھ نہ ہو چو	خدا اب دینا ہی ہے یارو	کیا وہ دل بھی پہلو سے کہ ہو
۶	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
جسیت میں ہی کیا کیا لڑائی	کوئی اپنا سمجھتے تھے نہ تائی	سودا صودت نہ لکھو ڈائی	چاہتے مژدہ کر کیوں ہو جائی
۷	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
جوان کہ جو ہر جوش میں ہا	عجیب میں میں ہوں خوش ہوا	کہوں یہاں کس کو نہیں ہا	غضب میں ہی ہوا خوش میں ہا
۸	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
جو تھلا بہت تو میں تھلا	رہنظر میں تو میری غائب	سہوں یہی کہ کب تک تھلا	حدیث گو نہ بند کما صاحب
۹	میں نے یہی دیکھا ہے کہ رات پڑا بہت جلد		
میں ہی عقل یہاں جرات	کہہ رہا ہے تو اسیاں جرات	کہہ رہا ہے کہناں جرات	نہن کہہ رہا ہے جرات

		کیک تو غدا سے خبر دے گا	
		مخمس، مقسم	
صدقہ بھر سے یہ حالت ہے	کلمہ دخت و مصیبت ہے	دو دوا دہ دو کھت ہے	نصف و نالہ تمی شدت ہے
		ایک دل اور ہر لڑاقت ہے	
ہجر کی رات کی نہ پوچھو الم	کہ چکنا ہو اشک غم نیم	اور یہی کہتے ہیں کہانی ہم	شب و نیت میں نہیں کوئی دم
		انگہ گلیا کے تو غنیمت ہے	
سوز حیران کا کیا کہوں عالم	شر بہا ہو اے ہدم	وصل میں بیکر تانہیں کدم	سکویا اور اسکے پھر حرم ہم
		رہے جیسے یہ کیفیت ہے	
یاد کر شکل یا رہ جانی کے	چشم زخون فشان کی	کیا کون بات نہ تانی کے	کہ کوئی اپنی زندگانی کے
		نہیں صورت یہ اپنی صورت ہے	
کوئی بات کی یہ بات ہے اشر	پاس تھا انجور وہ بیت دہلہ	یا کہ تصویر سے وہ صورت آہ	دیکھتے رہتے تو سدا ناگاہ
		ہوے غائب نظر سے حیرت ہے	
اب جو برین نہیں وہ عزیز زاد	تسل کو کہیں نہ کیجئے فریاد	یا تو ہم سے خرم و خوشاد	یاد اب میں محبتوں کو کر یاد
		ہر خبر خدا کے قدرت ہے	
ما خود ہا و کھو وصل کی راتیں	تیس عجبت سحر راتیں	خواب میں اب نہیں ملاقاتیں	یاد آتی ہیں اسکی جب باتیں
		بات کر نہ کی کہ کھوت ہے	
ایتورقت میں ہر سرا یہ حال	کاش ہو جا بھری میں ہال	کر چہ بین دل پہا کس طرح و حال	بیکسین کیونکہ نامہ پر احوال
		جس گریہ سے کد فوجت ہے	
ایک ہی چہرہ کو جس میں انصیب	نہر و شمس ہر ہی جو صیب	ہلکا ہوا خاک سے ہو صبر و شکیب	در دوری سے مرگ کی تہن سب
		کیا کہیں اسچی اپنی قسمت ہے	
نہیں دیکھا وہ سر کو کھائی کے	ان تو شام ہر تو کوئی کے	چرخ نہ دی غم جدائی کے	اپنی صورت عجب بنائی کے
		کہ رہیت ہو وہ ہر جات ہے	
		مسد س اول	
نہیں دیکھا وہ سر کو کھائی کے	نہا یا دوسرے ہر تو کوئی کے	اور نہ ہی ہر تو کوئی کے	تجہ نہ کیا یہ عجب ہو کہ بنائی کے
		خار و سکہ دل کی رہا سیکہ مارا	

[illegible]

چند دھنسا لانا تھی جو سپین	دل ان پر سپین نہیں ہے پر کج طرح میں	نہ جانوں جو کیوں نہ راوی میں	کہاں رہے سلام بہ نام کی سپین
۵	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۶	ہو اس پر چھینے ہو تیری کہ مر تھی آ	وہ صدم نامہ چھینا دیا کج اپرا	مگر کہہ کر کو بات انجان پر کیسی کا
۷	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۸	نہ دل کو چھین نہ صبر نہ کیسیائی	اگر وہ دم میں نہ زلفت نہ پر کائی	دل نہ بات اور کہ نہ جاکر نہ کائی
۹	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۱۰	جو پڑ پڑی ہو تیرا پیر نہ نامہ برے	جو پڑ پڑی ہو تیرا پیر نہ نامہ برے	سنا نہیں علم کہ اور اس جاکر نہ کائی
۱۱	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۱۲	نہ خیر نہ کہ کیسیا جو انی نہ زلف	نہ جو میں نہ تو کوئی بکھی نہ زلف	نہ جو میں نہ تو کوئی بکھی نہ زلف
۱۳	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۱۴	نہ پاس نہ کوئی کہ میں بجز وہ دیوار	نہ کوئی نہ پاس نہ کہ جو جس مصلحت	نہ وہ نہ پاس نہ کوئی نہ پاس نہ کوئی
۱۵	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۱۶	نہ غم نہ سو اونی پاس نہیں آہ	یہی جو حال تو صبر کی اس کج نہ	یہی جو حال تو صبر کی اس کج نہ
۱۷	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۱۸	بن اسکا کہ نظر نہ نگاہیں کیوں نہ	نہ وہ نہ کہ میں تو دیوانہ لگ نہ کیوں نہ	نہ وہ نہ کہ میں تو دیوانہ لگ نہ کیوں نہ
۱۹	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۲۰	کوئی نہ جسکے لیے نہ تیرا حال نہ	غریب نہ تو تیرا وہ ہی اس کا گاہ	غریب نہ تو تیرا وہ ہی اس کا گاہ
۲۱	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
۲۲	نہ ہم میں نہ ہی جو نہ کہ میں آؤ گھر	اگر وہ نہ ہی جو نہ کہ میں آؤ گھر	اگر وہ نہ ہی جو نہ کہ میں آؤ گھر
۲۳	نہ تھامد نہ صبا نہ مرغ نامہ برے	کسے نہ کیسی مائے برد خیرے	
مسد سوم			
۱	تو نہ جیسے ہے مجھ سے نہ جی	مری ہو تو طین نہ کیوں نہ	واہ نہ ہی جو جگر ارمان
۲	نہ کہ دل میں نہ جیسے نہ گمانی	دیکھو سے ترے نہ نہ گمانی	جاگو تو یہ کیا ہو ارمانی
۳	نہ کہ دل میں نہ جیسے نہ گمانی	دیکھو سے ترے نہ نہ گمانی	جاگو تو یہ کیا ہو ارمانی

دجوه که بجوگره هارنه	مر جاوون ترپ کی نم کی مارنه	لاکون بین گره ای چپه واری	کجو قیما ندره و سه پیارنه
۲	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم که ناز زینی	
۳	دل پیون من میر جان لبی	قابل تری بنده خان کب هی	خواهش پر بھی نور و ز چشم
۴	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم که ناز زینی	
۵	آه ایان منتم همی تره	گر میره ای کب هی اورین کب	تو همین که هورده جلوه فرما
۶	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم که ناز زینی	
۷	جان آتی سی میره تن بین	تو فی موی بات کب سانی	ایجان زلوا آشنائی
۸	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم که ناز زینی	
۹	تو جان من آتی جان جرات	ایسا به کمان مکان جرات	هر دم هی بیان جرات
	گر بر سر چشم من نشینی	نازت بکشم که ناز زینی	
مسدس چهارم			
۱	بکی جلی می هوا بین آنا بچال	اجری من یتا که جو با دصال	اچو احوال پانچ بجر کنه بران ل
۲	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۳	دلم خیر من کیا بکجو محبت نی اسیر	کیزه کنه ندیک بلات کوا بین لایم	خبر انی بین کچو بکجو شکل قصیر
۴	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۵	رنگیا گوشه تمنای من بی کونا	دیکنا کچی کبی که کب کونا	فرجه انور به پرده کب کبی رونا
۶	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۷	خانری یاد افرا می مانده نفوس	دست انوس کار نامون مانده	آپا انی می کربان هون بیات بکجو
۸	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۹	جیاوی در یاتره کملین من کیزه	کچو تمنای من غمخواران	هی پرشکوگی مرت کا جوی سیه
۱۰	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۱۱	جانب در کج تری می بر کوفه نگاه	کما کی مر جاوون من کچو جی می	مین تو جان هون بیات هون میری
۱۲	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	
۱۳	کسی دوری پاره دانه کون زار و زار	مدر جرس اب جین جین زار	چو تره کیک دم بودی فاجه می
۱۴	خواه چشم نفوس بر دل غمخواران	اگر دهم که خود منتم شوار	

[illegible]

۶	انگیزه نثری هر که شوقانی شد	کحل کی و بایستی بایست که شوقانی شود
تجربین به خواب گشتار که بان تو توبه	ایسی که گیسوی رنگ کین تو توبه	بسی عالمی گرفتار کین می توبه
۷	دلی می چاشنی سوختی نمودار بود	که تری سخن کار هر یک نویدار بود
آشنا نمک ز غری می نورانی دهن	دلبری کی که انداز تو تنها آگاه	تغافل نه مانده شد به پیش چو می نگار
۸	بنی و فانی می بوی بی بی اندوخت	اچو خوبی به به ضرور سو او تو کی خوب
بنده بیست که بان یسب بستاند	آنی عقل بی بنین تو کی بگل کار	پاس ان سبک هوا بیستی سنی چو کار
۹	اب جو که او بود تو همین سبب غیر	گری می بایستی می تری لیس غیر
مل نه بل پاس می می نه نه نه نه نه	چنگو بکایا تو من کی تو نه نه نه نه	مری طبعی او به نه نه نه نه نه نه نه
۱۰	ای چه محبوب می دل اینا که چو می	که چو که تو کی و کبای می و کبای می
چشم پوشی می تری می که بیا می بی	که کی و کبای می ایس می محبوب می	چا رسو به می نه نه نه نه نه نه نه
۱۱	قدیمی مت بود نه آفت به نه نه نه	چو نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
سر سولی بادن ملک کوی نه نه نه	حرف خوبی می می که نه نه نه نه نه	بوده احسن کی نه نه نه نه نه نه نه
۱۲	بیکه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	بیکه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
بال که می می می می می می می می	چی که نه نه نه نه نه نه نه نه نه	از نظر آنی جو اس و نه نه نه نه نه
۱۳	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	پری ایس بود نه نه نه نه نه نه نه
چشم جادو نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	کان نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
۱۴	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	غم نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
۱۵	او کی بود نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
۱۶	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
۱۷	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه
۱۸	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه	نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه نه

شکر اک مید کز سا ہو ایسا شفاف	هرج سیرین کو چوبیہ کینا لودن	خونکر دیگر اوروں کو چشم افشانت	مورت خیر نیکو دیکھو اوسکی نمان
۱۹	گور گور راج کو دیکھو تپاں	پیش پیکر ز سکو و اوپر و تپاں	
وہ کہ جس کو کہ راستہ میری ناقص	ہون پیرا گل ہر نیکو دیکھو	دیر دیر کو دیکھو جسکے ہو سوس	ساق پاپو یہ بلور کپڑا پتہ جوک
۲۰	بیدار دست محبت سوزمان کپڑا	جھک کر دیکھو کینا جان شمع جلا کر	
پانچ دواؤں ہوں اوکڑب اوکڑی پراو	کچھ سسٹاؤں کف پاکس جتاؤں سسٹاؤں	اوجڑا تیرا ادبناک تیرا کینا تو بیدار	بیر وودہ لطف و تپاں تیرا جھک کر
۲۱	حسرت وصل دیکھو تو کوئی نہ کر	اپکو کوئی نہ کو تو صف درموش کر	
اوس چکر گرم غم کی جو جھونک عالم	ظلم جو تو دیکھو ایسا رکھنا غلام	پندل شاگردوں کو کر کر کر کر غلام	چاہی اب بھی ایسا ہے یہاں غلام
۲۲	کمری یاد دین دن رات تو ز یاد داری	ایسویو پیر کا دی کیست یاد داری	
سرد عالم تو میری دیندہ سوزا داری	نشہ ربط برکت غم تو بہا تو داری	خزتری تپاں کس اور کس گہ جو داری	قرنی ناقص کوئی لاجہ نہ کھوڑا داری
۲۳	کیا کہوں دن ہی کوئی نہ بھائی	ای تو تو فخر و قہر دان تو کیا ہی	
جی سنا تھا دن نہ سوزا کر کسی اوکاں	تو نہ سچا کرا پر اچھے اب تو شخص کا	جہیز جو ان جہان کا کینا شہنشاہ	بیوفا کاس آواز کے بدیہاں
۲۴	طاہر ہر دیکھو یوں صبر دل شہد	چاہی جاننی دلا نہ کو سے پیدا ہو	
وہی ہے جو کہ تو تو جی قول تو خرا	ہوئے اچھو شہنشاہی کچھ دلا دلا دلا	ایسین تیرے جھونک میں مرزا دلا	تو غم و درد جدا ہی ہوں گوار دلا
	نہ کہوں نہ کہوں تجھے نہ تیرے	تو تو نہ تو تو ہوں آؤ جرات تیرے	
۱	ترجیم		
جہیش کا نہیں رہا ہے یار	جانے لڑتی تو جان مارا	پیر آپرا کہ مر چسلا کینا	جانے دے بنجا بچا خطارا
باند کدو سے شربت چل	کچھ ہو گا نہ درد دل کا چارا	میں جی سگڑ جیلا چلنا	کہ جلد میری طرف لفظ رہ
اکبار جو تپاں آئی جھٹک	تو ہوسری زندگے دوبارہ	میں درد و دل کو زور دیکھنا	مر جھونک گاہے یہ آتش کاہ
تھامیں تو قریب وقت غرق	کیوں تو اچھے نہ لگ بکارا	یوں جھک ملاکے خاک میں کس	بن لڑی ملی ہے تو سدا
۲	رفیق و مرزا جہد نہ کر دے	بیکسیہ نیم نظر نہ کر دے	
ہر دم کے کھٹکشن ز جہان سے	اندھے دل کی بی قرار سے	ہر جہان زمان کو آشنائی	خیرا و خوفان و آہ و زار سے
ہر شہر ہی چھپرے کے آہ	تاہم کی ہو جیسے رات ہمارے	ہرات رنگ شمع جھکو	ہے سوز و گداز و اشکبار سے
کچھ ہوں جواہر میں تو گویا	گنت ہے کچھ پر کٹ سے	دل پر جو گزرتے نہ شہر غم	ہے نوک نثرہ سحر و دل جار سے
تیری شے اک جہان پر شہن	سجھا نہ رہی تو دوست داری	کی محبت جو تو نے یہاں غافل	ایا نہ تیری یہ رسم ہمارے
۳	حق و موافقہ نہ کر دی	بیکسیہ نیم نظر نہ کر دی	

جاتا ہوئی گہر سے تیری گہر کو آئی ہے جو در و در کے ملا ہے یہ ہوں میں دور کر قد مہم جب ہمراہ تری خوشی خوشی ہاے	دو تیا ہوں تمام گھر کو گہرا کے میں دیکھتا ہوں گہر کو دیکھوں ہوں کس کی ہاں میر کو چتا میں پھانا تو جد ہر کو	کہتا ہوں میں میں چکی چکی چپکے بزرگ یہ نظر نہ پڑے یہ کیا خاک کیوں ہو نہ سہا لیا تو اب چاک کروں نہ کیوں گریں	تو جو گریا مجھے کہہ کر جب کہوں ہوں پڑا تو تیر کو جانا تھا اگر تھے سفر کو افسوس کو خیر نہ سی کر
۴	رفتی و مرا خبر نہ کر دی	بریکیم نظم نہ کر دے	
عالم وہی دو ہے غرض ہی یار ب کہہ کیے ہو یہ حالت جلدے اسے مرگ پا شکستہ پہکتے جوتن میں آتش غم	اک تو ہی نہیں بکری غصہ ہے احوال مرا جو کہہ کر اب ہی آ جا کہ یہاں تری طلب ہے سب جاتوں میں کجی تو ہی	دوری تیر سے قیہ ہوں پرتن سے جو دم نہیں نکلتا گر ہے تو اجل کا ہے تصور دل لیکیا یہ کہ نہ بی وفا ہے	بجان تیرا یہ جان بلب ہی کیا جانے اس کا کیا سبب ہے دبیان اس کے سو کچا کر گیا یہ ہی کوی دلہری کا دہشت ہے
۵	رفتی و مرا خبر نہ کر دی	بریکیم نظم نہ کر دی	
ہو میں جوتن سے جی چلا جا یوں چشم سے اشک خوں ہو جا رشتہ کے قریب کیوں نہ ہو چون کیوں جان یہ تیر سے جی میں آئی	اس جہنی سے کاش موت جا دیا کوئی جس طرح بہا جا جب پاس ہی تو ہوا دلیر جا اوس ہی بلکہ تری بلا جا	جو درد جگر سے ہو جی چین خبرش نہ ہو جسکے دست پائے جواب نہ پوچھے اوس کو کہ بیٹھا ہوں یہ میں کیوں غم نہ	کہ اوس کو کراہی میں با جا بستر پہ کہ اوس کو یہ ہلا جا حال دل خستہ کیا کہا جا خیرت کہ نہیں یہ کیا ہلا جا
۶	رفتی و مرا خبر نہ کر دی	بریکیم نظم نہ کر دی	
سمجھا نہ تری تو چاہ افسوس صورت جوتری دلائی میں یاد مٹا ہوں دل اپنے ہاتھ تیرین میں کیا کہوں جو کہ حال میل	افسوس افسوس آہ افسوس دن رات یہ ہمراہ افسوس پڑتی ہی جذبہ نگاہ افسوس وقت دیکھا تباہ افسوس	باند وفا ہوں اوس کا جسکو کرتہ گدڑی ہے مجھ کو دل تیرا اپنے نہیں دے کی دل لگایا چوڑا ب مجھے کتنے کیسے میں	منظور نہیں تباہ افسوس لے شام سے تاپا گاہ افسوس یا روگ یہ خواہ خواہ افسوس لے تو فی شوخی راہ افسوس
۷	رفتی و مرا خبر نہ کر دی	بریکیم نظم نہ کر دی	
آوارہ ہوا ہوں یہ میں جانا اب دل کا وہ حال ہو کہ جس سے یک حال کہوں کہ مغموم ہا گو تھے خشک یہ وقت رخصت	جیسے کہ پیری کوی دوانہ بہل کا نجل ہو تکلانا دشوار ہے اب تو لب بلانا واجب تھا تھے مرا بلانا	پرتا ہوں پڑا عراب بھرین کیا بیٹی بیٹا سے لگ گیا دل جانا تھا خفا مجھے تو پیارے بس بہول کی رسم و راہ الفت	نہ ہو کہ نہیں ہی نہ ہو کانا قسمت میں جو تھا تو کھانا لازم رہوئے کہ سخت منانا ہو تا ہے کوی ہو تو نہ دوانا
۸	رفتی و مرا خبر نہ کر دی	بریکیم نظم نہ کر دے	

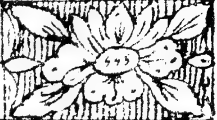

ہوئے نہ وہ کھنڈار جھکو ساووں کی دکھائیں توڑ چڑیاں چتا نہیں مجھے بیانِ پرا احوال پہ اپنے آٹا ہے آہ	بھلائی کو تے ہزار جھکو ای دیدہ اشک بار جھکو کیون چوڑا گیا تو یار جھکو رونا بے اختیار جھکو	رہتی ہیں عسوی دھلی باز گلتا ہے بین ہول کھنڈ جب تو ہے نہیں ہو کھنڈ افسوس کہ کچھ بے کسی بن	کسا ہے یہ انتھار جھکو بردم جو ہے اضطراب جھکو اوڑا لنگے دیا رعب جھکو یون چوڑا کے بے قرار جھکو
۹	رفتے وراختہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
گیروں پر اعظم جدائے خزا ہوں جو میں نہا ہے میری اب دل کے گونگون غم تہ اخلاص جو جھکو تھا گٹ نا	مجاووں کا مفت میں بن آ کیون کے تھی کہ سی اشنائی توئی ہے دو مائی ہو دہائے تو چاہہاں تے کیون بڑائی	دریا کے گپ جواراں یا گہرا نہ کی او سکے بنے جھڑ الفت و اب ایک شعلہ خور کافر تھے رحم کچھ نہ آیا	یان چشم فی میل خون بہا دینا نہیں جسکے نک سانی تو میں مری آگ سے لگا تے اللہ سے تیری بے وفائی
۱۰	رفتے وراختہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
آتی ہے جو میرے نظر کچھ کیا پوجوں بھلا کہ و انسی آکر تبلاؤں نہیں کیا جہاں کو رو دیتے ہیں جھکو دیکھ سب	روتا ہوں میں ملیں سوچ کچھ کہتا ہے نہیں سپا کچھ اپنے ہے نہیں مجھے خبر کچھ لیکن نہ ہوا تجھے اثر کچھ	دل صد غم نہ ہو سگی خون دل ایسے جگہ لگا کر جھکو ہوں غار نشین بن اٹک گیا لے اپنی خوشی سے راہ توئی	بے جوش پہ اب حیرت میں تڑپ کہ جاتے ہیں لوگ آگ پر کچھ ویران سا نظر پڑی ہو گھر کچھ درکار نہ تھا تجھے سفر کچھ
۱۱	رفتے وراختہ نہ کردی	بریکسیم نظم نہ کردی	
کیون کرتے زبان پر آئی فرما بولے ہی جوں ترغی غم خبرش نہ نہ آئے دل تیرا	احوال ہے اپنا جاؤ نہ لنگے ہے عجب مدائی فرما گر مرشد رین ہلائے فرما	جب داور سے نہو جھان فریاد بنے مری لئے اور ای خون جفا شامہ و صوف	پہر کسی کوئی سنا فرما میں خنق ہوا پر اسے فرما یون تو مجھے دیکھ جا فرما
	ہو جبکہ یہ گفتگو سے جوان رفتے وراختہ نہ کردی	پہر کیا کہن میں سوای فرما بریکسیم نظم نہ کردی	
شعری نظم کا لفظ			
دریکت ہے بحر محو ہے سجود عرفی مطلب دل زار گر ہر مرتبہ میں یہ ہمیں ہوا ہر غمی لطف نہ لگ گیا خاک	ردق افزا سے گفتگوئی کہ تیری کئی ہر بسمل دہار حق سی تیری سلاستی درکار شکل لگی ہی مولا گریبان چاک	بعد مد آمد دی شوق وصال کمال کچھ مر غیبی یہ جی میں ہر اور یہ جس طرح فلک کی کام کسا غم غم میں ہون بادہ نوش سدا	ہی خوشن کام کمال خیریت ہر نویس اسی میں ہر کہ حیدائی کا دل بدین دیا صورت غیبی ہوں غموش سدا

تہ شاخون معرو غائب بکہ مژدم از بزم اینک جایے پڑے ہی مرا مقرب وان نہیں کہ تین خیال مرا کبھی کتا ہوں جان مژدہ کبھی کتا تیار تو ہوا کبھی آنکھوں میں رشک لانا کبھی آگ کو پڑے کتا آؤ دیکھنا ہر قریب غالی ہے درود وری چشم ہی پر نہ ہر غمخوار نہ رفیق کوئے نہیں جز حرف غم زبان پر نہ جیسے شکل تو دکھاتا ہے کہ بالا دست دل کو ملاؤں کبھی ہن مارا نیار تباہوں بلگتہ تم جو دیکھ کر تے سو	حال کمری ای مری حسی نے گریزم ز آشتیہا تم چلاؤ یان ہر اسلوب یان تصویر میں ہی حال مرا کبھی قدوم نہ ہو کوہ مژدہ استغذروق کماک تم ہوا دست بستہ ہر جرم بخت نا پچھلے کوس قہقاہ پر آجاؤ وہ ہی گدھے ہی بات کالی کر رگ جان پر گزشتہ غم نہ ہر مونس نہ شقیں کوئی تھلائے کئے ہے ساری رات نہ ترا کیہ پیام آتا ہے ہاں اس صبر میں مہر جان کبھی بیک صبا کتا ہوں کچھ خدا سی ہی نوڈرتے سو	مہر بانی بہت تہی تپ ہی کی ایسی حرفت ہی کوئی کرتا ہر انے رشک تین مانو آنکھوں آگے بانہ ان تصویر کبھی کتا ہوں حال رود کو کبھی نمودن پر آنکھوں کو کبھی کتا کتبہ اسے خدا کبھی کتا یہ لیکے مانہ تین گدھ پر کیا کھوں میں ہر رخ دل گزار تازہ آفت ہے یون بوس بکس یہ کتے تنہائی نہ تو واسطت کو کر گزار نہ لکھو ہے کوئی زبانی کچھ اپنی جہاں کو تیک کٹوں کہ گدھ زبان ترا ہو یہ صبا جان بلیج نہ اتنی سہی ارد	دہ میری تو کھگو تہی ہی یہ تو بھگو کہ کوئی مڑتا ہے تو جیسے کلم کو تم بہت جانو بامیں کرتا ہوں میں بلا تہ کبھی ہنسا سنا ہو ہو کے کبھی بے اختیار پڑے چلنا اب نہ تو کتا کبھی میں تے جدا ہاں کیا تھنے کی ہمارے ست یون تصویر میں بھگو سو سوار دن ہر جو جگر کا قیامت ہے جیسے قیدی کوئی ہر سودا نہ تری در ملک مجھے ہر بار نہ تری آئی ہے نہائی کچھ نکاح دم تو خدا سے چھوڑوں دیکھو یہ سیام جرات کا کیا غضب کوئی سی نہیں فرد	اب اگر کہیں نہ دؤ گے وہ نقش نگار خود دنائے ہو پچھے یہ پیام عاشقانہ دیکھارے خیریت تمہارے خاموش چرخ میں جان بلیک بلی ای چیخ پر دیجاے فریادی ہو رعد ہر کسی سے یان ککو خیر نسبت کی ہے کیا خاک خبر ہو غمی کے	اے باغ وہ بار دلکاشی سن ہو سلوم عاشقانہ نیکین زہدانات بار اگر چہ ائی اس غیب سر گزارہ زبان سے ان نکلیا کینچون مالہ جو بیکلی سے کر دہرم نسبت کی ہی ہے تقدیر ہر حالت ہی کے	کیا قیامت کو نہ دکھاؤ گے رنگ گل گلشن زراکت کچھ حال نہیں رہا ہر میں اور جب سے غم فراق ہے آہ لاوین فریاد کیا زبان پر ہر دواع نہان جو آشکارا گر چشم سے ہستیں ٹھانڈ بے حالی ہو گا کوئی ہنسا بستی گویا ہے اک بیابان	بہو میری جان تم سلامت احوال یہ ہر ہمارے غم میں کیا ملنے کا اشتیاق ہر آہ رحم آئے ہر نکو آسمان پر تو جہ میں آئے ہر ستار رو کر اپنی ابرو کو دلاؤں ہن منتشر اب حواس ہنسا یفضل بہار بن تر جان
---	--	--	---	---	--	--	---

توبخ و تبارج نہو پاس جاتی ہو عقل ہوئی ہوئی اوشا ہو دل میں وہم درد گاہی تو جگت کے لطیفہ دینی کہی بات اوشا دعائیں کرتی کہی سیر گل چین میں کہ ساز کا کسیو گانا کیا کہیہ کہیسی آفت آئی آنا ہو تو جلد آن ہو جو جو رضیت سر حال کیا کون میں سوئے شدہ ام زنا تو آنے ازبک ہوئے مضطرب بن غرق کای شمع نگاہ ام کجائے دیکھو جب کیت لہلہ ہائے کول کی صدا سے نکلی ہو	کس گل کی خوشی کی چین میں سروچے کچھ کوئی کچھ کوئی کہ رنگ سپر ہو گاہ ہر زند کہ ذکر نشان کا تہا وظیفہ لینی کہی زلفت کی بلائیں کہ ہرگز دکانیہ ہر سخن میں سننا کہی ہلکو کہ فانا کرتی ہر ملاک اب جلالی ہوئے بچے بسوں پہ جان ہوئے کنا ہر حال کیا کون میں موجوں میں کنت گرائی ہو نا اگر م صورت برق آتش نر خانہ ام کجائی ہوئے جس کیت ہی کجائی یعنے وہ سلاخی اور جی تو	یون دل کا صفا بے تامل کیا کیا مل ناز رنگ لایا کہ شعر سخن کی گفت گو تھے آرامتہ گاہ ہر م عشرت کہ ہر بستر بے خودی پہ سونا کہ سنتے سدا کی صدا میں اب کہتے ہیں آپ پیہ ہم آہ سماں ہو کوئی دم کا یان ہم حالت مری ضعف فزید کی ہے ہم دم مت جوڑتہ جانو تو ہر بڑی ہو جو ملین آتش شوق آتش مدہ آئی ہے نظر گہر کینچون ہوں میں ناز پہ گاہ جب شہر ہو مور کوئے بولا اکدم نہیں لڑکی سے کل آہ	جون کچھ صبا سے غم ہو گل کہڑو سا کوئی جو یاد آیا کہ جوش و خروش نامادہ جوشی کہنا کہی چپکے کہ بہت کہ اکد صبح دیکھ کر دونا کہ ناز و کرشمے کی ادائیں اور سنتی ہیں شاہ وحدت ہند آرام تو صاف کر گیا رام صورت ہو کہیہ اور ہو گئی ہے فرق ہمیں نہیں ہر اکدم کیا کیا ملنی کا آئی ہر ذوق دیکھوں ہوں میں ہر سو دیکھ دوئی ہو قریب مرگ ہوں آہ اک فخر درخ و لٹنے کو لا ہر دم ہر زبان پہ یہ عز آہ
---	--	--	--

غزل

گل و ملیخہ جو یار بن چین میں پیارے جو سدا عزم سفر کو اوشا جو یار بن چین میں کیا کیجیہ دوس کو سکودیکھے کہ ہو موت پہ اختیار کب ہے رہتا ہو جو ہر کاغذ اسے یاد ہرگز نہ کسی سے کچھ کوئی گنا تو جس صبا ہو یار جانے غصہ نہ وہ پدیر سیارے	بہر گاہ ہر اکدم برن میں ہر کو مسافری وطن میں جانبیوں ہوں میں چین میں لازم ہو جی کہ صبر کیجیے جیتا رہتا ہر پر غضب ہے ہوں اپنی میں زندگی ہو بیزار چپکے کہ کھاسے مر ہو گنا کیا خاک ہو او سکی زندگی ہو پیش نظر سدا ہمارے	جون ساریاں ہم او پیش خاک اس سوز جگر پر شمع سماں آہ اب کیا گھسین اپنی کسی ہم سو مبر تو کر گیا کستارا صحبت ہن فلک لڑکی وہ ہم یہ بات میں تھو کہ سنائی میرم بغت ز زندگانی باقی ہو ہم میں کچھ نہیں بان گندہ ہو خیال میں جو ہر گنا	طاقت ہو نہیں ہی ہر چین میں شعلہ ہو زبان کی جا ہر چین میں بہر دہنیں ہو کوئی جز غم جیز مرگ نہیں کہ اپنا چارا جو بچے کیا کیا تھے دنہ باہم کہ یون ہی رہا غم جلالی کہ دم خبر سے زگر تو دانی پر جان ترا ہو دیان ہر آن کیا صحت دل کو نہ پہنچا
---	--	--	--

یاد تو میجو بکجوب و دعاست از خود رفته سحر با سون تیرا می سنا ہے اے از بک خیال ہے تمہارا	ہوتا ہوں میں مضطرب نہایت ہر تو میری جان دین گیا ہوں فرق ہمیں نہ سمجھو تو ہنسنے کھتا ہے ہر جرات انجیا را	تیری ہر قسم ہر محکوم اور جان گوئی میں رہا نہ کچھ ہی باقی گر ہوش ز شمع خود من ارش تک کہ میری ہر کی ہوں ان گم	آنکھوں سے حجاب نہیں تو ان تو ہی ترا ہوں میں ہشتیاتی یاد توئی شود فراموش آہا کرو خواب میں مر
	مکھو یہ پیام جو پہنچے میرا	اور سب کو سلام پہنچے میرا	
شعری سراپا سے معشوق			
سراپا کا لکھن او صفائیں کیا وہ شام حسن رخ صبح دل افروز کھول کر نگہات رافت پریشان جراون باون کوہ ہنار ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	بہر کا حسن کا چہرہ سراپا تجربہ ہر کس کی ہر ہنر زبان سے ہر سو سے غیر نشان تو ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین دل کا شوق کو ہر ہنرین ہنرین تو کا لادیکل ہر ہنرین ہنرین	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	ان کی ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے
قیامت نہ لکھ کا ہر نگہ تقدیر اس جہنم کا ہر ہنر نہ ہنرین ہنرین ہنرین یہ ہنرین ہنرین ہنرین غرض کیا ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین	یہ ہنرین ہنرین ہنرین تو کا لادیکل ہر ہنرین ہنرین نویا ہوں چمکا کر نظر آئے نویا ہوں چمکا کر نظر آئے نویا ہوں چمکا کر نظر آئے نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	ان کی ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے
جہنم ہر ہنرین ہنرین نہ ہنرین ہنرین ہنرین غرض کیا ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	ان کی ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے
کھن غرض کیا ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	ان کی ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے
کھن غرض کیا ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	یہ گو نگہ دای میں سوی سراپا جوش کا لکھن او صفائیں کیا غرض ان کی ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے	ان کی ہر ہنرین ہنرین سب سے ہر ہنرین ہنرین وہ ہر کس کے ہر ہنرین ہنرین کسو کیا ہمیں کس کی ہر نگہ نویا ہوں چمکا کر نظر آئے

میر توبیان در عشق بین	لعلون کی در سبب عشق میز	بکی مهر خفا کا کچھ نہ کوثر
نیش بین چہ وہ غرق	کو اس میں اور کوئی کو نہیں	سراپا یہ لکھا ہے بھوشان کا
اے فخر کریم	کو جس کا نام ہے کسیر غم	سیر خلی زبان پر نام آجائے
میر معین و معین کریم	کو ہر آن صاحب جاہ و چشم	جسین کرتی ہے گر حاجت روا
دن ہو کر مال و مال آفاق	دروازہ او کی ان بابوں میں	لگے کشش کی کر جو جو
لی کی ہر سنگ اسید	اگر انکھیں دیکھ کر اس کی	دہن کی اور زبان کی
نی ہو کر سن لکھ کوثر	کو دل کان نہ خوشوقت	نہیں کہنے دراجب
استاد کو بلا لعل کریم	کو نہ عشق عشق شام و سحر	نہیں کہنے دراجب
زبون شخصیت کو تسیر	سندھ عشق کا نہ ہو تو	نہیں کہنے دراجب
میر شاعر و شاعر	نہیں کہنے دراجب	نہیں کہنے دراجب
نامہ حرات بیام معشوق میری طلعت		

نہیں کہنے دراجب
تو دوت پیش کی کوئی
جو اس کی غم کو اک عیان
رہی خوشید غم جاہ تابان

میر توبیان در عشق بین	لعلون کی در سبب عشق میز	بکی مهر خفا کا کچھ نہ کوثر
نیش بین چہ وہ غرق	کو اس میں اور کوئی کو نہیں	سراپا یہ لکھا ہے بھوشان کا
اے فخر کریم	کو جس کا نام ہے کسیر غم	سیر خلی زبان پر نام آجائے
میر معین و معین کریم	کو ہر آن صاحب جاہ و چشم	جسین کرتی ہے گر حاجت روا
دن ہو کر مال و مال آفاق	دروازہ او کی ان بابوں میں	لگے کشش کی کر جو جو
لی کی ہر سنگ اسید	اگر انکھیں دیکھ کر اس کی	دہن کی اور زبان کی
نی ہو کر سن لکھ کوثر	کو دل کان نہ خوشوقت	نہیں کہنے دراجب
استاد کو بلا لعل کریم	کو نہ عشق عشق شام و سحر	نہیں کہنے دراجب
زبون شخصیت کو تسیر	سندھ عشق کا نہ ہو تو	نہیں کہنے دراجب
میر شاعر و شاعر	نہیں کہنے دراجب	نہیں کہنے دراجب
نامہ حرات بیام معشوق میری طلعت		
میر توبیان در عشق بین	لعلون کی در سبب عشق میز	بکی مهر خفا کا کچھ نہ کوثر
نیش بین چہ وہ غرق	کو اس میں اور کوئی کو نہیں	سراپا یہ لکھا ہے بھوشان کا
اے فخر کریم	کو جس کا نام ہے کسیر غم	سیر خلی زبان پر نام آجائے
میر معین و معین کریم	کو ہر آن صاحب جاہ و چشم	جسین کرتی ہے گر حاجت روا
دن ہو کر مال و مال آفاق	دروازہ او کی ان بابوں میں	لگے کشش کی کر جو جو
لی کی ہر سنگ اسید	اگر انکھیں دیکھ کر اس کی	دہن کی اور زبان کی
نی ہو کر سن لکھ کوثر	کو دل کان نہ خوشوقت	نہیں کہنے دراجب
استاد کو بلا لعل کریم	کو نہ عشق عشق شام و سحر	نہیں کہنے دراجب
زبون شخصیت کو تسیر	سندھ عشق کا نہ ہو تو	نہیں کہنے دراجب
میر شاعر و شاعر	نہیں کہنے دراجب	نہیں کہنے دراجب
نامہ حرات بیام معشوق میری طلعت		

ہوا الف



التماس

محرمت ارباب ہشتیان گذارین
ظہر فصاحت اعنی کلیات شیخ فاضل
جرات کا اصل نسخہ و چند نقول اوسی زمانہ کے
بہار طعاشیں بہر ہونچا کے بڑی کہ و کوشش۔ سر اقم سے
ترتیب دیا ہے اور طبع کا زمانہ بین زیور طبع سے آراستہ
کر کے تدریس یقین سخن کی ہے امید کہ کوئی صاحب
اسے چھپا دے گا۔ قصہ ہائیں عوض خاند کے
از زمانہ اوٹھیں مقدر نسخے مطلوب
ہوں طبع کا زمانہ سے طلب خرمین

ملکہ

محمد یعقوب غفر عنہ



۱۵۸۲

